

# JMG

Kandidatuppsats i journalistik

2017-05-10

Institutionen för journalistik,  
medier och kommunikation

[www.jmg.gu.se](http://www.jmg.gu.se)

## ”Vi kallar dem för gatubarn”

En kritisk diskursanalys av medierapporteringen  
om ungdomarna i Nordstan.

Författare: Nanna Nilsson, Johanna Sundquist och Hanna Dahlström

Handledare: Gabriella Sandstig

Kursansvarig: Mathias. A.Färdigh



GÖTEBORGS UNIVERSITET  
JOURNALISTIK, MEDIER OCH KOMMUNIKATION

## Abstract

Title: "The kids of the street"- a discourse analysis about the reporting of the young people in Nordstan.

Author: Nanna Nilsson, Hanna Dahlström och Johanna Sundquist

Subject: Undergraduate research paper in Journalism studies, Dept. Of Journalism, media and communication (JMG) Gothenburg University

Term: Autumn 2017 (2017-05-09)

Supervisor: Gabriella Sandstig, JMG Gothenburg

Keywords: Orientalism, Nordstan, immigrant youth in media, immigrants in media and critical discourse analysis.

The major objective of this study is to investigate the discourses and the construction of an "in"- and "outgroup" in the reporting of the young people in Nordstan in Swedish newspapers, and to study how media has depicted the young people. This has been done through a Critical Discourse Analysis (CDA) method, based on Berglez analysis schedule, together with our theoretical points of the construction of the "other", framing, post-colonialism, orientalism and Frida Sandströms results of subject and object. To fulfil this aim, four questions were constructed:

1. What are the articles about?
2. What role are the youth given in the reporting?
3. How is an in- and outgroup constructed in the reporting?
4. What discourses dominate the news reporting?

We've sorted all articles covering Nordstan where young people were in focus during the period of 1<sup>st</sup> of June 2015 until the 15<sup>th</sup> of Mars 2017. The empirical part of this study was conducted in May 2017. After sorting out irrelevant articles for our phase, 112 articles remained.

We answered the first question using Berglez analysis schedule, element one and two, based on the 112 articles. We conclude that these articles contain five themes: "crimes", "the youth situation", "insecurity in Nordstan", "politics" and "police work". Question two, three and four were answered using the same method, based on twelve articles that were chosen through a strategic selection. These articles were published during the period January 2016 to January 2017.

On the basis of the results of this research, we identified a number of trends in how the news depicted the youth - "quiet youngsters", "detailed descriptions of the strangers", "the problem", "the group", "ignoring the past" and "the authority". We also identified that the youth are not the subject of the reporting and that an in- and outgroup were constructed in several ways in the reporting. Partly in how the text is built up, but also in how the articles talked about the youth as strangers, who are not like us.

We essentially highlight three discourses. First, an authority discourse that revolves around the youth in Nordstan as an issue for the authorities to handle. Second - a discourse where the youth is seen as a problem that has consequences for both the police och the public. And third, a discourse in which the youth are talked about as strangers.

# INNEHÅLLSFÖRTECKNING

<b>1. Inledning</b>	<b>4</b>
<b>2. Syfte och frågeställningar</b>	<b>5</b>
2.1 Avgränsningar	5
2.2 Begrepp	5
<b>3. Bakgrund</b>	<b>7</b>
3.1 Vad var den så kallade "flyktingkrisen"?	7
3.2 Hur har rapporteringen sett ut?	7
3.3 Varför Nordstan?	8
<b>4. Presentation av tidigare forskning och teori</b>	<b>9</b>
4.1 Tidigare forskning	9
4.1.1 Främlingen i nyheterna	9
4.1.2 Vem tillåts höras och synas?	10
4.1.3 Invandrarungdomar i media	11
4.1.4 Stereotyperna	11
4.1.5 Negativ rapportering	12
4.1.6 Invandrarungdomar i den vardagliga journalistiken	12
4.2 Teori	13
4.2.1 Postkolonial teori	13
4.2.2 Orientalism	13
4.2.3 "Vi" och "dem"	14
4.2.4 Den begreppslige invandraren	15
4.2.5 Gestaltningsteori	16
4.2.6 Ideologi	17
4.2.7 Diskursbegreppet	18
<b>5. Problematisering</b>	<b>19</b>
5.1 Inomvetenskaplig problematisering	19
5.2 Samhällelig problematisering	19
<b>6. Metod</b>	<b>21</b>
6.1. Val av metod	21
6.1.1 Diskursanalys	21
6.1.2 Kritisk diskursanalys, Critical Discourse Analysis (CDA)	21
6.1.3 Metoddiskussion	22
6.1.4 Berglez analyschema	23
6.2 Operationalisering	25
6.3 Om oss	25
<b>7. Material och urval</b>	<b>27</b>
7.1 Material	27
7.2 Urval	28

7.2.1 Urvalsdiskussion	29
7.3 Tillvägagångssätt	29
<b>8. Validitet och reliabilitet</b>	<b>31</b>
8.1 Begreppsvaliditet och operationalisering	31
8.2 Reliabilitet	31
8.3 Resultatvaliditet	31
8.4 Intern validitet	32
8.5 Extern validitet	32
<b>9. Resultat och analys</b>	<b>33</b>
9.1 Myndighetsberoende	33
9.2 Tysta ungdomar	35
9.3 Kollektivet	36
9.4 Problemet	38
9.5 Nagelfarande blickar på de främmande	39
9.6 Historielöshet	41
<b>10. Uppsatsens frågeställningar</b>	<b>43</b>
10.1 Frågeställning 1: Vad handlar artiklarna om?	43
10.1.1 Tema 1: Brott	43
10.1.2 Tema 2: Ungdomarnas situation	43
10.1.3 Tema 3: Nordstan som otrygg plats	44
10.1.4 Tema 4: Politik	44
10.1.5 Tema 5: Polisarbete	44
10.2 Frågeställning 2: Vilken roll ges ungdomarna i rapporteringen?	45
10.3 Frågeställning 3: På vilket sätt görs ett "vi" och "dem" i rapporteringen?	45
10.4 Frågeställning 4: Vilka är de dominerande diskurserna?	46
<b>11. Slutsatser och slutdiskussion</b>	<b>48</b>
11.1 Slutsatser	48
11.2 Vad kan vi säga?	48
11.3 Slutdiskussion	49
11.4 Reflektioner kring studien	49
11.5 Framtida forskning	50
<b>12. Referenslista</b>	<b>51</b>
<b>Bilaga 1: Presentation av den fullständiga diskursanalysen</b>	<b>57</b>
<b>Bilaga 2: Analysmoment 1-2 på de 112 artiklarna</b>	<b>71</b>

## 1. INLEDNING

Hur kommer det sig att Sveriges största köpcentrum, Nordstan, både i medier och folkmun kommit att kallas "Göteborg farligaste ungdomsgård"? Och vilka är de ungdomar som beskrivs vara orsaken till detta? De som ömsom beskrivs som gatubarn, ensamkommande och ungdomar. De som beskrivs ha kommit med den så kallade flyktingströmmen. De som uppges begå brott.

Samtidigt framträder en annan mediebild, där Nordstan snarare skildras som en samlingsplats för ungdomar som nyligen kommit till Sverige och Göteborg - en plats att träffa vänner och träna sin svenska. I den här bilden uttrycks också att ungdomarna själva oroas av rapporteringen och tror att den kan bidra till ökad rasism (Pettersson, 2017).

Vi ämnar i den här studien undersöka hur medier rapporterat om och skildrat ungdomarna i Nordstan. Vi gör inga anspråk på att ta reda på vilken mediebild som är mest lik verkligheten, men menar att det är viktigt att undersöka hur medier rapporterar om händelser och samhället i stort, då dessa för många är den främsta informationskällan och kan påverka hur vi uppfattar verkligheten (Strömbäck, Shehata 2013, 254, 255).

Vi identifierar att hur ungdomarna i Nordstan skildras i nyhetsrapporteringen är ett fall av hur invandrarungdomar skildras i medier. Att studera hur medier skildrar invandrarungdomar och invandrare överlag finner vi relevant att även ur ett samhällsligt perspektiv, då mediernas gestaltning av en fråga eller händelse kan påverka opinionen om densamma. (Strömbäck, Shehata 2013, 254, 255; Entman 1993, 56).

Vår studie syftar till att undersöka diskurserna i medierapporteringen om ungdomarna som vistas i Nordstan, samt konstruktionen av ett "vi" och "dem" och hur ungdomarna skildras i rapporteringen. Detta med hjälp av kritisk diskursanalys.

Att undersöka diskurser menar vi är relevant då medier bidrar till att strukturera de diskurser genom vilka människor uppfattar och tolka världen (SOU: 2006: 21, 9). Medier kan bidra till att skapa ett "vi" och "dem", en uppdelning mellan "svenskar" och "invandrare", vilket i sin tur kan reproducera hierarkier i samhället (SOU: 2006: 3,4). Därför är det relevant att undersöka denna konstruktion i medierapporteringen om ungdomarna i Nordstan.

## 2. SYFTE OCH FRÅGESTÄLLNINGAR

Här kommer vi redogöra för studiens syfte och frågeställningar, samt begrepp som används genom uppsatsen. Hur medier skildrar ungdomarna som vistas i Nordstan, menar vi är ett fall av hur invandrarungdomar skildras i medier. Detta kommer vi diskutera ytterligare i kommande problematiseringsavsnitt.

Studiens syfte är att undersöka diskurserna i medierapporteringen om ungdomarna som vistas i Nordstan, samt konstruktionen av ett "vi" och "dem" och hur ungdomarna skildras i rapporteringen.

Med detta som utgångspunkt har vi formulerat fyra frågeställningar:

### 1. Vad handlar artiklarna om?

Denna kommer vi besvara deskriptivt med hjälp av moment 1 och moment 2, enligt vårt analyschema. Momenten går ut på att identifiera vad artiklarna handlar om.

### 2. Vilken roll ges ungdomarna i rapporteringen?

Frågeställningen besvaras i huvudsak utifrån gestaltningsteori, med vilken vi ämnar identifiera hur ungdomarna berättartekniskt gestaltas. Vi tar också hjälp av resultatet från Sandströms studie för att undersöka om och hur ungdomarna tillåts vara subjektet i artiklarna.

### 3. Hur görs ett "vi" och "dem" i artiklarna?

Frågeställningen ämnar vi besvara med hjälp av Edward Saids Orientalism och Ylva Bruness studier om invandrare i medier.

### 4. Vilka är de dominerande diskurserna?

Frågeställningen besvaras med hjälp av samtliga moment enligt vårt analyschema.

## 2.1 AVGRÄNSNINGAR

Vi kommer undersöka artiklar från nyhetsmedier, som publicerats i papperstidning och på webb, eftersom vi identifierat att det är främst nyhetsmedier som rapporterat om ungdomarna.

Vi har valt att avgränsa den undersökta tidsperioden till 9 januari 2016 fram till 15 mars 2017. Detta eftersom vi identifierat den 9 januari som startskottet för rapporteringen och 15 mars kom att bli vår avgränsning då det var första dagen för vår sökning.

## 2.2 BEGREPP

Två centrala begrepp i uppsatsen är *invandrare* och *ungdomar*. Dessa kan innehålla flera betydelser och används olika beroende på författare eller sammanhang. Eftersom det inte råder någon konsensus kring dessa definitioner, innebär det att studier som görs om invandrare och ungdomar inte alltid utgår från samma definition. Vi förklarar här hur vi valt att använda dem i vår uppsats.

Enligt en departementskrivelse (1999, 48, 31) betraktas en person som själv invandrat och folkbokfört sig i Sverige som invandrare. I vår studie kommer begreppet invandrare definieras utifrån medieforskaren Ylva Brunes:

"Begreppet invandrare för samman olika individer och individuella handlingar, skilda etniska grupper, religioner och språk, olika musiktraditioner och matkulturer under ett gemensamt tak (...). Ett statistiskt och administrativt tak först och främst på statlig och kommunal nivå. Det

som definierar kategorin är att de som ingår i den inte är födda i Sverige. Men begreppet 'invandrare' skapar också ett sätt att se, ett slags diskurserna blickar, i nyhetsmedierna, där man lyfter fram egenskaper som antas förena invandrarna och formulerar sig kring vad som är typiskt för invandrare." (Brune 2004, 214)

Vad gäller begreppet ungdomar finns det flera olika definitioner. Utifrån SOU-utredningen *Ungdomars välfärd och värderingar* betraktas alla mellan 16 och 29 år som ungdomar (SOU 1994:73, II). Vår studie kommer tillämpa denna definition, detta eftersom att ungdomarna i Nordstan beskrivas på varierande sätt som till exempel barn, unga män eller pojkar. Vi kommer även genomgående tala om "ungdomar(na)" såvida sammanhanget inte kräver att det specificeras ytterligare. I artiklarna uppges inte alltid ungdomarnas ålder, utan de beskrivs som just "ungdomar". I dessa fall går vi då på medias premisser och betraktar dem som ungdomar.

### 3. BAKGRUND

I detta kapitel beskriver vi bakgrunden till uppsatsens ämne. Här kommer vi ta upp den så kallade "flyktingkrisen", hur media rapporterat om Nordstan och de ungdomar som vistas där, samt Nordstans historia.

#### 3.1 VAD VAR DEN SÅ KALLADE "FLYKTINGKRISEN"?

Under sommaren och hösten 2015 talas det i media om den så kallade flyktingkrisen. Migrationsminister Morgan Johansson (S) beskrev läget som det "svåraste i modern tid" (Jelmin, Matsson, 2015). Det året sökte över en miljon människor asyl i Europa, varav 160 000 sökte asyl i Sverige (Migrationsverket, 2017). Antalet asylansökningar har aldrig varit så många sedan andra världskriget, varken i Sverige eller i Europa (Migrationsverket, 2016). De flesta asylsökande var på flykt undan kriget i Syrien, många flydde också länder som Afghanistan och Irak (Eurostat Press Office, 2016). Till Sverige flydde också många så kallade marockanska gatubarn (Silis, 2016).

Flyktingmottagandet i Grekland fungerar inte och många försöker ta sig norrut, mot Tyskland och Norden (Europeiska Unionen, 2016). Under hösten sprids bilder i media på en syrisk pojke, Alan Kurdi som ligger livlös längs strandkanten. Detta väcker starka känslor och kommer av många att betraktas som en symbol för flyktingkrisen (Sveriges Radio, 2015). Vid det här läget har flera länder, däribland Sverige, infört gränskontroller eftersom flyktingsituationen börjat betraktas som ohållbar (Mannheimer, 2015). Beslut tas om att vuxna utan barn under en viss period ska beviljas tillfälliga, istället för permanenta, uppehållstillstånd. Sverigedemokraternas partiledare Jimmie Åkesson jämför detta med att försöka "stoppa en flodvåg med hink och spade" (Jomshof, 2015).

I en lagrådsremiss skriver regeringen att "den aktuella situationen kan innebära ett allvarligt hot mot allmän ordning och inre säkerhet" och föreslår att Öresundsbron ska stängas tillfälligt. Lagförslaget avvisas (Sveriges Radio, 2015).

#### 3.2 HUR HAR RAPPORTERINGEN SETT UT?

I samband med att det kommit många människor till Sverige i och med flyktingkrisen har Nordstan blivit en samlingsplats för ungdomar, som beskrivits vara bland annat ensamkommande flyktingbarn, invandrarungdomar, marockanska gatubarn och asylsökande.

I lokala medier som Göteborgs-Posten beskrivs Nordstan som ett hem för flera av de ungdomar som kommit till Sverige och Göteborg i och med flyktingkrisen.

"De kom ensamma till Sverige med flyktingvågen 2015. Reza ska utvisas till ett land han aldrig satt sin fot i, Ayda väntar fortfarande på besked om asyl. 18-åringarna är två av många ungdomar som finner trygghet och socialt sammanhang i Nordstan" (Sjölander, 2017).

I januari 2016 rapporterar GP att polisen inleder en så kallad specialbevakning av Nordstan. Detta med anledning av att "ensamkommande pojkar från Nordafrika" blivit ett "accelererande problem" för polisen. Pojkarna beskrivs ha blivit fler de senaste månaderna och vållar enligt artikeln problem för polisen (Linné, 2016). Samma dag skriver GP att "en del av dessa ungdomar befinner sig nu i Göteborg, framför allt i Nordstan". Med anledning av detta och då de uppges bo på gatan ska Göteborgs Stad inleda en kartläggning av de ensamkommande flyktingbarnen, för att ta reda på hur många de är och vad som kan göras (Björk, 2016a).

Detta identifierar vi vara startskottet för rapporteringen om Nordstan och de ungdomar som vistas i köpcentret. I efterföljande rapportering beskrivs Nordstan vara en fritidsgård utan vuxna (Björk, 2016b), därför föreslår både polis och vissa politiska partier att köpcentrumet ska stänga tidigare (Grill, 2016). Förslaget röstas ned av den politiska majoriteten (Björk,



2016d).

Hösten 2016 tas Nordstan upp på riksdagsnivå genom riksdagsledamoten Ellen Juntti (M) som skickar en skriftlig fråga till inrikesminister Anders Ygeman (S). Juntti beskriver hur ensamkommande flyktingbarn samlas vid köpcentrumet där de "begått brott" och är "allmänt stökiga" (Riksdagen, 2016).

Dagen innan nyårsafton 2016 beslutar polisen att Nordstan ska stänga redan klockan 22, efter att ungdomsgäng hotat att attackera Nordstan med nyårsraketer (Syd vik, 2016b). I januari 2017 publiceras första delen av Expressen/GT:s artikelserie om vad man kallar "Den nya vardagen" i Nordstan där "gatans barn" beskrivs ha tagit över köpcentret (Pettersson, 2017a). Artikeln plockas upp av alternativmedier runt om i Europa, bland annat av Russia Today som skriver att köpcentret förvandlats till en "no go-zone" av ett gäng unga flyktingar (Russia Today, 2017). Vidare följer artiklar om gäng som begår brott i Nordstan (Pettersson, 2017b), att kvinnor som jobbar i köpcentret blir sexuellt trakasserade av ungdomarna (Göthlin, Rogsten och Sandström, 2017) och hur Fältgruppen City samtidigt vill förmedla en annan bild av ungdomarna än den rådande mediebild, eftersom denna sprider oro bland ungdomarna själva (Pettersson, 2017).

I kölvattnet av USA:s president Donald Trumps uttalande om "You look at what happened last night in Sweden" skriver alternativmedier återigen om Nordstan. Live Trading News använder Nordstan som ett exempel på att Sverige skulle vara en "warzone" (Heffernan, 2017).

### 3.3 VARFÖR NORDSTAN?

Köpcentret Nordstan är resultatet av ett av 60-talets största citysaneringsprojekt, där stadsdelen Östra Nordstaden jämnades med marken för att lämna plats för det som skulle bli Sveriges största köpcentrum sett till omsättning och antalet besökare. I planhandlingarna inför saneringen beskrevs stadsdelen som sliten och förslummad (Finwire, 2016; Lundgren 2005, 72-73). Visionen var att Östra Nordstaden och övriga city, skulle utgöras av kommersiella lokaler och administration, på så vis skulle Göteborg bli regionens huvudcentrum. 1972 invigdes köpcentret (Lundgren 2005, 72-75).

Nordstan är speciellt på så vis att de ursprungliga gatorna bevarats och dessa är offentlig plats, vilket är ett ovanligt upplägg för ett köpcentrum. Man har alltså rätt att vistas på gator och torg i Nordstan, även om man inte är där för shoppingens skull (Lundgren 2005, 76, 78, 84). Detta har gjort Nordstan till en samlingsplats för en stor grupp icke-konsumenter, såsom ungdomar, hemlösa och missbrukare (Lundgren 2005, 89; Doherty et al. 2008, 294).

Nordstans tillgänglighet har varit uppe för diskussion vid flera tillfällen. Till en början var köpcentrumet öppet dygnet runt, men i mitten av 90-talet kom förslag från politiker och affärsinnehavare om att stänga nattetid. Att ungdomsgäng och hemlösa samlas i köpcentret sågs som ett socialt problem likväl som ett ordningsproblem som ansågs begränsa allmänhetens tillgång till Nordstan. Det kom också varningar att ungdomar som vistades i köpcentret riskerade att hamna i kriminalitet och i missbruk (Doherty et al. 2008, 294, 295. Lundgren 2005, 78). Sedan dess har bänkar och sittytor tagits bort i omgångar, nu finns få platser att vila på (Doherty et al. 2008, 295). Till tidningen Faktum säger Nordstans VD: '- Vi har tagit bort två sittytur vid bankomaten. Det blev otryggt, för mycket folk. Nordstan är inte något uppehållsrum. Balansgången är svår eftersom vår målgrupp är stor och spretig' (Slonawski, 2017).

## 4. PRESENTATION AV TIDIGARE FORSKNING OCH TEORI

Vi kommer här redogöra för tidigare forskning och teori som är relevant för vår studie utifrån vad vårt studieobjekt är ett fall av. Först presenteras tidigare forskning om invandrare i medier och om invandrarungdomar i medier, varpå vi sedan presenterar det teori vi använder oss av. I slutet av avsnittet redogör vi för två centrala begrepp, ideologi och diskurs, vilka utgör en teoretisk grund för studiens metod, den kritiska diskursanalysen. Denna presenteras närmare i nästa kapitel.

### 4.1 TIDIGARE FORSKNING

Vi finner forskningen om invandrarungdomar i medier vara begränsad, därför kommer vi även kommer redogöra för tidigare forskning om invandrare i medier. Generellt kan sägas att det är ett flertal fallstudier, både vad gäller invandrarungdomar och invandrare i medier.

Utifrån en kortfattad beskrivning av forskningsläget om hur medier skildrar frågor gällande migration och invandring kan sägas att mediebilderna är negativ, med fokus på problem och konflikter (Sjöberg, Rydin 2014, 201). Medier kan bidra till att skapa två grupper i rapporteringen - "invandrare" och "svenskar" vilket skapar föreställningar om det normala "vi" och de avvikande "andra", vilket i sin tur reproducerar etniska hierarkier (SOU: 2006: 3, 4).

#### 4.1.1 FRÄMLINGEN I NYHETERNA

I svensk kontext har bland annat medieforskaren Ylva Brune (2004) studerat nyhetsjournalistiken om så kallade flykting- och invandrarfrågor och hur media upprättat gränser mellan "svenskar" på ena sidan och "invandrare" och "flyktingar" på andra sidan (Brune 2004, 9). I *Nyheter från gränsen - Tre studier i journalistik om "invandrare", flyktingar och rasistiskt våld* gör Brune tre fallstudier, baserat på mediehandlingar, och finner att det upprättas gränser mellan ett "vi" och ett "dem" (Brune 2004, 49), vilket vi kommer utveckla i vårt teorikapitel.

Gunilla Hultén (2006) har i avhandlingen *Främmande sidor* undersökt hur dagstidningar skrivit om "främlingar, invandring och migrationspolitik" utifrån i ett längre perspektiv (Hultén 2006, 9). Hultén har gjort åtta nedslag i dagspressen under perioden 1945 till 2005 - tre inom landsortspressen, samt DN, med fokus på den vardagliga journalistiken (Hultén 2006, 9, 13). Hur mycket tidningarna skrivit om invandringsfrågor har varierat över tid, från 1965 till 2000 har bevakningen ökat successivt, och år 2000 skrevs det flest artiklar på ämnet (Hultén 2006, 117, 118). Vad artiklarna handlar om varierar, men Hultén identifierar fyra huvudsakliga teman som går igenom rapporteringen under alla tidsperioder och som mer än hälften av de analyserade artiklarna handlar om - immigration, brott, kultur och sport (Hultén 2006, 139, 140)

Hur tidningarna skrivit om invandring har varierat - Hultén finner att varje tid skapar sina främlingar utifrån konjunkturen och nationella samt internationella skeenden (Hultén 2006, 213, 217). Från undersökningens start fram till 60-talet var arbetskraftsinvandrarna den dominerande grupp som kom till Sverige och främlingen sågs då som arbetskraft och en tillgång i välfärdsbygget, en resurs som i landsortstidningarna inkluderades i den lokala gemenskapen. På 70-talet introducerades invandrarbegreppet, vilket snabbt fick fotfäste i nyheterna. Hultén finner att från 1985 och framåt har invandring främst skildrats som ett samhällsproblem, hot mot välfärden och belastning för kommunerna, invandrare som grupp konstruerades som ett hot mot normer och värderingar. Det retoriska skiftet, där invandrare går från att ses som en resurs till en belastning, återfinns även i migrationspolitiken och Hultén ser en samstämmighet i journalistikens och politikens diskurser om migration (Hultén 2006, 10, 213).

Hulténs utgångspunkt i studien är att föreställningar om Sverige och nationalstaten fortfarande är en del av journalistikens och pressens referensramar (Hultén 2006, 9). Vad det innebär att vara svensk har haft olika innebörd under den undersökta perioden, men det har inte tappat betydelse i tidningarnas rapportering om invandrare (Hultén 2006, 183). Genomgående ser Hultén att bilden av Sverige som ett gott, jämställt och tryggt land, med välvilliga och upplysta medborgare, figurerar i journalistiken. Detta är något som kommer till uttryck i mötet med främlingen, genom exempelvis artiklar där Sverige beskrivs som räddningen för dem som kommer hit. Denna typ av journalistik kan verka identitetsstärkande för majoriteten och för den svenska gemenskapen (Hultén 2006, 183, 184, 191).

Hulthén ser också att idéer om svenskhet har ökat i takt med att Sverige blivit ett invandrarland och enbart vid ett fåtal tillfällen har flyktingpolitiken kritiserats i det undersökta materialet (Hultén 2006, 212, 213). Men tidningarnas journalistik har inte ifrågasatt migrationspolitiken i stort eller frågan om reglerad invandring, utan istället gett legitimitet till densamma (Hultén 2006, 214, 218).

#### 4.1.2 VEM TILLÅTS HÖRAS OCH SYNAS?

2004 års Publicistiska bokslut visar att fem procent av dem som blir omskrivna i svensk lokalpress kommer från en minoritetsgrupp och har således en annan etnisk bakgrund än svensk, det vill säga är född utanför Sverige eller har en förälder som är det. I befolkningen i stort utgör gruppen cirka 20 procent av befolkningen och är således underrepresenterade i pressen (Andersson Odén 2005, 46, 47).

I TV-nyheterna framträder en liknande bild, enligt medieforskaren Marina Ghersettis studie på innehållet i Rapport, Aktuellt, Sportnytt och Kulturnyheterna under 2001. Enligt studien hade var tionde aktör som medverkade i inslagen invandrarbakgrund, medan andelen invånare med utländsk bakgrund utgjorde 20 procent av befolkningen. Den stora majoriteten av dessa var enskilda personer som berördes av ämnet i inslaget. Ghersetti fann också att personer med invandrarbakgrund i mindre utsträckning agerade källa i jämförelse med personer utan. Politiker, tjänstemän och experter var också i mindre utsträckning personer med invandrarbakgrund. Utifrån detta konstaterar Ghersetti att ”Det officiella Sverige representeras i undersökningsmaterialet alltså huvudsakligen av aktörer som saknar invandrarbakgrund” (Ghersetti 2009, 3) och att personer med invandrarbakgrund har en mer passiv roll i nyheterna jämfört med majoritetsgruppen (Ibid). Utöver detta fann Ghersetti att nyheter om brott och brottslighet där personer med invandrarbakgrund figurerade fick mer utrymme och större genomslag i förhållande till verkligheten. I Sverige är cirka 20 procent av dem som lagförs av utländsk härkomst, medan studien fann att 30 procent av den totala sändningstiden i Rapport och Aktuellt utgjordes av nyheter om brottslighet som begåtts av personer med invandrarbakgrund (Ibid).

Vad gäller att komma till tals poängterar Ylva Brune att synas i medier, att uttala sig i en nyhetstext eller vara den som formulerar problematiken som texten utgår ifrån, är tre helt olika positioner i förhållande till inflytande. Bara den sistnämnda innehåller möjligheten att påverka riktningen på nyhetstexten (Brune 2004, 18). En person kan alltså inkluderas i nyhetsdiskursen, men ändå framställas som ett problem (Brune 2004, 304).

Vem som får höras undersöks även i kandidatuppsatsen *Den Andre(s) röst* (Sandström 2015), vars resultat vi kommer använda oss av i analysen. I denna undersöker Frida Sandström om och hur den asylsökande ges en subjektsposition, och ifall denna möjliggörs eller begränsas, i den specifika rapporteringen om asylsökandes hungerstrejk i Boden. I studien undersöks om den asylsökande får en subjektsposition och hur den i så fall kommer till uttryck i den journalistiska intervjun. Studien inkluderar även övriga subjektspositioner som förekommer, vilka sedan undersöks i förhållande till objektivitet, institutionalisering och ritualisering (Sandström 2015, 25).

I studien finner Sandström att de asylsökande "förvägras" subjekspositioner överlag. Både direkt i bevakningen, på så vis att de inte intervjuas, men även indirekt - på så sätt att de intervjuas, men att subjekspositionen uteblir, då nyhetshistorien istället berättar *om* dem (Sandström 2015, 2, 29). I de fall de asylsökande får en subjeksposition, är när hen tar egna initiativ, och subjektet är då alltid en man (Ibid).

Studien finner att invandraren blir händelsens, eller berättelsens, objekt, på så sätt att de skildras som de Andra. De som tilldelas subjekspositioner är enligt studien "de vanliga människorna", vilket i relation till de Andra utgör ett *vi*, vilket läsaren även är tänkt att identifiera sig med (Sandström 2015, 34).

#### 4.1.3 INVANDRARUNGDOMAR I MEDIA

Hur invandrarungdomar skildras i medier finner vi att det gjorts ett antal fallstudier på, utifrån specifika mediehändelser. Vi kommer här redogöra för ett antal undersökningar på området, som vi menar är relevanta för vår studie då de berör hur unga invandrare och flyktingar skildras i medier. Utifrån den forskning vi funnit bedömer vi forskningsfältet vara begränsat vad gäller studier i svensk kontext, därav kommer vi även lyfta en internationell studie.

#### 4.1.4 STEREOTYPERNA

Ylva Brune (2003) har i en fallstudie undersökt hur ungdomar med bakgrund i andra länder skildras i dagspress. Genom en artikelserie från 1976 studerar Brune hur 15-åringarna Yilmaz och Leyla, som beskrivs som typiska representanter för ungdomar med bakgrund i Turkiet, skildras. Yilmaz skildras som aktiv, han rör sig ute i samhället och framställs som en potentiell fara - han beskrivs ha en dålig kvinnoyn, förakta svenska flickor och kan inte kontrollera sin aggressivitet (Brune 2003, 157-159). Leyla beskrivs som passiv, sensuell och som ett offer för förtryck. Texten ger henne inte möjlighet att själv definiera sin situation eller möjligheter (Brune 2003, 158, 162).

Delvis samma föreställningar återfinns i rapporteringen efter att en ung kvinna med invandrarbakgrund knivhuggits av sin yngre bror 1997 (Brune 2003, 166). Rapporteringen bygger på ett övergripande paradigm om att unga kvinnor och flickor med invandrarbakgrund straffas och förtrycks av män med invandrarbakgrund (Brune 2003, 169). Genomgående skildras killarna och männen enligt stereotyper - de beskrivs förlora makt i det svenska samhället, samtidigt som deras kvinnliga släktingar lockas till nya fri- och rättigheter, vilket de föraktar och straffar kvinnorna för (Brune 2003, 175). Brune beskriver hur den stereotype invandrarkillen får representera modernitetens baksida och förknippas med främlingskap (Brune 2004, 303). 90-talets invandrarflicka beskrivs röra sig mot frihet, men har kommit olika långt (Brune 2003, 169). Dels beskrivs en invandartjej vars familjesituation kontrollerar henne, hon har få möjligheter att påverka sitt liv och lever under andra villkor än "svenska flickor". I nästa steg börjar hon frigöra sig, men möter motstånd från männen i familjen. I sista steget har hon frigjort sig och tar nu ställning mot hedersrelaterat våld (Brune 2003, 172-175).

Brune skriver att konstruktionen av "invandrarflickan" och "invandrarkillen" är diskurser som media producerar och använder sig av. Dessa skapas genom experter som källor - vars ord och beskrivningar i texterna omvandlas till generella påståenden om invandrarungdomarna på ett sätt som inte skulle göras med svenskar (Brune 2003, 176). De kontrasteras som avvikande mot en ideal, problemfri svenskhet. Brune finner också nationaliserande drag kring invandrarflickan, då hennes frihet beskrivs ligga i att orientera sig mot svenskhet (Brune 2003, 177, 178).

Även Anna Bredström (2003) har studerat två specifika mediehändelser och hur invandrarungdomar skildras och konstrueras i dessa - dels rapporteringen kring den så kallade

Rissne-våldtäkten, där en ung kvinna våldtogs av unga killar med invandrarbakgrund samt debatten i medier efter mordet på Fadime Şahindal (Bredström 2003, 79). Bredström finner liknande tendenser som Brune i att rapporteringen och debatten dels bygger på föreställningar om skillnader mellan könen, samt att diskurserna bygger på stereotypa uppfattningar om femininitet och maskulinitet kopplat till invandrare respektive svenskar. Invandrarkillarna skildrades som patriarkala och misogyna, medan unga kvinnor skildrades som förtryckta av deras familjer och fäder - inte av det svenska samhället, (Bredström 2003, 80). Bredström finner att rapporteringen och debatten bygger på föreställningar om kulturella skillnader, vilket hon beskriver som en form av kulturrasism, där dessa föreställningar blir ett verktyg för att konstruera den Andre som en motsats till det "normala" (Bredström 2003, 81).

I sina studier undersöker Bredström hur mediebilderna påverkar invandrarungdomar själva. Genom intervjuer med invandrarungdomar finner hon att mediebilderna är ständigt närvarande, genom att respondenterna uttrycker oro över stereotypiseringen och mediebilderna. Detta var något som de beskrevs behöva förhålla sig till och konfrontera på daglig basis. Enligt Bredström ifrågasatte och utmanade ungdomarna mediebilderna, samtidigt som de reproducerade den då de talade om sig själva icke-svenskar (Bredström 2003, 83, 84).

#### 4.1.5 NEGATIV RAPPORTERING

Inom den internationella forskningen finner vi också fallstudier om hur invandrarungdomar skildras, bland annat den australienska rapporten *Fair and Accurate? Migrant and refugee young people, Crime and the Media* (2004) av organisationen The Centre for Multicultural Youth (CMY), som arbetar med unga flyktingar och migranter. I rapporten jämförs dagspressens bild av unga invandrare och flyktingar med den Australienska polisens och socialtjänstens data för att se om dessa två bilder överensstämmer (CMY 2004, 3).

Enligt rapporten gör media överlag generaliseringar utifrån grundlösa antaganden, vilket leder till att unga invandrare och flyktingar stämplas av samhället, blir diskriminerade. Detta kan leda till att de hamnar i ett socialt utanförskap (CMY 2004, 7). Mediebilderna av unga invandrare och flyktingar beskrivs som negativ, fylld med sensationsliknande rapportering med fokus på problem och konflikter. Det beskrivs i rapporten hur mediebilderna kan fungera avhumaniserande, genom en "vi-och-dem-mentalitet" som kan internaliseras av ungdomarna själva och därefter reproduceras. Den negativa rapporteringen kan också göra att allmänheten blir oroad, samtidigt som ungdomarna inte känner sig som en del av det australiensiska samhället. Enligt rapporten saknas de ungas perspektiv, samt andra röster som kan förmedla en alternativ bild i de traditionella medierna (CMY 2004, 7,8).

Enligt rapporten uppmärksammas unga invandrare och flyktingars brottslighet oproportionerligt mycket jämfört med den faktiska representationen i socialtjänstens data och polisens brottsstatistik (CMY 2004, 8). Rapporten beskriver hur att det finns ett behov av att utmana den negativa mediebilderna och låta ungdomarna själva komma till tals (CMY 2004, 3).

#### 4.1.6 INVANDRARUNGDOMAR I DEN VARDAGLIGA JOURNALISTIKEN

Hur invandrarkillar skildras i den vardagliga journalistiken har Sanna Elmquist och Petronella Nettermalm undersökt i kandidatuppsatsen *Det vet man ju hur de är* (2005). Författarna har studerat Dagens Nyheters (DN) rapportering av unga killar med invandrarbakgrund, med fokus på om det går att identifiera stereotyper i rapporteringen, genom att bland annat ta ansats i Edward Saids teori om orientalism.

Studien kommer fram till att det förekommer flertalet stereotyper i DN:s rapportering. Den tydligaste är "problemkillen/den kriminelle" som beskrivs vara hotfull, utan samvete, medlem i ett gäng eller en gärningsman som inte sällan har begått grova brott. Samtidigt beskrivs han som ett offer för segregation och diskriminering och nedskärningar i samhället (Elmquist, Nettermalm 2005, 26, 27). Beskrivningar av honom som "invandrarkille" gör honom till den

Andre, på så vis blir han också till “vår” motsats enligt studien (Elmquist, Nettermalm 2005, 29).

De stereotypa bilderna beskrivs i studien vara skildringar som är “full av fördomar”. Uppsatsförfattarna finner även mer positiva bilder av invandrarkillen, som den “den lyckade invandrarkillen” och “sportkillen”, där han beskrivs ha lyckats trots sitt ursprung, eller där ursprunget beskrivs ha varit en motiverande faktor (Elmquist, Nettermalm 2005, 36-39). I de positiva stereotyperna beskrivs negativ stereotypisering i princip alltid till viss del förekomma. Sammantaget beskrivs den negativa stereotypiseringen dominera DN:s rapportering om invandrarkillen (Elmquist, Nettermalm 2005, 39,40). Utifrån detta ser uppsatsförfattarna hur man skapar en gräns mellan “vi” och “dem”, när man ser på invandraren i Sverige (Elmquist, Nettermalm 2005, 19).

## 4.2 TEORI

Här presenteras det teoretiska ramverk som vi kommer använda oss av i analysen för att besvara våra frågeställningar. Först ger vi en kortare introduktion till postkolonial teori, vilket följs av Edward Saids teori om Orientalism, vilket är relevant för att undersöka konstruktionen av ett “vi” och “dem”. Vi kommer sedan presentera Ylva Brunos forskning om invandrare i medier, som vi använder för att studera konstruktionen av “vi” och “dem”. Därefter går vi in på gestaltningsteori, utifrån Robert Entman, Jesper Strömbäck och Adam Shehata, vilket är relevant för att studera hur nyhetsproducenten berättartekniskt gestaltar ungdomarna i nyhetsartiklarna.

### 4.2.1 POSTKOLONIAL TEORI

Det centrala inom den postkoloniala teoribildningen är att kolonialismen påverkat och förändrat både de koloniserande och de som koloniserats i grunden, men på olika sätt. Postkolonial teori utgår ifrån att kolonialismens dominansförhållanden och tankestrukturer, inom vilken Europa sågs som överlägset, användes för att rättfärdiga kolonialismen. Något som fortfarande präglar både de tidigare kolonierna och de västerländska samhällena (Brune 2004, 33; Eriksson et al. 2001, 17).

Vilka samhällen som bör ses som postkoloniala råder det delade meningar om. Men vissa forskare gör gällande att kolonialismens arv även påverkat länder som inte haft kolonier. Ur detta perspektiv bör även Sverige räknas. Ett postkolonialt perspektiv ämnar att se bortom de gränser och identiteter som skapats under kolonialismen och synliggöra dess dominansförhållanden (Eriksson et al. 2011, 14, 17; Loomba 2005, 37). Masoud Kamali, professor i socialt arbete, skriver: ”Trots att de Andra nu finns mitt ibland oss (...) fortsätter västerländska maktstrukturer att göra invandrare till främmande grupper genom institutionella och vardagliga handlingar” (Loomba 2005, 11).

### 4.2.2 ORIENTALISM

En av förgrundsgestalterna inom den postkoloniala teorin är Edward Said, som i *Orientalism* (1978) beskriver hur västvärlden betraktat och framställt Orienten, genom att undersöka akademisk forskning, litterära och kulturella texter om Orienten (det område som idag kallas mellanöstern). Said beskriver dikotomin mellan européen och “de andra” som central för skapandet av den egna kulturen. Ett sätt för väst att vidmakthålla och utvidga kontrollen över kolonierna (Loomba 2005, 59, 60). Said menar att dessa texter inte bara skapar idéer och kunskap, utan också “den verklighet som den tycks beskriva” (Ibid).

Grunden i *Orientalism* är tanken på att det bara finns ett islamiskt samhälle, där alla tänker, handlar och är likadana (Said 1997, 61-63). Orienten som plats är enligt samma resonemang

ett resultat av Orientalens handlingar snarare än dess historia präglad av kolonialism och imperialism (Loomba 2005, 59). Enligt Said beskrivs Orienten vara en underlägsen motbild till västvärlden, som väst genom betraktandet av "den andre" speglar sin egen "storhet" i (Said 1997, I, II). Said beskriver den dominerande parten i ett maktförhållande som en hegemoni (Ibid), genom vilken den europeiska kulturen styrer Orienten "politiskt, sociologiskt, militärt, ideologiskt" (Said 1997, 5), på så vis har västvärlden skapat en orientalistisk diskurs.

Said beskriver hur alla icke-europeer ryms inom beskrivningen av "dem" och västvärlden, det vill säga alla européer, inom beskrivningen av ett "oss". Denna uppdelning kan ses som en bakgrund till västvärldens ställning som hegemoni (Said 1997, 5-10), när denna uppdelning används som utgångspunkt i till exempel analys, forskning eller politik kan det leda till polarisering, något som beskrivs kunna begränsa "det mänskliga mötet mellan olika kulturer, traditioner och samhällen" (Said 1997, 48). Ett exempel på hur denna diskurs tar sig i uttryck är i betoningen av hur annorlunda orientalen är:

"(...) som något man bedömer (liksom en domstol), något man studerar och avbildar (som i en kursplan), något man disciplinerar (som i en skola eller ett fängelse), något man avbildar (såsom i en zoologisk handbok)" (Said 1997, 42).

Den orientalistiska diskursen beskrivs ha präglat hela västvärlden och dess tankar och handlingar utan undantag (Said 1997, 5). Detta liknas vid en lins som gör oss oförmögna att ta in fakta som säger emot den orientalistiska diskursen. Istället ser man all ny fakta som upprepningar eller liknelser av den fakta som man redan känner till. På så vis blir ingen kunskap inom denna diskurs sedd som ny, något som också påverkar sättet man uttrycker sig om Orienten (Said 1997, 61). Enligt västvärlden saknar Orienten förmåga "att definiera sig själv" (Said 1997, 300), något som västvärlden utnyttjat genom att beskriva Orienten som något att frukta som om det vore en sjukdom eller kontrollera genom exempelvis ockupation. Orienten beskrivs också som "avvikande, outvecklad och underlägsen", vilket gör västvärlden till "utvecklat, humant och överlägset" (Said 1997, 298-300). Orientalen beskrivs som irrationell, lögnare och grym och västerlänningen som dygdig, rationell och ädel (Said 1997, 286).

Det har dock riktats kritik mot *Orientalism*. Exempelvis kritiseras Said för historiska faktafel vad gäller förhållandet mellan Orienten och Västvärlden. Ania Loomba tar också upp att Said endast analyserat västerländska beskrivningar av Orientens historia, och bortsett från de koloniserades egen historieskrivning (Loomba 2005, 62-64).

#### 4.2.3 "VI" OCH "DEM"

Medieforskaren Ylva Brune utgår delvis ifrån Orientalism och postkolonial teori i sin forskning om hur nyhetsjournalistiken upprättar ett "vi" och "dem". Brune skriver att det mest grundläggande sätt en text konstruerar denna uppdelning är genom att texten är upplagd så att "vi" talar om "dem", där de som beskrivs är föremål för gestaltningar och teorier som utgår från diskurser som textens "vi", den föreställda läsekretsen, känner igen sig i. Detta samtidigt som textens "de" har begränsat utrymme att påverka hur texten konstruerar "dem", samt att relationen mellan "vi" och "de" skildras som ett motsatsförhållande eller en konflikt (SOU: 2006: 90, 91).

I *Nyheter från gränsen: tre studier i journalistik om "invandrare", flyktingar och rasistisk våld* studerar Brune (2004, 343) hur nyheterna skildrat så kallade flyktingfrågor under 80- och 90-talet och finner att rapporteringen om flyktingar följer två journalistiska tolkningspaket, som verkar sida vid sida utan att kommunicera med varandra - "gränsväktaren och offret" (Ibid).

Den förstnämnda framställer flyktingar som ett hot mot vår gräns och mot våra nationella

värden. Denna utgår från myndigheter som jobbar med gränskontroll och flyktingmottagande. Diskursen utgår ifrån ett nationellt "vi" och människor som kommer till Sverige beskrivs i termer av krigets språk, som invasion, eller som naturkrafter - asylström, flyktingtrafik och vågor. Flyktingarna blir ett dunkelt hot mot "oss" och enskilda myndigheters utmaningar görs till en nationell situation (Brune 2004, 343, 347).

Här framstår flyktingar som "objekt för myndigheternas verksamhet" (Brune, 344), de hörs sällan själva och det ges lite bakgrund kring varför man söker asyl. Att skildra flyktingar som en säkerhetsfråga kommer från början från polisen, men har blivit ett färdigt paket med färdiga frågor som medier ställer till exempelvis politiker och det som då hette invandrarverket (Ibid). Brune skriver att rapporteringen som utgår från hur "vi" ska kunna stoppa flyktinginvandringen bidrar till att hålla läsaren på avstånd från det abstrakta "asylströmmen" (Brune 2004, 345).

I det andra tolkningspaketet, offerhjälten, får flyktingarna, som i det tidigare tolkningspaketet framstår som ett ansiktslöst polisiärt problem, mänskligt liv. Bevakningen utgår från ett folkligt "vi" mot de stora myndigheterna. Men offerhjälten utmanar en hård flyktingpolitik. Myndigheterna som ställs mot väggen ifrågasätts inte för flyktingpolitiken överlag - utan för att de utvisar en person som rymt i vår gemenskap (Brune 2004, 345, 346).

Båda tolkningspaketen riskerar att stänga ute en diskurs om mänskliga rättigheter. Detta då man i det första generaliserar myndigheters utmaningar till att vara utmaningar för hela samhället och på så vis legitimerar begränsningar av asylrätten. Offerhjälten utmanar bara de hårda nyheterna - inte systemet bakom utvisningarna (Brune 2004, 347).

#### 4.2.4 DEN BEGREPPSLIGE INVANDRAREN

Brune skriver att medier förutsätter och reproducerar en begreppslig invandrare - en medieinvandrare, genom ett antal triviala tekniker i det vardagliga nyhetsmakandet. Det är en tankekonstruktion som lever ett eget liv i medier och blir ett sätt för mediekonsumenter att relatera till nyheterna om invandrare - man känner igen gestaltningen och kan relatera till det man läst tidigare. Detta bidrar till att karaktärisera invandraren som någon som skiljer sig från normen (Brune 2004, 309, 310).

När det skrivs om invandrare i nyheterna så ges begreppet invandrare olika innebörd, men det används som negation och avvikelse till "svensk". Svensk skrivs sällan ut, men är en normkategori med olika innebörder i olika texter. Ibland ställs invandraren mot svenska officiella ideal - där det svenska "vi":et blir det vi bör vara utifrån lagar och dokument om exempelvis jämställdhet. Det kan också vara vithet, där invandrare då innebär icke-vit (Brune 2004, 311, 313).

En teknik är dels hur nyhetsproducenter lägger till invandrar- som prefix på ord, exempelvis invandrarkvinna eller invandrarförort. Att återkommande göra dessa ordsammansättningar bidrar till att skapa en samhällelig uppdelning mellan de som räknas till invandrare och svenskar (Brune 2004, 310, 311).

En annan teknik är vetenskapliggörandet, nyhetsrapporteringen utgår till stor del från samhällsinstitutioner som myndigheter, politiker och forskare, som ges företräde som källor och uttolkare. Det gäller även invandrarfrågor och kan delvis förklaras av medielogiken, i enlighet med vilken journalistiken lierar sig med myndighetsdiskursen (Brune 2004, 313, 314; SOU: 2006: 90, 91). Här framställs myndigheter, politiker och forskare som den aktiva parten som definierar och har lösningar på problem - "myndighetspersoner blir historiens subjekt och bekymrade hjältar" (Brune 2004, 314), medan dem det pratas om blir "objekt för andras formuleringar och åtgärder" (SOU: 2006: 91). I detta reproducerar nyheterna institutioners vetenskapligt utredande blick på gruppen invandrare, som görs till ett kollektiv. I mediernas gestaltning förvandlas den diskursiva invandrare som myndigheter skapar i verksamheten, till en påtaglig människa i nyheterna (Brune 2004, 314).



Att åberopa generalitet är en teknik, vilket görs genom att författaren pratar om *många* invandrare eller lägga till att något händer *ofta*, men som texten saknar stöd för, genom exempelvis statistik (Brune 2004, 318). Att använda mediearkivet som kunskapsbas är en annan teknik. Nyhetsmakaren hänvisar till händelser som läsaren förväntas ha kunskap om via just medier, vilket skapar samförstånd med läsaren. Detta ger ytterligare kropp till den begreppslige invandraren - "vi" vet redan hur "de" är eftersom "vi" läst om invandrarkillar och förorten tidigare. Texten behöver bara påminna oss och präntar in bilden ännu en gång (Brune 2004, 326, 327). Även journalistikens närgångna blickar och iakttagelser är ett sätt att utmärka invandrare som särskilda (Brune 2004, 328). Det handlar om närgångna och detaljerade beskrivningar av invandrarens yttre, såsom kropp och kläder. Beskrivningarna är inte nödvändigtvis kränkande i sig eller behöver bidra till att utmärka någon som främmande. Men beskrivningarna görs på ett sätt som inte görs om "svenskar". Reportern tar inte samma hänsyn till den personliga integriteten (Brune 2004, 329, 330). Den som beskrivs "blir föremål för den blick (...) som gör honom/henne till ett underordnat objekt" (Brune 2003, 329). I detta demonstreras en maktrelation och ett "andrande" görs av dem som inte tillhör normkategorin (Ibid).

Brune skriver att när medier använder invandrarbegreppet för att särskilja vem som är svensk och inte, bäddar detta för idéer om att det skulle finnas viktiga skillnader mellan dessa kategorier, som har med ursprung att göra. Den begreppslige invandraren tilldelas inte bara egenskaper av att ha bytt land, utan också egenskaper som antas vara gemensamma hos alla *invandrare* och som bygger på att invandraren är annorlunda från svenskar (Brune 2004, 333, 334). Journalistiken upprättar en mental segregation mellan en antagen läsekrets och kategorin invandrare, dels genom att den litar sig med myndigheten och att nyheter ofta fokuserar på det negativa enligt medielogiken. Denna position "arbetar med att upprätthålla skillnader mellan centrum och periferi, mellan oss som kan och vet och dem som ännu inte." (Brune 2004, 334).

Detta och den vetenskapliga blicken, med anspråk på generaliseringar och problematiseringar, som journalistiken har kopplar Brune till en specifik vit och västerländsk position i förhållande till det icke-europeiska, som Said analyserat (Brune 2004, 333). Journalistikens beskrivningsmakt i mötet med invandraren är "också uttryck för det problemformuleringsprivilegium som västerlänningen tar sig i förhållande till dem som utses till Andre" (Brune 2004, 335).

#### 4.2.5 GESTALTNINGSTEORI

Adam Shehata och Jesper Strömbäck (2013) redogör i antologin *Kampen om opinionen* för hur gestaltningsteorin fungerar i samhället. De menar att gestaltningsteorin handlar om på vilket sätt vi uppfattar samhällsproblem, samt hur publiken påverkas. Teorin går i huvudsak ut på att nyhetsmedier ramar in, tolkar och kontextualiserar en händelse eller en aktör på ett sådant sätt att det påverkar hur vi som mediekonsumenter uppfattar dessa (Strömbäck, Shehata 2013, 254). De betonar att det här ofta är en omedveten process då politiska aktörer, journalister och medborgare tar vissa uppfattningar för givna och som en självklarhet. Därför skrivs vissa aspekter av en händelse inte ut (Strömbäck, Shehata 2013, 254, 255).

Vidare beskriver Strömbäck och Shehata att effekterna av så kallade *sakspråkespecifika* gestaltningar i hög grad dominerat forskningen inom gestaltningsteori. Detta då man intresserat sig för att undersöka hur medborgares uppfattning i specifika frågor sett ut i förhållande till att partier försöker påverka opinionen under valkampanjer (Strömbäck, Shehata 2013, 255). Ett exempel utgår från diskussionerna om kameraövervakning, där de identifierar två konkurrerande problemformuleringar. Dessa är *trygghets*-gestaltning, som utgår ifrån att kameror skapar trygghet i samhället, och den andra diskussionen som kretsar

kring *integritets*-gestaltning och betonar att kameror kränker den personliga integriteten (Ibid).

Robert Entman, är en av de mer framstående forskarna inom området och har undersökt hur så kallade gestaltningar, vilket han kallar *frames*, fungerar och hur de påverkar vår uppfattning och våra tankar. Han utgår ifrån att en kommunicerande text, generellt sett, både besitter och förmedlar makt (Entman 1993, 51). Entman menar att gestaltningsteori går ut på att välja ut delar av en verklighet och sedan göra dessa delar mer framträdande i en text. Gestaltningar beskrivs ha en avgörande betydelse för hur läsaren tar till sig och förstår ett problem, beroende på vilka delar av verkligheten som lyfts fram. Det här påverkar i sin tur vilka delar av verkligheten som utelämnas (Entman 1993, 53, 54).

På så sätt framkommer exempelvis vissa problemdefinitioner, orsaksförklaringar, moraliska värderingar eller lösningsförslag på händelsen framför andra (Entman 1993, 52). Entman menar att gestaltningar definierar problem och vad som är orsaken till problemet. Gestaltningar betonar därför också vilka lösningar som är bäst lämpade att lösa dessa problem (Ibid).

Entman redogör vidare för hur gestaltningar fungerar, i generella ordalag handlar det om att delar av information om det som är i centrum för kommunikationen, alltså det som texten handlar om, lyfts fram (Entman 1993, 53). Entman menar på så vis att den specifika händelsen blir mer minnesvärd för textkonsumenten. Den blir även mer meningsfull och något läsaren lägger märke till (Ibid). Det kan exempelvis handla om var man placerar den specifika informationen i texten eller genom att man repeterar den. Det kan också vara att man associerar den med specifika händelsen med något som är symboliskt laddat och som har ett kulturellt värde för läsaren (Ibid.). Men även en mindre betydelsefull del av texten kan bli högst framträdande för läsaren om den passar läsarens förkunskaper om det som lyfts fram. På samma sätt kan därför även information som exempelvis repeteras blir mindre framträdande för läsaren om den inte passar förkunskaperna. Detta på grund av att det är ett resultat av en interaktion mellan läsare och textproducent (Entman 1993, 53).

Entman menar vidare att dessa effekter starkt influerar massmediepubliken, då människor generellt sett inte är tillräcklig insatta eller informerade i specifika frågor eller händelser, för att kunna bilda en egen uppfattning kring dem (Entman 1993, 56).

#### 4.2.6 IDEOLOGI

Ideologi är ett centralt begrepp inom diskursanalys, då det sägs utgöra en teoretisk grund. Det finns olika definitioner av ideologi, men vi kommer att utgå ifrån den definition Berglez ger, vilken är introducerad av Slavoj Žižek. Definitionen av ideologi delas in i tre kriterier, som var och en bör uppfyllas för att något ska kunna betraktas som en ideologi (Berglez 2012, 267).

De tre kriterierna kan ses som en definition av vad ideologi är och innebär att i första hand betrakta ideologi som en samling idéer som utgör en tro eller en övertygelse om något, i gemenskap med varandra. Ideologi har även en materiell karaktär i form av konkreta institutioner och kan även producerats i relationen mellan människor, exempelvis på arbetsplatsen, genom praktiker och rituella handlingar (Berglez 2012, 268).

Enligt Berglez kan vissa fundament i vårt samhälle betraktas som ideologier utifrån dessa kriterier. Berglez menar exempelvis att religion kan betraktas som ideologi, men även medier och nyhetsproduktion, kan vara präglade av ideologiska strukturer. Detta då de karaktäriseras av idésystem, exempelvis liberalism, som materialiseras genom medier och produceras och konsumeras (Ibid).

Ideologi behandlar även begreppet makt då man genom en specifik ideologi vill nå ut och påverka människor. Målet är sedan att få dessa människor att alliera sig med den specifika ideologin. I och med detta väcks ideologikritiken, ett teoretiskt verktyg, som strävar efter att

avslöja maktförhållanden. Maktförhållandet kan ta sig i uttryck genom att till exempel vara den omedvetna produktionen av en ideologi, vilket innebär att man är med och skapar den, utan att man själv är medveten om det. Ett sådant maktförhållande kan enligt Berglez vara relationen mellan man-kvinna, expert-lekman och rik-fattig. Dessa relationer är etablerade i samhället och som vi upprätthåller genom strukturer och betraktas som ojämlika. Det är även dessa maktförhållanden som ska avslöjas i en senare analys (Berglez 2012, 268, 269). I ideologikritiska studier av medier utgår man från att de tillkommit som ett resultat av ”politiska, ekonomiska eller kulturella motsättningar där någon i slutändan vunnit” (Berglez 2012, 269). Syftet med ideologikritiken är att ifrågasätta och uppmärksamma detta, nyhetstexter är extra intressanta att undersöka, ur den aspekten, då de ska framstå som neutrala förmedlare av fakta och information, men egentligen döljer ett vinklat maktintresse. Därför kan även läsaren bli en förmedlare av nyhetsproducentens ideologi (Ibid).

#### *4.2.7 DISKURSBEGREPPET*

Det finns enligt Berglez två definitioner av diskurs som är betydelsefulla i kritisk diskursanalys. I vår studie kommer vi utgå från diskurs som institutionell kunskapsproduktion. Det innebär att olika institutioner i samhället, som vetenskapen eller medierna, utvecklar en viss typ av kunskap som tillkommer genom en repetition av hur man gör och förhåller sig till olika saker. Enligt Berglez är diskursen således allting som sägs, skrivs och görs inom den aktuella sfären, exempelvis vetenskapen, och även de relationer som etableras mellan olika sfärer. Diskursen blir därmed en form av expertiskunskap som etableras inom den specifika institutionen (Berglez 2012, 272).

Nyheter, som är centralt i vår studie, kan också betraktas utifrån den här definitionen av diskursbegreppet och som en diskurs utifrån just en institutionell kunskapsproduktion. De präglas av en kunskapsproduktion på så sätt att de har särskilda rutiner i hur de förmedlar kunskap, samtidigt som de produceras av en medieindustri och därmed inom en institution (Berglez 2012, 273). Vi utgår dock ifrån att flera diskurser kan rymmas i nyhetsartiklarna, vilka vi i enhetlighet med vårt syfte ska undersöka (Bergström, Boréus 2012, 381).

## 5. PROBLEMATISERING

### 5.1 INOMVETENSKAPLIG PROBLEMATISERING

Den tidigare forskningen om hur invandrarungdomar skildras i medier finner vi begränsad överlag. Studier vi funnit i en svensk kontext utgår ifrån mediehändelser eller är fallstudier på specifika fall. De fallstudier som gjorts finner att bevakningen präglas av stereotyper och att invandrarungdomar särskiljs från den svenska normen (Brune 2003; Bredström 2003), vilket återfinns i forskning om invandrare i medier generellt. Dessa tendenser återfinns även i vårt studieobjekt.

Utifrån detta och utifrån hur ungdomarna benämns i vårt material - som ungdomar från Nordafrika, ensamkommande från en rad länder och flyktingar - menar vi att hur ungdomarna i Nordstan skildras är att fall av hur invandrarungdomar skildras i medier. Tilläggas bör att just begreppet invandrare förekommer begränsat i rapporteringen. Här tar vi dock stöd i Brune (2004, 311, 313), som menar att när man skriver ut "invandrare" eller "invandrarförort" i nyheterna så fungerar begreppet som en avvikelse från normkategorin "svensk". Att skriva ut nationalitet och etnicitet som i ovan nämnda exempel, menar vi fyller samma funktion - att poängtera att de aktuella ungdomarna inte tillhör normkategorin "svensk".

Vi gör en fallstudie och undersöker ett väldigt specifikt fall, både i tid och rum. Det går att argumentera för att det inte är det mest representativa fallet vad gäller hur invandrarungdomar skildras i medier och att detta således inte är ett lämpligt fall eftersom det begränsar möjligheterna att generalisera resultaten av vår undersökning till en större population. Vi är medvetna om problematiken och gör inte anspråk på att kunna generalisera våra resultat. Hur ungdomarna i Nordstan skildras kan alltså inte sägas gälla för hur alla invandrarungdomar skildras i medier generellt.

Vi menar dock att studien är inomvetenskapligt relevant, då vi bidrar med välgrundad kunskap om vårt studieobjekt, som ännu ingen studerat. Vi bidrar således med ännu en fallstudie som kan visa på hur invandrarungdomar i det specifika fallet skildras. Detta gör vi med hjälp av en metod som är väletablerad både vad gäller samhällsvetenskapen i stort (Esaiasson et al 2012, 212) och studier på hur medier skildrar invandrare (Hultén 2006). Vi använder Sids Orientalism, vilket varit en teoretisk grund i liknande studier (Brune 2004). Vi tar också stöd i *Metodpraktikan* (Esaiasson et al 2012, 156) för att motivera studiens inomvetenskapliga relevans, i vilken man skriver att det är vanligt att forskare inom samhällsvetenskapen väljer studieobjekt utifrån andra aspekter än det fall som ger bäst generaliseringsmöjligheter. De menar också att det finns anledning att visa förståelse för detta, "Om inte samhällsvetenskaperna skall bli en angelägenhet för enbart en liten grupp specialister är det antagligen nödvändigt att forskarna intresserar sig för konkreta fall i den egna närmiljön" (Esaiasson et al. 2012, 156), vilket vi gör i vår studie.

### 5.2 SAMHÄLLELIG PROBLEMATISERING

Det är alltid relevant att undersöka hur medier rapporterar om olika samhällsfenomen, politik och händelser, eftersom medier är den främsta källan till information och påverkar hur vi, läsarna, uppfattar världen och sakspecifika frågor (Nord, Strömbäck 2012, 12; Strömbäck, Shehata 2013, 239, 254). Hur medier gestaltar en fråga påverkar hur vi tar ställning i denna. Till exempel visar en dansk studie att beroende på hur medier rapporterade och gestaltade medborgarnas behov, förändrades opinionsstödet kring ett förslag att skära ned inom de statliga finanserna (Strömbäck, Shehata 2013, 256).

Vi har identifierat att vårt fall är ett fall av hur invandrarungdomar skildras i medier. De senaste åren har invandringen till Sverige ökat, något som präglat den politiska debatten såväl som medierapporteringen, som dagligen diskuterar så kallade invandringsfrågor. Enligt en

mätning gjord av EU:s Awareness of Home Affairs anser 59 procent av svenskarna att diskussionen om invandring inte är baserad på fakta (Tunbäck, 2013). Invandring anses också vara en av de viktigaste samhällsfrågorna enligt svenskarna, visar den årliga SOM-undersökningen (SOM-Institutet, 2015).

Hur media rapporterar om ungdomarna i Nordstan kan därför komma att påverka hur vi uppfattar situationen och ungdomarna som vistas där, liksom ungdomar som kommer till Sverige från andra länder, vilket innebär att studier på ämnet är relevant att genomföra.

Vi motiverar vårt syfte utifrån att medier kan bidra till att skapa en uppdelning mellan “vi” och “dem” - mellan “svenskar” och “invandrare” och på så vis medverkar till att reproducera hierarkier i samhället (SOU: 2006: 3, 4). Medier spelar också en viktig roll när det gäller att strukturera de bilder och diskurser genom vilka människor uppfattar världen (SOU: 2006: 9).

Utifrån detta menar vi att det är relevant att studera konstruktionen av ett “vi” och “dem” och diskurserna i nyhetsrapporteringen kring ungdomarna i Nordstan, vilket denna studie syftar till.

## 6. METOD

Vi kommer nedan att redogöra för vårt metodval och hur vi resonerat kring detta. Vi ger en beskrivning av den diskursanalytiska metoden, som följs av den metod vi valt att använda, den kritiska diskursanalysen, samt motivera varför vi anser att den är relevant för vår studie.

### 6.1. VAL AV METOD

Tidigt i processen valde vi bort en kvantitativ metod. En sådan metod kan exempelvis vara en kvantitativ innehållsanalys och innebär att ett stort antal analysenheter samlas in och analyseras med samma likvärdighet (Esaiasson et al. 2012, 210). Denna metod är fruktbar när man vill säga hur ofta eller hur mycket något förekommer, i exakta kvantifierbara mått (Esaiasson et al. 2012, 197). Vi menar att en kvalitativ metod är mer fruktbart för vår studie då vi ämnar undersöka *hur* rapporteringen sett ut och då det ingår i vårt syfte att undersöka diskurserna och konstruktionen av "vi" och "dem" i rapporteringen - snarare än att undersöka hur mycket eller hur ofta det rapporterats om ungdomarna i Nordstan.

Vi resonerade kring att göra en kvalitativ textanalys. I denna kan man dock missa att granska texten och dess innehåll kritiskt (Esaiasson et al. 2012, 211), vilket vi menar är en nödvändighet för att kunna undersöka konstruktionen av ett "vi" och ett "dem" i artiklarna.

Att kritiskt granska en text, genom en diskursanalytisk metod, gör man genom att studera vad som får sägas av vem, vilka ord som förmedlas och vad orden har för betydelse i sammanhanget (Esaiasson et al. 2012, 213). Med samma metod ämnar man också undersöka vilka diskurser som framträder i en text, genom att både se texten ur ett helhetsperspektiv men också göra en mer djupgående analys av texten på detaljnivå. Detta lämpar sig väl utifrån vad vi vill studera utifrån vårt syfte, då vi ämnar undersöka diskurserna i rapporteringen.

#### 6.1.1 DISKURSANALYS

Vad det innebär att göra en diskursanalys varierar mellan olika ämnesföreträdare. Det man kan säga är gemensamt för diskursanalys som metod, är att de är "systematiska studier av diskurser" (Bergström, Boréus 2012, 355). Man brukar säga att det finns tre olika inriktningar av diskursanalys. Den första kallas den poststrukturalistiska inriktningen, som framförallt är inspirerad av Michel Foucault. Den andra kallas den anglosaxiska inriktningen, och den tredje kallas kritisk diskursanalys och finns olika varianter av (Bergström, Boréus 2012, 358, 359).

Bergström och Boréus gör en uppdelning mellan snäv och vid betydelse av diskurs. I den snäva betydelsen, som präglar diskursanalys, betraktas en diskurs som sammanhängande skrivet eller talat språk. Textanalysen blir i sammanhanget snäv på det sätt att analysen inte tar hänsyn till textens sammanhang, utan bara som den är (Bergström, Boréus 2012, 356).

#### 6.1.2 KRITISK DISKURSANALYS, CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS (CDA)

En kritisk diskursanalys utgår ifrån den bredare definitionen av diskurs, där man betraktar språket i text och tal som en del av en social praktik. Analysen omfattar även i vilken kontext språket man studerar befinner sig i. Inom kritisk diskursanalys finns även en stor teknisk variationsbredd, vilket innebär att den är ganska öppen och kan tillämpas med olika tekniker (Bergström, Boréus 2012, 393).

Hegemoni och makt har en stark koppling till CDA och man kan dels titta på vem som får säga vad i en diskurs eller vilka som delar kampen om meningsskapande. Här kan även olika diskurser konkurrera med varandra och konkurrera ut varandra (Bergström, Boréus 2012, 381).

Då metoden kännetecknas av en stor bredd finns olika varianter av CDA. Norman Fairclough, en av diskursanalysens mest framträdande personer, menar att diskursanalys syftar till att uppmärksamma hur texter fungerar inom en sociokulturell praktik (Bergström,

Boréus 2012, 375). Fairclough har utvecklat en tredimensionell modell för att beskriva hur texten fungerar i en sociokulturell praktik. Modellen består av tre nivåer, varav man i den första studerar texten på textnivå, i den andra nivån studeras den lingvistiska nivån och till sist hur texten fungerar inom en diskursiv praktik. När den sociala praktiken sätts in i diskursen, verkar den i ett större socialt sammanhang (Bergström, Boréus 2012, 375).

Faircloughs modell brukar sägas spegla det övergripande syftet med CDA som analysmetod, nämligen att studera hur relationerna mellan diskurser och sociala strukturer förhåller sig. Övergripande studerar man i vilken kontext texten befinner sig i, men också hur den konstrueras på detaljnivå. Man ämnar undersöka vad som uttrycks explicit och implicit. Något som också är genomgående för en kritisk diskursanalys är att den intresserar sig för maktfrågor (Bergström, Boréus 2012, 375-377).

Samtliga studier i CDA går ut på att studera relationen mellan samhälle och diskurs. Teun Adrianus van Dijk intresserar sig också för den här relationen, men utifrån ett sociokognitivt förhållningssätt. Detta går ut på att se relationen mellan samhälle och diskurs som kognitivt förmedlad - kopplingen mellan samhälle och diskurs går genom kognitionen, alltså hur människor förstår, uppfattar och memorerar (Berglez 2012, 273; Meyer, Wodak 2009, 64)

I en nyhetsdiskurs finns ett antal kognitiva scheman som både nyhetsproducenten och läsaren redan är införstådd med, vilket gör att nyheterna fungerar och blir begripbara. Ett exempel är hur man använder rubrik och ingress. Att dessa inleder en nyhetstext är nog något som de flesta läsare inte reflekterar över, eftersom det finns en etablerad meningsrelation mellan reportern och läsaren att de ska inleda en text och innehålla information. Men rubrik och ingress är också element som nyhetsindustrin använder för att kognitivt strukturera verkligheten, genom att det som anses vara viktigast i texten placeras i rubrik och ingress. Van Dijk menar att en nyhetstext är en strukturell företeelse och inte en slumpmässig samling bokstäver. Om en läsare förstår en text på ungefär samma sätt som många andra läsare så ingår dessa i en större språk- och samhällsgemenskap (Berglez 2012, 273, 274). Man betraktar också medier och journalistik inte enbart som information, utan som sociala handlingar. "När medier rapporterar sina nyheter "görs" något med samhället" (Berglez 2012, 266).

### 6.1.3 METODDISKUSSION

Givet ovanstående beskrivning av kritisk diskursanalys (CDA) finner vi denna metod fruktbar för vår studie, eftersom det ingår i vårt syfte att undersöka diskurserna i medierapporteringen om ungdomarna som vistas i Nordstan, vilket vi kommer åt genom denna metod. Med en CDA kan vi identifiera diskurser, studera om och i så fall hur dessa konkurrerar med varandra, vad som får sägas och vem som tillåts komma tals inom diskursen (Esaiasson et al. 2012, 213; Bergström, Boréus 2012, 381). Eftersom vi ämnar studera konstruktionen av ett "vi" och "dem" är metoden också lämplig, då en sådan uppdelning sällan skrivs rakt ut i en text utan, som vi visat i vårt teoriavsnitt, snarare är något som kan läsas mellan raderna och identifieras i textens uppbyggnad (Brune 2004; Said 1997). Med en CDA kan man undersöka textens innehåll utöver det som endast står utskrivet explicit i ord (Berglez 2012, 267).

Diskursanalys är en vanlig metod inom samhällsvetenskapen (Esaiasson et al. 2012, 212), men det existerar inget givet tillvägagångssätt i genomförandet av en kritisk diskursanalys. Liknande kandidatuppsatser (Sandström 2015) använder Peter Berglez, professor i medie- och kommunikationsvetenskap, analyschema, vilket vi också kommer göra. CDA, och framförallt en van Dijk-inspirerad CDA, lämpar sig väl för studera nyhetstexter, och med detta kan vi därför undersöka hur diskurser inom nyhetstexter förhåller sig till ideologier (Berglez 2012, 273). Berglez analyschema presenteras nedan närmare.

#### 6.1.4 BERGLEZ ANALYSSCHEMA

Peter Berglez analyschema utgår främst ifrån Van Dijks sociokognitiva variant av kritisk diskursanalys, och består av sammanlagt fem moment som behandlar nyhetstexten på ett makro- och mikroplan (Berglez 2012, 275).

I makroanalysen redogörs för textens schematiska och tematiska struktur, vilket innebär att studera hur texten organiseras och berättas. Här studerar man relationen mellan huvudtemat, det som anses vara mest relevant i texten, och textens sekundära teman, som inte anses ha samma relevans (Ibid). Makroanalysen är det som studeras i moment 1 till 3.

I det mikrostrukturella stadiet görs en mer detaljerad och djupgående analys av nyhetstexten, där texten studeras på en lexikal nivå genom att exempelvis titta på specifika ordval (Berglez 2012, 275). Här studeras även hur journalisten bygger textens *globala koherens* med hjälp av de lokala delarna. Textens globala koherens utgör textens huvudsakliga mening, det vill säga makromening. Denna byggs upp av de mindre beståndsdelarna i artikeln, vilka utgör den *lokala koherensen* (Berglez 2012, 275, 283). Mikroanalysen utgör moment 4 och 5.

I studiet av koherensen studeras också hur producenten och läsaren bidrar till textens sammanhängande mening (Berglez 2012, 283). Detta genom att identifiera textuella kunskapsluckor. Berglez skriver att vissa meningar inte behöver skrivas ut explicit i texten, då läsaren redan är införstådd med betydelsen av dessa och förväntas fylla på med informationen själv, då textproducenten och läsaren delar liknande sociokulturella band. Att "1-1" betyder oavgjort och är kopplat till sport är ett exempel på att något är sociokulturellt etablerat. (Berglez 2012, 276, 283). Genom att identifiera eventuella textluckor får man alltså ett grepp om den sociokulturella relationen mellan nyhetsproducenten och konsumenten, och om denna är ideologiskt präglad (Berglez 2012, 276, 283).

#### **Moment 1**

Det första momentet i schemat går ut på att redogöra för textens huvudsakliga innehåll. Det handlar om att kartlägga det man som läsare först lägger märke till i texten, så som bilder och eventuella faktarutor, och titta på vilken funktion de fyller (Berglez 2012, 277).

Här kommer vi att kortfattat deskriptivt beskriva vad varje artikel handlar om genom att helt enkelt läsa igenom texten en gång. Vi kommer beskriva hur den är layoutad med eventuella faktarutor och hur den är bildsatt. Artikelns längd och storlek kommer också att uppskattas. Vi kommer även beskriva om det är en webbartikel eller print.

#### **Moment 2**

I moment 2 analyserar man textens tematiska struktur. Här studeras texten på ett makroplan. Den hierarkiska strukturen på texten studeras, snarare än det huvudsakliga innehållet. Det innebär att studera hur händelser och ämnen, alltså teman, organiseras i texten. Man kan göra en uppdelning mellan huvudtema och sekundära teman. Huvudtemat framkommer i ingress och rubrik, alltså det som är huvudhändelsen eller det texten huvudsakligen handlar om. Således är det detta som anses vara mest relevant i artikeln. Sekundära teman kan utgöra information eller händelser som framkommer i brödtexten. Ju mindre relevant något anses vara, desto längre ner kommer informationen i texten, skriver Berglez. På detta sätt framträder en tematisk hierarki (Berglez 2012, 275, 278).

Här kommer vi deskriptivt beskriva artikelns huvudteman och underteman. I huvudtemat kommer vi identifiera händelser eller information som förmedlas i rubrik och ingress. Eventuell nedryckare kommer också att inkluderas i huvudtemat. Vi kommer att betrakta händelser och ämnen som framkommer i brödtexten som underteman. Dessa strävar vi efter att beskriva kortfattat och kan exempelvis handla om "politikerkommentar" eller "möte med X", som förekommer i brödtexten. Vi identifierar hur dessa kronologiskt förekommer i texten.



### Moment 3

I moment 3 studeras texten fortfarande på ett makroplan, men här studeras textens schematiska struktur. Detta innebär att kartlägga själva nyhetsberättandet. Berglez delar in den här nivån i sex delfrågor som studeras:

- a) Vad förmedlas i rubriker och ingress?
- b) Vilka aktörer framkommer i texten och vad representerar dem?
- c) Vilken historisk bakgrund redogörs det för och utifrån vilka aktörers handlingar/kommentarer?
- d) Vad för slags resonemang kring konsekvenser och orsak/verkan förekommer utifrån särskilda aktörers verbala kommentarer, inklusive journalisten själv?
- e) Vem/vad riktas aktörernas kommentarer till/mot?
- f) Vem tillåts sammanfatta och/eller dra de huvudsakliga slutsatserna kring den aktuella händelsen?

I vår analys kommer vi att besvara fråga b-f, och således inte fråga a, då den besvarats i analysmoment 2. Genom att besvara dessa frågor kommer vi kunna kartlägga aktörerna i texten, identifiera om eventuell historisk bakgrund framkommer i texten, undersöka resonemang kring konsekvenser, orsak och verkan utifrån enskilda aktörer och utifrån journalistens perspektiv. Vi kommer även att kunna identifiera vem aktörerna vänder sig till i artiklarna, samtidigt kommer vi att kunna säga något om vem som får dra de huvudsakliga slutsatserna i artiklarna.

### Moment 4

I detta momentet studeras texten på ett mikroplan och analysen är mer detaljorienterad. Analysen fokuserar nu mer på *hur* händelsen konstrueras än *vad* som finns i texten. Nu tittar man bland annat på textens helhet i relation till de mindre delarna, vilket innebär att studera den globala och lokala koherensen och relationen mellan dessa. I mikroanalysen tas även nyhetskonsumentens uppfattning i beaktning, exempelvis om det ställs krav på att hen behöver förkunskaper om händelsen för att förstå nyhetstexten. Man studerar om onödigt eller irrelevant information förekommer, som egentligen inte har med händelsen eller ämnet att göra. Till sist undersöks texten på en lexikal nivå, vilket innebär att undersöka specifika ordval hos aktörerna eller andra källor (Berglez 2012, 278). Här studerar man ifall ordvalen rymmer sociokulturella eller ideologiska element. Berglez uppmärksammar att ord kan betyda olika saker i olika kontexter (Berglez 2012, 276, 277).

I moment 4 kommer vi även att titta närmare på vissa aspekter av mikroanalysen, som i första hand grundar sig i en lexikal analys. Berglez redogör för ett antal moment och analysverktyg för den lexikala analysen. Vi har valt ut dessa aspekter som en utgångspunkt, men i varje enskild artikel kommer vi att titta på de vi anser är mest relevanta, vilket kan innebära att någon eller några punkter faller bort.

Nedan följer de aspekter vi formulerat utifrån Berglez analyschema i punktform:

- **Närvarande implikationer.** Att undersöka dessa innebär att studera den uppenbart synliga informationen i texten och identifiera om överflödiga diskurser, eller irrelevant information, förekommer. Alltså det som egentligen inte tillför något till själva händelsen eller ämnet. Berglez exemplifierar detta genom att uppmärksamma hur en journalist beskriver en individ i ett reportage som en "invandrare från förorten" trots att texten varken berör ämnet "invandring" eller "förorten" (Berglez 2012, 276).
- **Det som är frånvarande i texten.** Istället för att titta på det som finns, kan man vända på analysen och uppmärksamma vad som inte framkommer. Är det något perspektiv

som saknas? Vad skulle det saknade perspektivet i så fall kunna tillföra texten? (Berglez 2012, 284).

- **Konnotationer.** En konnotation kan sägas stå för bibetydelsen av ett ord. Det kan också vara den emotionella association som ett ord väcker eller är förbundet med (ne.se). Berglez exemplifierar hur ordet “konsultföretag” konnoterar “business och pengar” (Berglez 2012, 284).

### **Moment 5**

Det sista analysmomentet handlar om att studera det Berglez kallar sociokulturella kontextualiseringar. Det innebär att studera ovanstående nivåer i relation till ideologiska samhällsprocesser. Enligt Berglez kan en sådan ideologisk samhällsprocess vara exempelvis EU-medlemskapet, kommersialisering av utbildning eller globalisering (Berglez 2012, 284).

Efter att man identifierat dessa, studerar man på vilket sätt nyhetsdiskursen kan ”ge uttryck för, vara en del av, förhandla med eller motverka” de ideologiska processerna (Berglez 2012, 279). I vår analys kan det utifrån frågeställningarna vara relevant att studera maktförhållanden som rör exempelvis “vi” och “dem”, expert-lekman, utifrån de ideologiska samhällsprocesser vi identifierar.

## 6.2 OPERATIONALISERING

Vi kommer i detta avsnitt redogöra för hur vi med hjälp av Berglez analyschema ämnar besvara våra frågeställningar och således uppfylla vårt syfte.

Den första frågeställningen, vad artiklarna handlar om, besvaras med hjälp av moment 1 och 2. I dessa moment redogör vi för vad artikeln huvudsakligen handlar om och vad vi identifierar som huvudtema, respektive underteman. Utifrån detta kommer vi sedan deskriptivt beskriva vad artiklarna i rapporteringen handlar om.

Vår andra frågeställning, vilken roll ungdomarna ges i rapporteringen, besvarar vi i huvudsak utifrån moment 3, då vi identifierar artiklarnas aktörer, vilka som kommer till tals och vem som drar de huvudsakliga slutsatserna. Men även utifrån moment 4, där texten studeras på en lexikal nivå och där man identifiera eventuella textluckor. Vi analyserar sedan utifrån teori.

Den tredje frågeställningen besvarar vi med hjälp av moment 3 och 4. I moment 3 undersöker vi vilka aktörer som förekommer, vilka som kommer till tals och vem som drar de huvudsakliga slutsatserna i artikeln. I moment 4 är specifika ord som används i beskrivningen av aktörer och händelser relevanta. Genom att undersöka nämnda komponenter och analysera utifrån teori, menar vi att vi kan identifiera och redogöra för konstruktionen av ett “vi” och “dem” i artiklarna.

I den fjärde frågeställningen kommer vi redogöra för de dominerande diskurserna i artiklarna, vilket vi kommer använda oss av analyschemats samtliga moment för att identifiera.

## 6.3 OM OSS

När man gör en diskursanalys spelar ens personliga bakgrund, förförståelse och tidigare erfarenheter in, då det kan påverka sättet vi tolkar texterna på. Därför bör var och en som sysslar med forskning reflektera över det faktum att en person med en annan bakgrund och förförståelse skulle kunna tolka samma text annorlunda (Esaiasson et al. 2012, 222).

Vi som skrivit uppsatsen är alla kvinnor under trettio år, uppvuxna i samhällen präglade av patriarkala och rasistiska strukturer. Två av oss är födda i Sverige och en i Asien, vilken har erfarenhet av att bli rasifierad. Vi har olika akademiska bakgrunder - inom medie- och kommunikationsvetenskap, globala studier och genusvetenskap. Det som förenar oss är att vi studerar på journalistprogrammet. Vi har således en viss uppfattning kring journalistisk etik

och har de 17 publicitetsreglerna i ryggraden. Vi utgår ifrån att mediernas roll i samhället är att förmedla en allsidig och kritisk rapportering. Berörda personers etnicitet, ursprung eller nationalitet inte ska framhävas i “om det saknar betydelse i sammanhanget och är missaktande” (Journalistförbundet). Vi tycker att journalister bör sträva efter att låta båda sidor komma till tals, inte låta en person misstänkt för brott framställas som skyldig förrän det är avgjort i rättssak och vara tydlig vad som är fakta och vad som är egna åsikter (Journalistförbundet). Detta menar vi kan ha påverkat genomförandet av diskursanalysen. Bland annat på så vis att när vi studerat närvarande implikationer har vi utgått ifrån publicitetsreglerna. I flertalet artiklar identifierar vi att det är onödigt att skriva ut nationalitet - just för att vi menar att det saknar betydelse och kan fungera ringaktande i sammanhanget.

## 7. MATERIAL OCH URVAL

Här kommer vi redogöra för det material som ligger till grund för studien och hur vi gått tillväga när vi gjort vårt urval. Vi kommer också redogöra för de diskussioner och överväganden vi gjort genom urvalsprocessen.

### 7.1 MATERIAL

Första steget var att skaffa en överblick över vad som rapporterats om vårt studieobjekt – om ungdomar som vistas i köpcentret Nordstan i Göteborg – och i vilka medier. Här använde vi Mediearkivet. Vi insåg tidigt att vårt ämne är svårt att helt definiera och vid en första, hastig översikt noterade vi att ungdomarna beskrivs olika i artiklarna - ibland skrivs om ungdomar, ibland om exempelvis gatubarn eller ensamkommande. Därför gjorde vi flera sökningar i Mediearkivet för att ringa in undersökningsområdet.

Vi började med att söka på ”Nordstan” och ställa in sökningen på ”Alla källor” under perioden 1:a juni 2015 till 15:e mars 2017. Genom att vidga sökningen till ”Alla källor” får vi inte bara med tryckt press, utan även webbartiklar från både papperstidningar och etermedier, som SR och SVT, vilket vi ville ha med för att få en så heltäckande bild som möjligt av rapporteringen. Sökningen får med lokal och nationell media, liksom utländsk media.

Utgångsdatumet valde vi eftersom det täcker in sommaren som många menar var perioden innan den så kallade flyktingkrisen startade. Enligt Migrationsverkets statistik låg antalet asylsökande 2015 på samma nivå som året dessförinnan fram till i mitten av augusti, då antalet människor som sökte asyl i Sverige var rekordmånga (Migrationsverket 2017). Slutdatumet var helt enkelt den dagen vi gjorde den första sökningen och blev således vår avgränsning, då ungdomar i Nordstan fortfarande diskuteras i medier.

Sökningen ”Nordstan” gav 15 032 träffar i Mediearkivet. Dock var den stora majoriteten kortare artiklar relaterat till shopping, såsom julhandelssiffror, eller rapportering från olika evenemang i köpcentret. Detta kunde vi identifiera redan i rubriken och därför behövde vi inte läsa alla artiklar. Då vi är tre personer delade vi upp olika tidsperioder mellan varandra och började gå igenom träffarna.

Eftersom det är nyhetsrapporteringen vi vill undersöka rensade vi bort opinionsmaterial i form av ledare, debattartiklar, krönikor och insändare. Vi har valt bort artiklar som är kortare än 500 tecken, då vi betraktar dessa som notiser och inte tillräckligt långa för att kunna identifiera hur de berättartekniskt ramar in eller identifiera diskurs i dessa. Har en text funnits som både webbtext och som tidningsartikel så har vi valt den senare, då hur artikeln är layoutad och redigerad med eventuella bilder och faktarutor i papperstidningen också kan vara intressant för analys. Vad gäller etermedier så har vi valt bort radio- och tv-inslag, men vi valde ut ett antal webbartiklar från Sveriges Radio och SVT Nyheter, där inslagen presenteras som skriven text med rubrik, ingress och byline. Detta eftersom det skulle ta för mycket tid att analysera tv- och radioinslag.

Utifrån sökningen har vi sedan valt ut artiklar som vi menar är relevanta för vår studie, utifrån ett antal kriterier. De ska ha publicerats på nyhetsplats och på något sätt beröra ungdomar som vistas i Nordstan. Vi har gjort en geografisk avgränsning i att det ska handla om någonting som sker inne i det inglasade köpcentret eller strax utanför dörrarna. Artiklar om händelser som enbart utspelat sig vid Kanaltorget, som också är en samlingsplats för ungdomar, har vi inte tagit med. Detta eftersom vi måste begränsa studien för att inte göra den för bred och för att vi i så fall skulle behöva ta ställning till andra samlingsplatser i närheten, som Centralstationen och Brunnsparken. Dock har vi valt ut någon enstaka artikel där något hänt vid Kanaltorget, men där man ändå talar om ungdomar i Nordstan.

Utifrån första sökningen valde vi ut 90 artiklar. Vissa handlar specifikt om ungdomar som vistas i och kring köpcentret på kvällstid – som exempelvis *Vi kallar dem för gatubarn*

(Björk, 2016b). Andra handlar inte primärt om ungdomar som vistas i Nordstan, men det skrivs en kortare passus om dem, som exempelvis webbartikeln *Matilda Brinck-Larsen säger upp sig i protest* (Helander, 2017).

Vi har därefter kompletterat med ytterligare tre sökningar i mediearkivet – för att se till att vi inte missat något relevant. Sökning nummer två gjordes på ”gatubarn Nordstan” under tidsperioden 2015-06-01 till 2017-03-15, med inställningen ”Alla källor”. Denna gav 99 träffar. Två artiklar, utifrån samma kriterier som första sökningen, lades till listan då vi menar att de är relevanta och inte dykt upp i första sökningen. Övriga 97 artiklar som dök upp i denna sökning var dubletter som vi redan tagit ställning till.

I den tredje sökningen använde vi sökorden ”ensamkommande Nordstan” – under samma tidsperiod och med samma källinställningar. Denna gav 153 träffar, varav nio valdes ut, som inte var dubletter. Den fjärde sökningen gjordes även den på samma sätt, men med sökorden ”ungdomar Nordstan”. Denna fick 412 träffar, varav 11 lades till den totala listan. Övriga 401 träffar var dubletter. Sammanlagt har vi alltså 112 artiklar som på olika sätt handlar om eller berör ungdomar som vistas i och strax utanför Nordstan.

## 7.2 URVAL

För att kunna gå från 112 artiklar till en hanterbar mängd för en diskursanalys, givet vår tidsram, valde vi att använda oss av moment 1 och 2 i analys-schemat, enligt vår metod. I moment 1 identifierar man textens huvudsakliga innehåll, genom en närläsning och i moment 2 urskiljs textens huvudtema och underteman. Detta har vi gjort vi på samtliga 112 artiklar, vilket redogörs för i bilaga 2. Utifrån de två momenten har vi sedan identifierat fem teman som artiklarna handlar om och som går igenom rapporteringen. Dessa kallar vi ”brott”, ”ungdomarnas situation”, ”Nordstan som otrygg plats”, ”politik” och ”polisarbete”.

Utifrån dessa fem teman och givet ett antal andra kriterier har vi sedan gjort ett strategiskt urval, ett målstyrt urval. Alan Bryman (2011, 350) skriver att de flesta forskare som jobbar med kvalitativ metod gör målstyrda urval och att forskaren då väljer analysenheter utifrån de forskningsfrågor hen formulerat. Analysenheterna väljs utifrån ett antal kriterier som forskaren sätter upp, med syfte att analysenheterna ska kunna besvara forskningsfrågan. Enligt Bryman görs urvalet enligt detta förfarande på flera nivåer (Bryman 2011, 351, 392).

Kriterierna för vårt urval var således att artiklarna som valdes dels skulle gå in i något av dessa teman, så att alla teman skulle finnas representerade i diskursanalysen. Ett annat kriterium var att artikeln inte bara nämner ungdomar i Nordstan, utan att dessa har en central roll i artikeln. Vi har också fokuserat på främst lokala medier, då vi identifierat att det är främst Göteborgsmedier som rapporterat om ungdomarna och vi har också sett att när riksmidier skrivit om fallet har de ofta plockat upp den lokala rapporteringen eller gått på TT-material. Vi har också medvetet valt ut artiklar från olika nyhetsproducenter, från både public service och från dags- och kvällstidningspress. Detta för att vi menar att vi således får en bredare bild av hur medierna skrivit om ungdomarna, än om vi bara valt exempelvis public service. Vi eftersträfvade en bredd i rapporteringen eftersom vi menar att vårt fall är så specifikt, vilket gör det mer fruktbart, utifrån vårt syfte, att sträva efter att undersöka helheten, då det är möjligt att vi identifierar fler diskurser i bevakningen än om vi enbart fokuserat på exempelvis GT.

För att illustrera hur vi resonerat ska vi ge ett exempel. *Stökigt i Nordstan* är publicerad i SVT Nyheter Väst, vilket vi ser som lokal media, och således passar vår undersökning. Artikeln identifierar vi ingå i temat ”Nordstan som otrygg plats”, då den handlar om att Nordstan blivit stökigt och otryggt senaste tiden och orsaken till detta uppges vara ungdomar som hänger i köpcentret. Ungdomarna ges en central plats i artikeln och en ungdom citeras.

Utifrån ovanstående kriterier gick vi från 112 artiklar till 12, vilka vi analyserade utifrån hela analys-schemat. Dessa är publicerade i GP, GT/Expressen, SVT Nyheter Väst och GöteborgDirekt/Tidningen Väster, mellan 9 januari 2016 och 28 januari 2017.

### 7.2.1 URVALSDISKUSSION

Under urvalsprocessen diskuterade vi olika möjliga urvalsförfaranden, givet vårt syfte och generaliseringsmöjligheter. Vi diskuterade att göra ett urval enligt typiska fall, vilket bygger på idén att om vi undersöker ett fall som inte skiljer sig direkt från andra fall i populationen så går det att resonera kring att resultaten är generaliserbara (Esaiasson et al. 2012, 164). Dock fann vi en svårighet i att identifiera vad som är ett typiskt fall i förhållande till vårt studieobjekt, då många olika medier rapporterat om ungdomarna. Vi insåg då också att vi skulle bli bundna till en enda nyhetskälla, till exempel enbart GP och således missa bredden.

Vi diskuterade om vi skulle göra ett urval utifrån kritiska fall under ogynnsamma omständigheter, *least likely cases*, som bygger på att om teorin får stöd i dessa fall så är det sannolikt att de får stöd även under andra, mindre gynnsamma, omständigheter (Esaiasson et al. 2012, 161, 162). I vårt fall skulle det kunna handla om material från public service som har som uppdrag att värna demokrati och alla människors lika värde (Sveriges Radio, 2010). Dock insåg vi snabbt att public service står för ett mindre antal av dessa 112, vilket skulle innebära att vi begränsas i vilka artiklar vi skulle kunna analysera.

Ett slumpmässigt urval (Esaiasson et al. 2012, 158) valde vi bort då det riskerar att ge ett spretigt material på så vis att ungdomarna kanske bara nämns och inte har någon framträdande roll, vilket skulle ge oss svårigheter att uppfylla vårt syfte.

Dessa urvalstyper som vi ovan diskuterat skulle dock ge oss en möjlighet att generalisera våra resultat till en större population (Esaiasson et al. 2012). Med urvalet vi nu gjort har vi inte dessa möjligheter (Bryman 2011, 392), vilket innebär att studiens resultat enbart kan sägas gälla för de 12 artiklar vi analyserat. Detta kan såklart kritiseras och innebär en brist i studien, vilket vi är medvetna om.

### 7.3 TILLVÄGAGÅNGSSÄTT

När vi skulle skaffa oss en överblick över materialet i mediearkivet delade vi upp den valda tidsperioden mellan alla tre uppsatsförfattare, eftersom att antalet träffar rimligtvis inte hade hunnits gå igenom av alla tillsammans. Vi valde att ta med artiklar som vi kände oss osäkra på om de var relevanta för vårt syfte, för att sedan tillsammans diskutera dessa tillsammans. Detta moment lade vi ner mycket tid på för att inte missa något.

Då vi är tre personer menar vi att använda ett etablerat analys-schema, med tydliga moment, hjälper oss att vara systematiska, vilket minskar risken för att analysen inte genomförs enhetligt. Genomförs den inte enhetligt kan vi få varierande resultat.

När vi hade våra 112 artiklar som vi skulle göra ett urval ifrån, gjorde vi analysmoment 1 och 2 på samtliga dessa. Detta gjordes av två uppsatsförfattare. Det optimala vore om vi gjorde detta tillsammans alla tre, men av tidsskäl gjorde vi denna uppdelning.

Vad gäller analysarbetet enligt moment 3, 4 och 5 på de 12 artiklar vi analyserar djupare så har detta genomförts i seminarieform. Vi bestämde tidigt att ta ett moment i taget på alla 12 artiklar. När vi började med moment 3 provanalyserade vi en artikel tillsammans, för att säkerställa att vi uppfattade momentet och eventuella begrepp likadant. Sedan läste vi in oss på artiklarna enskilt och i princip gjorde diskursanalysen var för sig, för att sedan gå igenom och diskutera vad vi identifierat i momentet tillsammans. Samma rutin upprepades på efterföljande moment. Det positiva med att läsa in oss var för sig var att vi ibland identifierade olika saker i texterna, vilket vi menar skulle riskera att inte komma fram om vi gjort allting tillsammans. Det vi tyckt olika om har vi diskuterat och skrivit med i analysen, att

det går att betrakta och bedöma ett fenomen på flera sätt - något kan exempelvis ses som en närvarande implikation, men det kan också ses på ett annat sätt.

Vi har valt att göra ett moment i taget på samtliga artiklar, för att säkerställa att varje moment analyseras enhetligt och systematiskt. Vi diskuterade att analysera en artikel i taget utifrån samtliga moment. Det valde vi bort då vi såg en risk i att det skulle bli en för stor skillnad i utförandet av moment 3 på den första artikeln kontra den tolfte. Vi skulle å andra sidan kanske fått delvis andra resultat om vi skulle sett varje artikel mer i sin helhet, men risken hade då varit att vi kommit bort från systematiken. Vårt upplägg med att ta ett moment i taget menar vi har hjälpt oss att vara systematiska och kan på så vis möjligen öka resultatets trovärdighet.

## 8. VALIDITET OCH RELIABILITET

### 8.1 BEGREPPSVALIDITET OCH OPERATIONALISERING

Att diskutera validitet är viktigt eftersom att detta är det mest centrala problemet för den empiriska samhällsforskningen, på grund av att den arbetar med både ett teoretiskt och operationellt språk (Esaiasson et al. 2012, 57). En god validitet innebär att den teoretiska definitionen och operationaliseringen överensstämmer på ett sätt som gör att vi faktiskt mäter det vi utger oss för att mäta (Ibid).

Vi menar att vår begreppsvaliditet stärks eftersom att vi använder begrepp hämtade från en teoretisk ram som är byggd på källor som kan sägas vara några av de mest kända inom vårt forskningsområde, exempelvis Said (Esaiasson et al. 2012, 21, 22). Det kan också handla om att man använder sig av en beprövad metod, vilket vi gör eftersom vi utgår från Berglez, som i sin tur utgått från Van Dijk.

Hur vi gått tillväga när vi operationaliserat vårt syfte redogör vi närmare för i kapitlet Operationalisering och under vardera frågeställning beskrivs vilken teori vi kommer använda för att besvara dessa. Syftet hade förstås kunnat operationaliseras på ett annat sätt, då två av våra frågeställningar omfattas av vårt syfte. Detta gör att vi minimerar risker att inte uppfylla vårt syfte, men samtidigt hade andra frågeställningar kunnat ge mer intressanta slutsatser.

### 8.2 RELIABILITET

Reliabilitet handlar om att man genom samma metod, vid till exempel olika tidpunkter eller genom andra utförare, ska kunna replikera uppsatsen och få ett liknande, helst samma, resultat (Esaiasson et al. 2012, 25, 63). Eftersom en kritisk diskursanalys till viss del bygger på tolkning gör det reliabiliteten mer problematisk än vid andra slags studier, eftersom sättet texten tolkas på är beroende av våra tidigare erfarenheter. Således blir undersökningen svår för någon annan att replikera och få samma resultat (Bergström, Boreus 2012, 405, 406). Utifrån detta har vi reflekterat över vår egen roll i studien i kapitlet ”om oss”. Med detta kapitel ämnar vi höja studiens reliabilitet (Esaiasson et al. 2012, 25).

Reliabiliteten kan sägas innebära frånvaro av slumpmässiga eller osystematiska fel (Esaiasson et al. 2012, 63). För att stärka vår reliabilitet har vi försökt att vara transparenta i hur vi genomfört studien genom att redovisa vår studies resultatet och analys utifrån empiriska exempel, samt redogöra för hur tolkning gjorts. De moment och begrepp som varit öppna för tolkning har vi tillsammans diskuterat för att uppnå en gemensam förståelse innan vi börjat att analysera, detta menar vi höjer studiens intersubjektivitet. Utifrån detta kriterium har vi också valt att förklara centrala begrepp för att göra de enklare för en annan forskare att återupprepa vår studie.

Bristande reliabilitet kan också orsakas genom slump- och slarvfel under datainsamlingen, (Esaiasson et al. 2012, 63, 64). Under materialinsamlingen gjorde vi flera sökningar i Mediearkivet för att på så vis inte riskera att missa relevanta artiklar, detta redogörs tydligt för i materialkapitlet.

### 8.3 RESULTATVALIDITET

En god överensstämmelse mellan den teoretiska definitionen och operationella indikatorn samt frånvaron av systematiska fel ger tillsammans en god resultatvaliditet (Esaiasson et al. 2012, 63). Vår undersökning har ett stort urval där vi tror att vi lyckats utesluta de flesta slumpmässiga fel. Insamlandet av material har skett på samma plats av alla uppsatsförfattare som granskat varandras arbete. Vi har fört en nära kommunikation för att undvika misstag och försökt hålla oss så neutrala inför arbetet som möjligt. Subjektiviteten som finns inbyggd i en



sådan här studie är visserligen problematisk, men vi har arbetat för att vi i största möjliga mån undvika det genom vår operationalisering. Detta innebär även i viss mån att vi i somliga moment i diskursanalysen, skulle kunna jämföra våra resultat med resultaten från en annan studie som använt samma modell i sitt tillvägagångssätt. Vi anser därför att vi uppnått en relativt god resultatvaliditet i vår studie.

#### 8.4 INTERN VALIDITET

Den interna validiteten handlar om möjligheten att dra välgrundade slutsatser inom ramen för de analysenheter som vi studerar, alltså om resultaten stämmer överens med verkligheten (Esaiasson et al. 2012, 89, 154). Genom vår analys identifierar vi att det främst är pojkar, män eller liknande manligt könade uttryck som används för att beskriva ungdomarna. Men vi menar att vi undersöker ett fall av hur invandrarungdomar skildras, då vi inte kan utesluta att det handlar om flickor och kvinnor då dessa nämns i våra analyserade artiklar.

#### 8.5 EXTERN VALIDITET

Extern validitet avser möjligheterna att generalisera resultaten till en större population, alternativt från en kontext till en annan, samt i vilken utsträckning våra resultat kan ses som giltiga för andra liknande undersökningar (Esaiasson et al. 2012, 154). Vi utgår ifrån att vår studie kan göra relativt få generaliseringsanspråk givet studiens syfte och metod. Vi har använt oss av ett målstyrt urval utifrån vår forskningsfråga, vilket begränsar möjligheterna att generalisera (Bryman 2011, 392). Utifrån det kriteriet är ett slumpmässigt urval den lämpligaste urvalsmetoden för att kunna generalisera sina resultat, men då vi har ett så pass specifikt fall menar vi att generaliseringsanspråken hade varit relativt begränsade oavsett urvalsmetod (Esaiasson et al. 2012, 173). Hur vi resonerade kring detta, förklaras mer utförligt under Urvalsdiskussion.

Att inte kunna generalisera resultaten till en större population eller det vi menar att detta är ett fall av kan kritiserats och ses som en brist i vår studie, vilket vi är medvetna om. Dock är detta inte helt ovanligt inom dagens kvalitativa samhällsforskning (Esaiasson et al. 2012, 89, 155). Eftersom att samhällsvetare tenderar att välja fall från den egna närmiljön, beskrivs de generaliserande anspråken vara satta på undantag i Metodpraktikan (Ibid). Detta till trots kan vi fortfarande lyfta aspekter som eventuellt kan säga något om närliggande fall i populationen (Esaiasson et al. 2012, 159).

## 9. RESULTAT OCH ANALYS

Vi kommer nu presentera resultatet av de fem analysmoment på de 12 artiklarna vi analyserat, som är publicerade i GP, GT/Expressen, SVT Nyheter och GöteborgDirekt/Tidningen Väster. Detta utifrån Berglez beskrivning av hur analysresultat ska presenteras:

“Att redovisa sina analysresultat är *inte* detsamma som att presentera en texts schematiska och tematiska strukturer osv. Det systematiska analysarbetet - dvs. hanteringen av de moment vi gått igenom ovan - ska snarare ligga till grund för identifieringen av intressanta diskursiva problem, vilka resultatredovisningen ska bygga på” (Berglez 2012, 286).

Vi kommer presentera diskursiva problem, som vi kallar tendenser då dessa återfinns genomgående i de analyserade artiklarna. Dessa har tagits fram genom ett eller flera analysmoment och vi anser dem vara relevanta med hänsyn till vårt syfte. Utifrån syftet kommer vi främst lyfta hur ungdomarna skildras i rapporteringen, men även ta upp tendenser som är relevanta för konstruktionen av ett “vi” och “dem” och vad gäller vilka diskurser som dominerar i de analyserade artiklarna. Vi kommer visa på konkreta exempel på hur de diskursiva problemen tar sig uttryck, med relevanta utdrag ur artiklar, som sedan diskuteras.

Resultatet presenteras i sex delar. Varje del kommer också analyseras utifrån teori och vi kommer i vissa avsnitt återkoppla till tidigare om vi finner det relevant. Analys kommer hållas avskilt från resultatet. Den fullständiga diskursanalysen, utifrån moment 1 till 5, ligger i bilaga 1. Där redogörs exempelvis för artiklarnas bildsättning, vilket vi inte tar upp i resultatredovisningen.

### 9.1 MYNDIGHETSBEROENDE

En viktig aspekt av diskursanalysen är vem som får säga vad och med vilka ord (Esaiasson et al. 2012, 213). Utifrån diskursanalysens 3:e moment identifierar vi en genomgående tendens i de analyserade artiklarna i att representanter för myndigheter och offentlig sektor figurerar som aktör. Det är bland annat polis, åklagare, sociala myndigheter, men också fältarbetare. Det gemensamma är att de uttalar sig i egenskap av sin yrkesroll, utifrån vilken de på olika sätt har att göra med ungdomar som vistas i Nordstan. Utifrån samma analysmoment identifierar vi att det är just dessa representanter som tillåts sammanfatta och dra de huvudsakliga slutsatserna i artiklarna. De uttalar sig om eller beskriver ungdomarna som vistas i Nordstan - samtidigt som ungdomarna figurerar som aktör i de undersökta artiklarna, men generellt inte kommer till tals med en egen röst.

Vi ska visa två exempel på hur detta tar sig i uttryck, när myndigheten pratar *om* ungdomarna. Det framkommer dels i artikeln *Pojkar som lever vind för våg*, som redogör för en kartläggning genomförd av sociala myndigheterna, med anledning av att barn och unga bor på gatan i Göteborg.

“Erik Nord, chef för polisen i Storgöteborg, säger att det är viktigt att inte blanda ihop den här gruppen med andra ensamkommande.

– De här pojkarna har ofta levt som gatubarn i hela sitt liv och har ingen plan med att komma hit – de har ingen plan över huvudtaget. De lever vind för våg och dras lätt in i kriminalitet” (Björk, 2016c).

Även i *Vi kallar dem för gatubarn*, sker detta. Artikeln skildrar ungdomar som uppges bo på gatan i Göteborg, ur polisens och sociala myndigheters perspektiv. Reportern möter ungdomar, vilka inte kommer till tals med egna röster eller ges citat. I exemplet nedan uttalar sig en representant för kommunen och förklarar hur ungdomarna är:

“För när man levt på gatan sedan man var liten har man inte med sig ett självklart sätt att förhålla sig till regler och normer som samhälle och vuxna sätter upp. Det måste man få en chans att lära sig, menar Matilda Brinck-Larsen.

– Barnen behöver tvingas bort från gatan, där de ofta är indragna i system som sätter en stor press på dem. De behöver få tid för att få bygga upp en ny identitet” (Björk, 2016b).

Myndigheternas närvaro kommer också fram på den lexikala nivån, utifrån analysens schematiska 4:e moment, där vi identifierar flertalet ord som vi på en konnotativ nivå kopplar till en myndighets språkbruk. I relation till ungdomarna tar det sig uttryck bland annat genom att myndigheterna beskrivs söka efter ”metoder” för att hjälpa barn som bor på gatan i Göteborg så att de kan “få sina basbehov tillfredsställda” (Björk, 2016a). Myndighetens vokabulär kommer också fram genom reportern, som skriver om de som kallas gatubarn: “Formellt tillhör de gruppen minderåriga utan permanent hemvist och vårdnadshavare i Sverige” (Petersson, 2017a). Samt genom ”omsättningen på ungdomarna är hög” och att Nordstan beskrivs som en “riskmiljö” (Petersson, 2017).

I de analyserade artiklarna framkommer att myndigheterna på olika sätt ska hantera situationen med att ungdomar vistas i Nordstan och kommer med förslag på möjliga lösningar på aktuell problematik. *Stökigt i Nordstan* beskriver oroligheter i Nordstan, vilka kopplas till att ungdomar vistas i köpcentret. Här står polisen för lösningarna:

“Polisen har under hösten och vintern satt in extra resurser i Nordstan (...) och säger att med gemensamma insatser av samhället klarar man av situationen.

– Om vi bestämmer oss för att lösa detta och vi är många som bestämmer oss för det, då kommer vi att klara detta, säger Anders Börjesson” (Jansson, 2017).

I artikeln presenteras inte några andra förslag på åtgärder eller alternativ lösning. Polisens lägesbeskrivning ifrågasätts inte, varken av reportern med kritiska frågor eller genom att någon annan aktör kommer till tals. Ett annat förslag på hur Nordstan ska hanteras är genom att stänga köpcentret tidigare, vilket framkommer i flertalet artiklar, bland annat från polisen i *Fortsatt otryggt i Nordstan*.

Även representanter för sociala myndigheter presenterar förslag på hur man ska hantera ungdomarna i Nordstan, som exempelvis i *Vi kallar dem för gatubarn*, där en representant för kommunen säger:

‘– Det räcker inte med att skicka polisen på dem. Jag tycker det är jätteviktigt att de bemöts med kärlek och att det ställs krav på de boendena som fungerar mindre bra’ (Björk, 2016b).

## **Analys**

Myndigheter är en viktig nyhetskälla för journalister, enligt medielogiken (Brune 2004, 313), vilket rapporteringen om ungdomarna i Nordstan inte är ett undantag från. Att nyheterna utgår ifrån myndigheten som huvudkälla är också en teknik som kan reproducera en begreppslik invandrare - en medieinvandrare som läsarna kan relatera till i nyheterna och som bidrar till att karaktärisera invandrare som något som skiljer sig från normen (Brune 2004, 309, 310). Som tidigare nämnt skrivs begreppet invandrare sällan ut i de analyserade artiklarna, utan ungdomarnas nationalitet anges snarare. Detta menar vi dock fyller samma funktion som att skriva “invandrare” då det bidrar till att skilja personer från normkategorin svensk (Brune 2004, 311).

I vårt fall kan sägas att nyhetsmakarna bakom de undersökta artiklarna lierar sig med en myndighetsdiskurs, på så vis att representanter från polis, kommun och sociala myndigheter utgör källor och uttolkare av situationen, samt är de som kommer med förslag på lösningar. Myndighetsrepresentanter är den aktiva parten, som definierar problematik och talar om ungdomarna utan att dessa kommer till tals. Ungdomarna blir med Brunnes ord “objekt för

andras formuleringar och åtgärder” (SOU: 2006: 91).

I exemplet ovan från artikeln *Pojkar som lever vind för våg*, identifierar vi att en begreppslik invandrare reproduceras. När nyheterna rapporterar om en kartläggning som tagits fram av sociala myndigheter reproducerar texten deras vetenskapliga blick på ungdomar som uppges bo på gatan i Göteborg och på så vis förvandlar kartläggningens diskursiva ungdomar till påtagliga ungdomar i nyhetsartikeln (Brune 2004, 314).

Vi identifierar också att ett “vi” och “dem” görs i myndighetsberoendet, på det grundläggande sätt som en text konstruerar denna uppdelning, som Brune (2006, 90, 91) skriver om. Detta identifierar vi bland annat i *Vi kallar dem för gatubarn*, som vi beskrivit ovan. Redan i rubriken bjuds läsaren in att betrakta “dem”, gatubarnen som artikeln skildrar, utifrån samma perspektiv som myndighetspersoner och representanter för kommunen, som genom artikeln pratar om “dem”. Detta samtidigt som “de” skildras som något annorlunda, som gatubarn, och inte har en egen röst i artikeln. På så sätt skapas en uppdelning mellan “vi” och “dem”.

## 9.2 TYSTA UNGDOMAR

Utifrån moment 3 identifierar vi en tendens i att ungdomar figurerar som aktör i de analyserade artiklarna, men inte representeras av en individ, utan genom andra aktörer. De kommer sällan till tals med en egen röst i form av egna citat, utan andra aktörer talar om ungdomarna. Detta görs genom att exempelvis reportern, som enligt vad som framgår i texten möter och pratar med ungdomar, återger vad de sagt istället för att ge dem egna citat. Detta görs exempelvis i *Vi kallar dem för gatubarn*, där reportern träffar “sex unga killar” när hon följer polisen i deras arbete en kväll (Björk, 2016b).

“Han säger att han är 14 år och har varit i Sverige ungefär tre månader. Han bor i Stockholm säger han och ska tillbaka dit. Han har ingen mamma, ingen pappa, inga syskon. Han reste från Marocko till Spanien. Innan han kom till Sverige var han i Tyskland ett tag” (Björk, 2016b).

I *Bilden av Nordstan oroar*, rapporteras om att mediebilden oroar ungdomarna själva, i denna kommer ungdomarnas röster också fram genom andra aktörer, vilket identifierats utifrån moment 3. Här redogör fältarbetare för vad ungdomarna själva berättat och reportern citerar ett SMS från en ungdom:

”Flera ungdomar tror att artiklarna bidrar till ökad rasism. De uttrycker saker som att ”många svenskar ser bara ensamkommande och nyanlända som ett problem”, berättar Jenny Aleryd” (Pettersson, 2017).

“Eller som en av ungdomarna själva uttrycker det i ett SMS: ”JA, det finns mycket problem i Nordstan. Men problemet är ju inte NORDSTAN, problemet är inte ungdomarna som är i Nordstan. Det finns en anledning till att man hänger där och det är ju det som är problemet” (Pettersson, 2017).

Den genomgående tendensen är att ungdomarna inte hörs, men de figurerar med egna citat i ett fåtal av de artiklar vi analyserat. När de citeras anges överlag förmamn, ålder och etnicitet eller nationalitet. Jämför man detta med andra aktörer som citeras, så anges inte ålder eller nationalitet. Ett exempel är *Fortsatt otryggt i Nordstan*, som handlar om att Nordstan upplevs som otryggt då ungdomar befinner sig i köpcentret, trots att polisen ökat sin närvaro. Reportern träffar Ali i Nordstan, som beskrivs som asylsökande från Irak, som inte har någon bostad och inte vet var han ska sova i natt:

“Jag frågar honom om otryggheten som många upplever i Nordstan. Han nickar instämmande och säger att han kan förstå att folk blir rädda när horder av nyanlända ungdomar drar omkring i köpcentret.

– Jag kan förstå att folk är rädda. Men vi är inte alla tjuvar eller dåliga personer. Jag vill se ut som dig, jag vill ha ett hem, kunna studera och bilda familj. Varför accepterar de inte oss?” (Henke, 2017)

När reportern möter en ungdom och ger hen citat så återges också hens “status” - “saknar bostad” (Jansson, 2016), är “asylsökande från Syrien” (Peterson, 2017a), “nyanländ” (Henke, 2017), vilket vi identifierat utifrån moment 4:a, då vi studerar synliga ord. Det redogörs också för varför de är i Nordstan eller vad de gör i köpcentret, exempelvis att de “hänger i Nordstan” eller är där för att träffa vänner.

### **Analys**

Överlag identifierar vi att ungdomarna inte själv kommer till tals i artiklarna. Utifrån Sandströms resultat identifierar vi därför att ungdomarna inte möjliggörs en subjeksposition och således inte är subjektet i berättelsen. Detta genom att de figurerar i texten, men hörs genom en annan aktör, som berättar *om* dem som grupp (Sandström 2015, 5, 29). De blir “objekt för andras formuleringar och åtgärder” (SOU: 2006: 91).

Som vi beskrivit i tidigare forskning så skriver Brune (2004, 18) att det att figurera i en nyhetstext, få uttala sig och få definiera problematik är tre helt olika saker. Sett till de analyserade artiklarna så figurerar ungdomarna i nyheterna, på så vis att de omtalas. De ges få egna citat, men vi identifierar att de aldrig, i våra analyserade artiklar, definierar problematiken - det är inte utifrån dem som nyhetstexterna utgår från. Detta identifierar vi i den artikel Ali intervjuas. Ali har sin egen röst, men artikeln utgår inte från hans perspektiv, utan han får svara på frågor som berör otryggheten i Nordstan som “många upplever i Nordstan”. Ali ingår inte i den gemenskapen - de otrygga. Övergripande har vi genom de analyserade artiklarna identifierat att historien inte utgår ifrån ungdomarna i de fall de kommer till tals. Även utifrån Sandströms resultat, identifierar vi att i de fall ungdomarna själva kommer till tals och representeras av en individ så möjliggörs de inte en subjeksposition i berättelsen, då berättelsen utgår ifrån en annan aktörs perspektiv, vilket tenderar att vara myndighetens, vilket även Sandström kommer fram till i sin studie (Sandström 2015, 29).

Ungdomarna som en tyst aktör i de analyserade artiklarna kan också analyseras utifrån teorin om Orientalism. I denna menar Said (1997, 300) att väst utgått ifrån att Orienten och orientalen saknar förmågan att definiera sig själv, vilket väst sedan utnyttjat genom att konstruera dem som de Andra - som något att frukta och kontrollera. Ur detta perspektiv kan ungdomarnas tysthet i att de inte ges en egen röst tolkas som ett sätt att kontrollera dem - genom att de inte får definiera sig själva och sin situation.

### 9.3 KOLLEKTIVET

Genom diskursanalysens moment 3 studeras artiklarnas schematiska struktur på ett makroplan, genom vilken vi identifierar att ungdomarna framträder i texterna som en grupp, snarare än individer. Detta tar sig i uttryck även på den lexikala nivån genom att uttryck som ”grupp” eller “horder av nyanlända” (se Henke, 2017) används för att beskriva ungdomarna, vilket görs genom olika aktörer. Detta framkommer bland annat i artikeln *Nya vardagen i Sveriges största köpcentrum; droger våldsbrott och stölder* ur vilken vi ska ge två exempel:

“Grupperna vi möter är barn och ungdomar från Göteborgs förorter men också nyanlända från Afghanistan och Syrien. En tidigare dominerande grupp, de marockanska gatubarnen, syns inte till denna kväll” (Petersson, 2017a).

“Det handlar om ungdomar från spridda grupper, bland dem förortsungdomar och asylsökande från en rad länder (..)” (Ibid).

Som framgår av dessa exempel läggs fokus på ungdomars nationalitet och etnicitet, som skrivs ut i artiklarna, vilket vi identifierat i moment 4. Att skriva ut nationalitet i samband med beskrivningar av ungdomarna som ”grupp”, menar vi förstärker uppfattningen av dem som en enhetlig massa. Att skriva ut nationalitet har vi identifierat som en närvarande implikation, då det i sammanhanget är onödigt och irrelevant information överlag i de analyserade artiklarna och kan verka missaktande. Både reportern och andra aktörer skriver ut eller påvisar ungdomarnas nationalitet i olika sammanhang.

I huvudsak identifierar vi att nationalitet skrivs ut i samband med att ungdomarna benämns som ”grupp”, men att det också används för att beskriva ungdomarna på individnivå. Detta sker exempelvis i artikeln *Stökigt i Nordstan* i mötet mellan ungdomen Ayoub och reportern, där reportern skriver ut att Ayoub kommer från Marocko.

Ungdomarna tenderar även genomgående att könas som ”pojkar”, killar”, “flyktingpojkar” och “unga män” samt “grabbarna”. De gånger flickor eller kvinnor nämns så är det exempelvis i egenskap av att riskera att utsättas för trakasserier, detta kan ses i artikeln *Sextrakasserier, attacker och otrygghet*.

På den lexikala nivån identifierar vi också att ungdomarna framställs som ett kollektiv, bland annat i artikeln *Nya vardagen i Sveriges största köpcentrum; droger våldsbrott och stölder*, ett exempel ur denna är:

“Den ökade koncentrationen av ungdomar i köpcentrumet, som kommit med de ensamkommande flyktingbarnens intåg (...)” (Petersson, 2017a).

Uttrycket “ökande koncentrationen” konnoterar vetenskaplighet och kan associeras till den tidigare migrationsministern Tobias Billströms uttalande där han talade om asylsökande i termer av volymer. På den lexikala nivån identifierar vi också tendenser i att man jämför ungdomarna som grupp med andra grupper, vilket vi identifierat som närvarande implikation, då vi menar att dessa jämförelser inte tillför något till artikeln. I artikeln *Kriminella unga blir fler* noterar vi följande två exempel, varav den första är reporterns beskrivning och det andra är en polis som citeras i artikeln:

“Två gäng med ensamkommande pojkar hade gjort upp om att slåss mot varandra, ungefär enligt samma mönster som förekommer mellan fotbollshuliganer.” (Linné, 2017).

’ – Situationen är betydligt svårare än med till exempel EU-migranterna. Där har vi att göra med vuxna, självständiga rättsobjekt, som vi kan föra en dialog med, menar Erik Nord.’ (Linné, 2017).

Dessa jämförelser menar vi snarare förstärker framställningen av ungdomarna som grupp.

### **Analys**

Att ungdomarna beskrivs som grupp och som kollektiv analyserar vi utifrån Orientalism, som bygger på föreställningen om att det finns *ett* islamiskt samhälle och att alla orientaler är på samma vis (Said 1997, 61-63). Genom att beskriva de Andra som grupp och genom att fokusera på deras nationalitet som icke-svenska, skapas också en egen identitet - de Andra är det som “vi” inte är. På så vis konstrueras ett vi genom att betrakta “de andra” som en

grupp (Loomba 2005, 59, 60).

Enligt Said har väst inte bara beskrivit Orienten, utan även skapat den verklighet man avsett beskriva i den orientaliska diskursen (Ibid). Sett till detta kan sägas att nyhetsrapporteringen också bidrar till att skapa föreställningar om ungdomarna som läsarna möter i tidningen - föreställningar om dem som en grupp där alla har lika egenskaper och skiljer sig från "vi:et".

Att återkommande skriva att det handlar om ungdomar från andra länder eller att beskriva dem som ensamkommande eller gatubarn, menar vi är att markera att dessa skiljer sig från normkategorin "svensk". Detta kan bidra till att reproducera en begreppslik invandrare och i längden bidra till en samhällelig uppdelning mellan svenskar och exempelvis gatubarn från Marocko (Brune 2004, 310, 311).

#### 9.4 PROBLEMET

En tendens i de undersökta artiklarna är att ungdomarna skildras eller beskrivs som ett problem eller orsak till problematik, vilket får konsekvenser för olika aktörer. Detta identifierar vi utifrån flera av analysmomenten både på en makronivå i moment 1, 2 och 3 men även på en mikronivå i moment 4.

Dels skrivs det rakt ut i texten, i exempelvis artikeln *Kriminella unga blir fler*, som rapporterar om att ungdomar från Nordafrika uppehåller sig i Nordstan, vilka uppges begå brott "för sin försörjning" och beskrivs som "ett accelererande problem", enligt Göteborgspolisens (Linné, 2016). Detta framkommer genom reportern, men även i ett citat från en polis:

'- Vi har sett de här grabbarna under några år. Fast under senaste månaderna har de blivit avsevärt fler. Det är ett tilltagande bekymmer för oss. Jag uppskattar att vi har ett hundratal unga nordafrikaner på drift här i området' (Linné, 2016).

I en artikel beskrivs hur kvinnor som jobbar Nordstan utsätts för trakasserier och orsaken till dessa uppges vara ungdomar som vistas i köpcentret, vilket vi främst identifierar utifrån moment 3. Detta beskrivs i artikeln som ett "beteendefel" och en polis kommenterar situationen:

'Många kvinnor jobbar i butikerna och när de går hem på eftermiddagarna är det också fler ungdomar som hänger där. Vissa kvinnor uttrycker att det är en otrevlig stämning och att de känner olust när de går från jobbet, säger han'. (Göthlin, Rogsten, Sandström, 2017).

Även i detta exempel framträder en problemkonstruktionen tydligt och även vem som drabbas av det. I artikeln *Nya vardagen i Sveriges största köpcentrum: Droghandel, våldsbrott och stölder* beskrivs Nordstan vara präglad av stölder, kriminalitet och där polisen har mycket att göra - samtidigt som "gatans barn" beskrivs ta över köpcentret när affärerna stänger. Reportern skriver att ungdomar och ungdomsgång hänger i köpcentret på kvällarna och i artikeln framkommer exempel på personer som utsatts för brott och andra händelser i köpcentret. Utifrån moment 4:a identifierar vi att hela texten vilar på en textlucka i relationen mellan den lokala och globala koherensen - det skrivs inte rakt ut i texten att det är ungdomarna som ska ligga bakom händelserna, utan det förväntas läsaren "läsa in". Detta då ungdomarna etableras tidigt i texten och uppges vistas i köpcentret.

Att ungdomarna utgör ett problem är den dominerande tendensen i de undersökta artiklarna vad gäller problemdefinition. I artikeln *Bilden av Nordstan oroar* (Pettersson, 2017) framkommer ett annat perspektiv där fältarbetare beskriver att mediebilden oroar ungdomarna själva och att de tror att denna kan bidra till ökad rasism i samhället. Denna problemformulering är inte den dominerande problemformuleringen i vårt analyserade material.

## Analys

Problemdefinitionen kan analyseras utifrån gestaltningsteorin. Vi identifierar att detta är det perspektiv på ungdomarna, att de gestaltas som ett problem, som dominerar i de undersökta artiklarna. På så vis framkommer en viss problemdefinition framför alternativa problemdefinitioner. I ovan nämnda artikel, *Kriminella ungdomar bli fler*, tar det sig i uttryck på följande vis genom polisen:

’– Vi har sett de här grabbarna under några år. Fast under senaste månaderna har de blivit avsevärt fler. Det är ett tilltagande bekymmer för oss. Jag uppskattar att vi har ett hundratal unga nordafrikaner på drift här i området’ (Linné, 2016).

Här skrivs det rakt ut i texten att ungdomarna utgör ett problem för polisen. Men även berättartekniskt gestaltas de som ett problem då detta perspektiv inte utmanas i artikeln, utifrån Entman (1993). På så vis utelämnas andra perspektiv och problemformuleringar - liksom andra orsaks- och lösningsdefinitioner. Kvar står gestaltningen i vilken ungdomarna utgör ett problem. Detta är återkommande i de analyserade artiklarna, vilket innebär att information om ungdomar som problem repeteras, vilket förstärker bilden av dem som ett problem. Att lösningar presenteras är sällsynt i rapporteringen, men när det väl görs kommer de ifrån myndighetspersoner (Entman 1993, 52-54).

Nordstan är en central plats i Göteborg och en plats många människor känner till. Då ungdomarna definieras som ett problem i just den här kontexten och då Nordstan kan antas ha en symbolisk laddning, som för många en känd plats, förstärker det gestaltningen av ungdomarna som ett problem. Då Nordstan också är en plats många människor har en förkunskap kring, kan detta bidra till att informationen blir mer betydelsefull och minnesvärd för läsaren, i de artiklar Nordstan nämns i samband med ungdomarna (Entman 1993, 53).

Att gestalta ungdomarna som ett problem i kontexten Nordstan behöver nödvändigtvis inte vara en medveten handling från nyhetsproducenten (Strömbäck, Shehata 2013, 254, 255) men påverkar ändå läsarens uppfattning om ungdomarna. Givet att de skildras som ett problem kan man anta att läsaren också uppfattar dem som ett problem, utifrån de perspektiv som ges i de analyserade artiklarna. Samtidigt, beroende på vilken förkunskap läsaren har om den information eller händelse som kommuniceras i texten, kan mindre betydelsefulla delar av texten vara mer betydelsefull än den som lyfts fram genom placering eller repetition (Entman 1993, 53).

I hur ungdomarna skildras som ett problem identifierar vi att ungdomarna i exemplen ovan skildras som avvikande från den svenska idealbilden - den som lever upp till de lagar och regler - på så sätt att “de” utgör ett problem då de uppges begå brott och inte lever upp till denna (Brune 2004, 311, 313).

### 9.5 NAGELFARANDE BLICKAR PÅ DE FRÄMMANDE

Möten mellan ungdomar och reportern är få i de analyserade artiklarna. En tendens är dock att när ett möte väl sker, beskriver reportern deras yttre, vilket vi identifierat utifrån moment 3 och 4. Beskrivningarna förekommer både när de citeras och inte. I *Vi kallar dem för gatubarn* möter reportern ungdomar, som inte citeras utan reportern återger vad de sagt och gör detaljerade beskrivningar av deras yttre:

“Bredvid honom står en allvarlig, tystlåten kille. Han ser blek ut bakom sin stora tofsmössa. Han berättar att han är 15 år, föräldralös, från Marocko. Ögonen är blanka som av feber” (Björk, 2016b).

I samma artikel förekommer följande beskrivning av ungdomarna reportern möter: “Blickarna är dimmiga, men enligt polisen har de inget på sig som tyder på att de är drogade” och en



ungdom beskrivs "lång, lite gänglig kille, klädd i munkjacka, smala träningsbyxor och med korta ankelstrumpor i gypadojorna. Han har ett ytligt rivsår i ansiktet och ser nyfiken ut" (Björk, 2016b).

Men även när ungdomar citeras och kommer fram med en egen röst, figurerar reporterns granskande, närgångna blick som fokuserar på deras yttre - exempelvis i mötet med Ali i *Fortsatt otryggt i Nordstan*: "Han är i 20-årsåldern, är prydligt klädd, skägget är välansat och han pratar bra engelska. Men han vet inte var han ska sova i natt" (Jansson, 2016). Liknande beskrivningar av det yttre förekommer inte om andra aktörer i de analyserade artiklarna.

Samtidigt identifierar vi på en lexikal nivå beskrivningar av ungdomarna som vi menar bidrar till att skildra "dem" som något främmande. Detta sker på två sätt. Dels genom att reportern, men även andra aktörer, skriver ut och fokuserar på ungdomarna nationalitet och etnicitet när de nämns och omtalas i de undersökta artiklarna. Men vi ser också att detta görs genom specifika ordval, som bidrar till att skildra ungdomarna som något som kommer utifrån. Man talar dels om att ungdomar "reser in" (Petersson, 2017a) till Nordstan och i flera artiklar talas det om de ensamkommande flyktingbarnens "intåg" (se bl.a. Petersson, 2017a). Ett annat exempel är att ungdomar beskrivs ha kommit "med höstens flyktingströmmar från utomeuropeiska länder" (Linné, 2016), vilket framkommer av reportern och konnoterar att något kommer utifrån, med strömmar. Ungdomarna beskrivs ha "konflikter från andra länder som de tar med sig hit" (Petersson, 2017a). De beskrivs också leva "kringflackande liv" (Petersson, 2017b). Något som väcker associationer till andra utsatta grupper som också beskrivs leva "kringflackande", exempelvis romer som beskrivs vara ett 'kringresande folk' (Romernas historia). De tillskrivs också egenskaper som "aggressiv" och "gör motstånd" (Henke, 2017), "högljudda" och "för oväsen" (Björk, 2016b).

Sammantaget menar vi att dessa beskrivningar bidrar till att skildra ungdomarna i Nordstan som något främmande, något som kommer utifrån till Nordstan och Göteborg.

## **Analys**

Dessa närgångna beskrivningar av ungdomarnas yttre menar vi kan tolkas på två sätt. Dels kan det ses som att ungdomen blir mer av en person i artiklarna - vi får ett utseende på Ali och han blir inte en av alla andra ungdomar i Nordstan.

Men då beskrivningarna inte görs om någon annan aktör - inte i någon analyserad artikel har reportern beskrivit någon annan aktörs yttre - kan det också tolkas som att reportern inte tar samma hänsyn till ungdomarnas personliga integritet som till andra aktörers (Brune 2004, 329, 330). Genom beskrivningarna kan en begreppslig invandrare reproduceras genom att ungdomarna blir föremål för reporterns blick som gör dem "till ett underordnat objekt" (Brune 2003, 329).

Ser vi till beskrivningarna av ungdomarna som utmärker dem som något främmande, kan vi dels identifiera tendenser som går att härleda till tolkningspaketet kring flyktingar i medier som Brune (2004, 343, 347) kallar gränsväktaren. I denna beskrivs flyktingar i termer av naturkrafter och krigets språk och konstrueras som ett hot mot vår gräns och nationella värden. Att skriva att de kommit med "asylströmmar", prata om "intåg" och "reser in" samt lever "kringflackande liv", menar vi bidrar till att konstruera ungdomarna som något främmande, som kommer utifrån.

Beskrivningarna av ungdomarna kan utifrån Orientalism tolkas som ett sätt att skapa den egna identiteten. Genom att beskriva "de" som något främmande och annorlunda, "de" som lever kringflackande liv och tar med sig konflikter från hemländerna till Sverige - så konstrueras också vad textens "vi" inte är. "Vi" lever inte kringflackande liv och har inte med deras konflikter att göra. Said skriver att väst konstruerar den Andre, orientalen, som en underlägsen motbild och således stärker den egna västerländska identiteten (Loomba 2005, 60; Said 1997, I, II). Således kan vi tolka det som att "vi:et" och den egna identiteten förstärks i och med beskrivningarna.

Beskrivningarna av ungdomarna som "aggressiva", "högljudda" och "lever kringflackande liv", samtidigt som vi tidigare diskuterat att de genomgående könas som killar och pojkar och beskrivs utsätta tjejer för trakasserier i Nordstan - detta går i linje med tidigare forskning om invandrarungdomar och framförallt invandrarkillar (Brune 2003; Bredström 2003). Tidigare studier finner att den stereotype invandrarkillen beskrivs som aggressiv, kriminell, med dålig kvinnosyn och får representera modernitetens baksida, vilket vi kan sägas gälla även för ungdomarna i Nordstan.

## 9.6 HISTORIELÖSHET

I diskursanalysens 3:e moment undersöker vi om det i artikeln ges någon historisk bakgrund och utifrån vilka aktörers handlingar eller kommentarer. Här identifierar vi en genomgående tendens i att det inte redogörs för någon historisk bakgrund i de analyserade artiklarna.

Detta framkommer exempelvis i artikeln *Unga lever på gatan mitt i stan*, som beskriver att ungdomar från Nordafrika kommit till Göteborg, men saknar hem här och således bor på gatan. I artikeln ges ingen historisk bakgrund kring varför ungdomarna kommer till Sverige. Det beskrivs att de levt under svåra förhållanden i bland annat Marocko, men ingen bakgrund kring exempelvis det politiska läget i deras hemland ges.

Vi identifierar en tendens i att man i artiklarna hänvisar till det egna mediets eller andras tidigare rapportering som bakgrund till varför man nu skriver artikeln. Detta görs genom begrepp, som återfinns i flera artiklar som exempelvis "gatubarn" och beskrivningen av Nordstan som en "fritidsgård utan vuxna", men också genom att man hänvisar direkt till tidigare rapportering:

"(...) men Expressen berättade förra veckan om polisens larm om ökade problem med ensamkommande flyktingbarn och allt mer aggressiva ungdomsgäng i köpcentrumet". (Petersson, 2017b)

"I flera uppmärksammade granskningar beskriver GT/ Expressen problemen med ungdomsgäng och kriminalitet i köpcentret Nordstan" (Petersson, 2017)

I moment 3, när vi studerar resonemang kring orsak och verkan utifrån särskilda aktörers kommentarer, inklusive reportern, identifierar vi att artiklarna tenderar att fokusera på verkan och konsekvenser för olika aktörer, snarare än förklaringar till händelser eller problematik. Detta menar vi förstärker historielösheten och artiklarna blir lägesbeskrivningar.

### **Analys**

Analyserar vi den uteblivna bakgrunds- och historiebeskrivningen i exempelvis *Unga lever på gatan mitt i stan* utifrån Said och orientalism kan situationen med att ungdomar bor på gatan i Göteborg förstås bero på ungdomarna själva. Said (1997, 61-63) menar att Väst konstruerat Orienten som ett resultat av orientals eget agerande och handlingar. Orientens historia, präglad av kolonialism och imperialism, har man bortsett som förklaringsmodell till varför Orienten ser ut som den gör (Loomba 2005, 59). Sett till orientalism behövs det således inte ges någon samhällelig eller historisk förklaring till varför ungdomar lämnar Nordafrika för att komma till Göteborg - att de kommer hit beror på deras egna handlingar och val, som inte behöver förklaras historiskt ytterligare.

Att hänvisa till mediearkivet, till det som skrivits tidigare i nyheterna, är också en teknik som reproducerar en begreppslig invandrare (Brune 2004, 326, 327). Genom att hänvisa till tidigare rapportering skapar nyhetsmakaren samförstånd med läsaren och ett "vi" som redan känner till hur "de" är, för "vi" har läst om "dem" tidigare. I exemplet ovan kan läsaren redan sägas veta vilka "ensamkommande flyktingbarn och allt mer aggressiva ungdomsgäng i

köpcentrumet” är, då hen läst om dem tidigare. Den här texten påminner läsaren om detta och återigen reproduceras bilden av hur “de” är.

## 10. UPPSATSENS FRÅGESTÄLLNINGAR

Här kommer vi besvara uppsatsens fyra frågeställningar, utifrån vad som presenterats i resultat- och analysdelen.

### 10.1 FRÅGESTÄLLNING 1: VAD HANDLAR ARTIKLARNAS OM?

*Besvarandet av denna frågeställning bygger på resultatet av moment 1 och 2 i vårt analyschema. I moment 1 har vi identifierat textens huvudsakliga innehåll och i moment 2 urskiljt artikelns huvudtema. Genom en systematisk närläsning på alla 112 artiklar som berör ungdomar i Nordstan har vi identifierat vad artiklarna handlar om. Genom dessa moment har vi identifierat fem temaområden: "brott", "ungdomarnas situation", "Nordstan som otrygg plats", "politik" och "polisarbete".*

#### 10.1.1 TEMA 1: BROTT

Dessa artiklar karaktäriseras av brott såsom våldsbrott, stölder och trakasserier eller kriminalitet överlag som begåtts i eller precis utanför Nordstan. Ungdomarna beskrivs i vissa artiklar vara de som begår brott och i andra de som blir utsatta för brott. Ibland förekommer andra som offer eller förövare.

När det gäller våldsbrott identifierar vi artikeln *Pojke fick punkterad lunga i knivslagsmål* (Abrahamsson, 2017). Artikeln handlar om en pojke som skadats i ett bråk mellan ett fyrtiotal ungdomar precis utanför Nordstan. Tre pojkar har förts till sjukhus och polisen beskriver att de inte har några misstänkta än. Samma händelse rapporterar Expressen om, misshandeln beskrivs som grov och enligt artikeln sprang flera pojkar som deltagit i bråket in i Nordstan för att gömma sig för polisen.

Våld karaktäriserar även *Tonåring högg sitt offer i halsen - på Nordstan* (Expressen/GT, 2017). Artikeln beskriver hur en tonårspojke försökt döda en jämnårig pojke i Nordstan med kniv, för att sedan fortsätta attacken med ett järnrör vid hamnen utanför Nordstan.

I *Här slår vakten ung kille med sin batong* (Lindell, Gustafsson, Sköld Lindell, 2016) beskrivs hur en väktare snubblat och brutit benet under ett bråk med tre ungdomar inne i Nordstan. En annan väktare börjar då slå en av ungdomarna med sin batong.

Vad gäller artiklar om stölder handlar en exempelvis om att tre unga män gripits efter att ha försökt råna en man på sin mobiltelefon (Berntsson, 2016).

I artikeln *Sextrakasserier, attacker och otrygghet* (Göthlin, Rogsten, Sandström, 2017) beskrivs att kvinnor som jobbar i Nordstan blir trakasserade, vilket beskrivs vara en följd av att ungdomsgäng uppehåller sig i Nordstan (Göthlin, Rogsten, Sandström, 2017).

Ett exempel på en artikel som behandlar kriminalitet överlag är *Kraftig ökning av ungdomsbrott i Göteborg* (Holmberg, 2016). Polisen har enligt artikeln larmat eftersom det skett en anmärkningsvärd ökning av ungdomsbrotten, framför allt i centrum och Nordstan.

#### 10.1.2 TEMA 2: UNGDOMARNAS SITUATION

Vi identifierar även artiklar som handlar om ungdomarnas situation, deras levnadsvillkor och varför de åker till Nordstan.

I början av januari 2016 skriver Göteborgs-Posten att unga bor på gatan mitt i centrala Göteborg. Kommunen ska mot bakgrund av detta kartlägga de hemlösa ungdomarna för att ta reda på mer om hur de lever och hur socialtjänsten ska kunna hjälpa till. En del beskrivs ha stuckit från olika boenden, andra flyttar enligt artikeln runt mellan olika storstäder i Europa. (Björk, 2016a).

I en senare artikel visar det sig handla om färre ungdomar som bor på gatan än befarat, men att problemen är stora, då det beräknas handla om ett fyrtiotal ungdomar. Dessa beskrivs vara unga killar från Nordafrika som lever som gatubarn i Göteborg. Polisen säger att pojkarna

saknar plan och lätt dras in i kriminalitet (Björk, 2016c).

I reportaget *Vi kallar dem för gatubarn* (Björk, 2016b) följer reportern polisen under en kväll och träffar då ungdomar som bor på gatan. Barnen beskrivs ha blivit svikna av vuxenvärlden, vilket nu leder till att de sviker andra. De beskrivs vara undernärda utan fast adress, identitet eller tillhörighet.

En annan artikel (Pettersson, 2016) handlar om fältarbetare som vill nyansera bilden av ungdomarna och Nordstan som medier skildrat som en plats präglad av stölder, våldsbrott och narkotika. Fältarbetarna berättar att många ungdomar lider av psykisk ohälsa och är oroliga över att medierapporteringen kan bidra till ökad rasism.

#### 10.1.3 TEMA 3: NORDSTAN SOM OTRYGG PLATS

Ett tema vi identifierar är att artiklarna handlar om otrygghet i Nordstan, som beskrivs som osäkert och farligt och att ungdomarna kopplas ihop med detta.

Nordstan beskrivs vara ett tillhåll för unga på kvällen (Björk, 2016b). En polis beskriver hur röster höjts från olika håll om att Nordstan känns osäkert och liknar Nordstan vid en fritidsgård utan vuxna. Detta har enligt artikeln lett till att polisen infört en ny arbetsmodell för att kunna hantera den problematik som är kopplad till ungdomarna som vistas i köpcentret på kvällen. Polisen vill också att Nordstan stänger tidigare.

I *Nya vardagen i Sveriges största köpcentrum: droger, våldsbrott och stölder* (Pettersson, 2017a) framkommer en snarlik bild. Köpcentret beskrivs som en plats präglad av otrygghet, med så omfattande kriminalitet att polisen inte räcker till. I denna beskrivs "Gatans barn" ta över Nordstan efter att butikerna stänger (Pettersson, 2017a).

I *Fortsatt otryggt i Nordstan* (Henke, 2017) framkommer att även ungdomarna tycker att Nordstan är en otrygg plats. En av de intervjuade ungdomarna säger att Nordstan är en plats full av bråk och andra oroligheter. Köpcentrumet beskrivs vara Sveriges farligaste ungdomsgård, där våld och droger präglar ungdomarnas vardag. En ungdom som brukar vara i Nordstan beskriver hur han upplever att folk är rädda för honom.

#### 10.1.4 TEMA 4: POLITIK

Vi identifierar ett tema i artiklar som handlar om politiska utspel, exempelvis om Nordstans öppettider, liksom politiska förslag och beslut där ungdomar nämns eller figurerar i texten. I *Nordstan ska vara öppen för alla* (Tidningen Nordost, 2016) beskrivs hur Moderaterna i Göteborg tycker att Nordstan blivit en otrygg plats för Göteborgarna. Därför har de startat en kampanj för att vända vad de beskriver som en otrygg trend, i artikeln säger moderaterna att köpcentrumet lockar till sig ungdomar, eftersom att det är varmt och ger tak över huvudet. Detta replikeras av Nordstans VD som menar att Nordstan ska vara öppet för alla.

I *Nordstan splittrar politiker: En arbetsförmedling för brott* (Göthlin, 2016) framkommer två politikernas åsikter om hur man ska komma till rätta med brottsligheten i Nordstan. Moderaterna vill att Nordstan stänger tidigare omedelbart, samtidigt som en socialdemokratisk politiker menar att moderaterna kapitulerar för brottsligheten när de vill stänga ett offentligt rum.

Även artiklar som behandlar politik på ett regionalt plan förekommer. Detta kan ses i *Göteborg vill samarbeta om gatubarn* (Björk, 2016e) som handlar om att Göteborg sökt samarbete med andra storstäder som Malmö och Stockholm kring de barn som bor i centrum och saknar hem. Detta eftersom ungdomarna beskrivs röra sig mellan olika städer.

#### 10.1.5 TEMA 5: POLISARBETE

Vi identifierar en tendens i att artiklarna handlar om polisens arbete i form av insatser, förändrade arbetssätt och förebyggande arbete. I *Nordstan stängs efter hot* (Sydвик, 2016) beskrivs hur polisen beslutat att stänga Nordstan tidigare på nyårsafton, efter uppgifter om att

ungdomar planerar att skjuta fyrverkerier och kasta smällare inne i Nordstan. Beslutet att stänga tidigare beskrivs som unikt.

Förändrade arbetssätt identifierar vi i *Poliserna som vänder trenden - dags för andra att ta efter* (Arnroth, 2016). Artikeln handlar om att polisen ska förebygga snatterier genom att stoppa den som snattar innan den går ut ur butiken. Detta för att minska pappersarbete och således ge mer tid till annat polisarbete.

## 10.2 FRÅGESTÄLLNING 2: VILKEN ROLL GES UNGDOMARNA I RAPPORTERINGEN?

*Denna frågeställning besvarar vi utifrån gestaltningsteori, för att identifiera hur ungdomarna berättartekniskt gestaltas. Vi tar också hjälp av resultatet från Sandströms studie för att undersöka om och hur ungdomarna tillåts vara subjektet i artiklarna.*

Vi har identifierat att ungdomarna tenderar att inte höras eller representeras av en individ i de analyserade artiklarna. Utifrån de resultat Sandström (2015) funnit i sin studie identifierar vi att ungdomarna inte möjliggörs en subjektsposition i de undersökta artiklarna. Detta genom att de inte representeras av en egen individ som kommer till tals med citat, utan andra aktörer berättar om dem som en grupp. Det är i huvudsak myndigheten som är denna aktör (Sandström 2015, 5, 29).

I de fall ungdomarna intervjuas har vi identifierat att trots att de representerar sig själva, så möjliggörs de inte en subjektsposition då artikeln inte utgår ifrån ungdomarna. Det här ser vi bland annat i det exempel vi redovisat i resultat- och analyskapitlet där Ali figurerar med namn och ålder i artikeln och citeras, men där berättelsen inte utgår ifrån honom (Henke, 2017). På så vis blir inte Ali ett subjekt i berättelsen då den utgår ifrån någon annan aktörs perspektiv, vilket tenderar att vara myndighetens perspektiv, vilket även Sandström kommer fram till i sin studie (Sandström 2015, 29). Detta identifierar vi vara genomgående i de analyserade artiklarna och inte endast i fallet med Ali.

Vi identifierar att ungdomarna tenderar att beskrivas som ett problem, något som tar sig i uttryck genom att det i texten rakt ut skrivs att de utgör ett problem, samtidigt som de även berättartekniskt gestaltas som ett problem. Då detta är en återkommande tendens, och något som repeteras i artiklarna, förstärker det ungdomarnas roll som ett problem genom rapporteringen (Entman 1993, 52, 53).

## 10.3 FRÅGESTÄLLNING 3: PÅ VILKET SÄTT GÖRS ETT "VI" OCH "DEM" I RAPPORTERINGEN?

*Denna ämnar vi besvara med hjälp av Edward Saids Orientalism och Ylva Brunnes studier om invandrare i medier.*

Som redogjort för i resultat- och analysdelen identifierar vi att en uppdelning mellan "vi" och "dem" görs på flera sätt. Dels genom att artiklar är uppbyggda på så vis att denna uppdelning görs (SOU: 2006: 90, 91). Ett exempel är artikeln *Vi kallar dem för gatubarn*, där läsaren redan i rubriken bjuds in i "vi" som betraktar "dem", gatubarnen, utifrån samma perspektiv som myndighetspersoner pratar om "dem" genom artikeln. Detta samtidigt som "dem", skildras som något avvikande, i det här fallet som gatubarn, och inte har en egen röst och således inte kan påverka hur artikeln talar om och skildrar dem.

Vi identifierar att en begreppslig invandrare skapas i artiklarna genom olika tekniker, vilket bidrar till att karaktärisera ungdomarna som något annorlunda - som något som särskiljer sig från normkategorin "svensk" (Brune 2004, 309, 310). Detta görs dels då nyhetsmakarna litar sig med en myndighetsdiskurs och då myndigheten i stor utsträckning utgör huvudkälla i de analyserade artiklarna. Ett exempel på detta är artikeln *Pojkar som lever vind för våg*, i vilken nyhetsartikeln reproducerar myndighetens vetenskapliga blick och på så vis förvandlar kartläggningens diskursiva ungdomar till påtagliga ungdomar i nyhetsartikeln (Brune 2004, 314). En begreppslig invandrare reproduceras dels också då man artiklar hänvisar till

mediearkivet, vilket kan sägas skapa samförstånd med läsaren om hur ungdomarna, "de", är (Brune 2004, 326, 327). Men även genom reporterns närgångna beskrivningar av ungdomars yttre, som inte görs om någon annan aktör, reproduceras en begreppslig invandrare. Genom beskrivningarna tas inte samma hänsyn till ungdomarnas integritet och de kan sägas bli ett objekt för reporterns granskande blick (Brune 2004, 329, 330).

Men genom att beskriva hur "de" är, kan utifrån Orientalism, också ett "vi" sägas skapas genom de analyserade artiklarna. Genom att definiera och tillskriva ungdomarna egenskaper, som att de lever kringfläckande liv och tar med sig konflikter hit, markeras hur "de" är - vilket "vi" inte är. Således konstrueras och förstärks den egna identiteten, "vi:et", i kontrasten mot en underlägsen motbild - "dem" som vi inte är (Said 1997, I-II; Loomba 2005, 60).

#### 10.4 FRÅGESTÄLLNING 4: VILKA ÄR DE DOMINERANDE DISKURSERNA?

*Frågeställningen besvaras med hjälp av samtliga moment i vårt analyschema, enligt den kritiska diskursanalysen.*

I resultatdelen har vi lyft sex "diskursiva problem" (Berglez 2012, 286) som går igenom de undersökta artiklarna, vilka vi identifierat med hjälp av diskursanalysens fem olika moment. I den här frågeställningen ska vi redogöra för de diskurser som vi menar dominerar rapporteringen. Vi kommer här lyfta och diskutera tre diskurser - en myndighetsdiskurs, en problemdiskurs och en diskurs om ungdomarna som främlingar. Dessa har vi delvis lyft under resultatredovisningen som diskursiva problem och till viss del i besvarandet av frågeställning 2 och 3. Vi menar att dessa är de diskurser som dominerar de undersökta artiklarna, främst på så vis att dessa inte utmanas i texterna, utan präglar alla de undersökta artiklarna.

Myndighetsdiskursen har vi identifierat utifrån myndighetsberoendet, som vi identifierat går igenom de analyserade artiklarna. Det är i huvudsak myndigheterna, främst polis och sociala myndigheter, som utgör huvudkällor och representanter för dessa drar slutsatserna i artiklarna. Myndighetsdiskursen tar sig också uttryck på så vis att ett språkbruk, som vi kopplar till myndighetens, förekommer och också anammats och används av reportern. Exempelvis pratar reportern om ungdomar som kan "klassas som gatubarn" (Pettersson, 2017a), men även att "omsättningen på ungdomarna är hög" och att Nordstan beskrivs som en "riskmiljö" (Pettersson, 2017), vilket vi menar för tankarna till ett kliniskt, vetenskapligt, språk.

I myndighetsdiskursen talar man om ungdomarna som vistas i Nordstan som någonting som myndigheterna ska hantera - ett fall för både polis och sociala myndigheter att ta hand om - och det är myndigheterna som kommer med lösningar och som vi tolkar får stå för expertisen. Det kan handla både handla om att hantera problematik relaterat till ungdomarna, men också att myndigheterna behöver "metoder" för att hjälpa dem, så att de kan få sina "basbehov tillfredsställda" (Björk, 2016).

Det generella är att myndighetsdiskursen inte utmanas i artiklarna, varken av reporter eller av att andra aktörer som ifrågasätter myndighetens problemformuleringar - varför vi identifierat att myndighetsdiskursen är en av de diskurser som dominerar.

En annan dominerande diskurs är vad vi kallar problemdiskursen, i vilken ungdomarna skildras och talas om som ett problem, vilket vi lyft i resultatdelen. Diskursen framkommer i artiklarna både genom reportern och andra aktörer, framförallt genom polisen, med det gemensamma att ungdomarna utgör ett problem som får konsekvenser för olika aktörer i artiklarna. Ungdomarna beskrivs som ett problem för kvinnor i köpcentret, för polisen, men också för göteborgaren - då de beskrivs ligga bakom upplevd otrygghet i Nordstan, som går ut över allmänheten (bl.a. Henke, 2017). Problemdiskursen tar sig uttryck genom att man explicit skriver ut att de utgör ett problem i texten, men även genom att ungdomar omnämns i samband med olika typer av problem och på så sätt kopplas till problematiken. Vi gav ett

exempel på detta ovan - i artikeln *Nya vardagen i Sveriges största köpcentrum: Droghandel, våldsbrott och stölder*, som beskriver brott och händelser i Nordstan. Att ungdomar ligger bakom detta skrivs inte ut explicit, men genom diskursanalysen identifierar vi att läsaren förväntas fylla i textluckan och göra den kopplingen själv.

Som också nämnt i resultatdelen identifierar vi att en alternativ problemdefinition kommer fram, i form av att mediebilderna om ungdomarna snarare beskrivs vara problemet (Pettersson, 2017). Men denna problemdefinition får inget genomslag och följs inte upp vidare i de analyserade artiklarna, varför vi menar att problemdiskursen dominerar.

Den tredje diskursen vi lyfter är den i vilken ungdomarna skildras som något främmande. En genomgående tendens i de analyserade artiklarna är att ungdomarna beskrivs som något främmande och annorlunda, utifrån olika aktörer som pratar om ungdomarna. Detta görs dels genom att fokusera på deras nationalitet, men också genom att de jämförs med andra grupper, som vi menar har skildrats som främmande tidigare. Dels genom direkt jämförelse gruppen EU-migranter (Linné 2017) och genom att beskriva att de lever "kringflackande liv" (Pettersson, 2017b), vilket är en beskrivning som använts på just romer tidigare. Detta samtidigt som de skildras som något som kommer utifrån - exempelvis "med höstens flyktingströmmar (Linné, 2017).

Vi identifierar få tendenser de analyserade artiklarna där man syftar till att inkludera ungdomarna i "gemenskapen", vilket vi menar innebär att diskursen om främlingen inte utmanas och således blir en dominerande diskurs.



## 11. SLUTSATSER OCH SLUTDISKUSSION

### 11.1 SLUTSATSER

Vi kommer här kortfattat redogöra för studiens upplägg samt de huvudsakliga slutsatserna vi kan dra av. Studiens syfte har varit att undersöka diskurserna och konstruktionen av ett “vi” och “dem” i medierapporteringen om ungdomarna som vistas i Nordstan, samt hur ungdomarna skildras i denna. Med hjälp av en kritisk diskursanalys har vi främst analyserat 12 artiklar i Göteborgsbaserade nyhetsmedier under 2016 och början av 2017.

#### **Frågeställning 1: Vad handlar artiklarna om?**

Denna har vi besvarat med hjälp av moment 1 och 2, enligt vårt analyschema. Detta på 112 artiklar, som också låg till grund för vårt urval. Genom de två momenten identifierar vi fem teman som går igenom de undersökta artiklarna - “brott”, “ungdomarnas situation”, “Nordstan som otrygg plats”, “politik” och “polisarbete”.

#### **Frågeställning 2: Vilken roll ges ungdomarna i rapporteringen?**

Denna besvarades med hjälp av gestaltningsteori och utifrån resultatet av Sandströms studie, för att undersöka hur ungdomarna gestaltas berättartekniskt, samt om de tillåts vara subjektet i artiklarna, utifrån de 12 analyserade artiklarna. Vi kan dra slutsatsen att ungdomarna tenderar att inte höras och ges inte en subjektsposition. Ungdomarna gestaltas genomgående som ett problem, vilket förstärks av att artiklarna sällan lyfter andra perspektiv och således väljer bort alternativa problemformuleringar.

#### **Frågeställning 3: Hur görs ett “vi” och “dem” i artiklarna?**

Med hjälp av Edward Saids Orientalism och Ylva Brunes studier om invandrare i medier kan vi konstatera att ett “vi” och “dem” skapas i artiklarna. Dels utifrån uppbyggnaden, där andra aktörer pratar *om* ungdomarna med fokus på skillnad, utifrån ett perspektiv som den tänkta läsekretsen kan identifiera sig i. Uppdelningen görs också genom tekniker i nyhetsmakandet som reproducerar en begreppslig invandrare, som skiljs från normkategorin svensk. Ett “vi” och “dem” görs genom att man fokuserar på skillnader och på ungdomarna som annorlunda, vilket skapar ett “vi” som inte är som “de” är.

#### **Frågeställning 4: Vilka är de dominerande diskurserna?**

Utifrån vårt analyschema, enligt den kritiska diskursanalysen, har vi identifierat tre diskurser som dominerar de analyserade artiklarna. De är dominerande då de inte utmanas i artiklarna. Det handlar om en myndighetsdiskurs, i vilken ungdomarna blir något som myndigheterna ska hantera. Vi identifierar en problemdiskurs, i vilken ungdomarna skildras som ett problem som får konsekvenser för olika aktörer och en diskurs i vilken ungdomarna skildras som något främmande, som kommer utifrån.

### 11.2 VAD KAN VI SÄGA?

Vårt resultat och våra slutsatser kan säga något om hur ungdomarna i Nordstan skildras i de analyserade artiklarna, men kan inte sägas gälla för övrig rapportering. Men då vi gjort en djupgående analys av tolv artiklar kan vi inte utesluta att de tendenser vi identifierat återkommer i andra artiklar om ungdomar i Nordstan eller liknande fall.

Det finns svårigheter med att jämföra våra slutsatser med tidigare forskning vi funnit om invandrarungdomar i medier, då denna utgörs av specifika fallstudier och då vår studie behandlar ett så specifikt fall, samt det faktum att begreppet invandrare kan definieras olika. Men vi ser likheter i våra resultat med tidigare forskning om hur invandrarungdomar och framförallt hur invandrarkillar skildras i medier, bland annat utifrån Bredströms (2003) och

Brunes (2003) studier. Brune finner att rapporteringen om invandrarungdomar utgår ifrån experter som källor, vilket även vi ser, i form av myndigheter.

Tidigare internationell såväl som svensk forskning (se CMY 2004; Nettermalm, Elmquist 2005), visar på att invandrarungdomar dels inte kommer till tals, samt att mediebilderna kan sägas vara negativ med fokus på problem, vilket vi också finner i vår studie. Vi ser likheter med Elmquist och Nettermalm (2005) i att ungdomarna görs till den Andre, med fokus på problem. Våra resultat finner dock främst en negativ stereotypisering, samtidigt som de finner även en positiv stereotypisering, där ursprung ses som en styrka, vilket vi inte gör.

Vad gäller tidigare forskning om invandrare i medier råder samma jämförelseproblem, men vi ser likheter. Ungdomarna i vår studie tenderar att inte höras, vilket går i linje med att även invandrare är underrepresenterade i medier (Andersson Odén 2005; Ghersetti 2009). Det är fokus på brott (Ghersetti 2009; Hultén 2006), ungdomarna skildras som ett problem för samhället snarare än en resurs (Hultén 2006) och det skapas en uppdelning mellan "vi" och "dem" (SOU: 2006). Vad gäller flyktingar i media identifierar vi vissa likheter med tolkningspaketet om gränsväktaren (Brune 2004) vad gäller ordval och att man utgår från myndigheters perspektiv. Dock finner vi inga likheter med tolkningspaketet om offerhjälten (Brune 2004, 347). Hultén (2006) ser att Sverige beskrivs som räddningen och tryggheten för dem som invandrat eller flytt till Sverige, vilket vi inte sett i de undersökta artiklarna.

Sammanfattningsvis kan sägas att vår tidigare forskning är relativt samstämmig kring hur invandrare och invandrarungdomar porträtteras, därför kändes det troligt sett till denna att ungdomarna skulle porträtteras på ett liknande sätt.

### 11.3 SLUTDISKUSSION

Utifrån studiens resultat och slutsatser finner vi ett antal aspekter som bör diskuteras vidare, utifrån vad de kan få för konsekvenser för samhället och för ungdomarna i rapporteringen.

Vi ser ett stort fokus på etnicitet och nationalitet i de undersökta artiklarna, vilket utifrån vad Brune (2004, 333, 334) skriver om den begreppsliga invandraren, kan bidra till att skapa idéer om skillnader mellan människor och att dessa skulle bero på ursprung. Journalister har ett problemformuleringsprivilegium (Brune 2004, 335) och genom att ständigt skriva ut att det handlar om ungdomar från Marocko eller Afghanistan menar vi att den undersökta medierapporteringen kan antas bidra till en ökad segregation och till ökad rasism i samhället.

Vi identifierar även att ungdomarna gestaltas som ett problem genom artiklarna. Det läggs särskilt fokus på detta, samtidigt som andra alternativa problemdefinitioner lyft fram framför andra. Då vårt studieobjekt är unga människor, som har hela livet framför sig, innebär det rimligtvis att det kan vara extra problematiskt att ett sådant perspektiv tenderar att vara genomgående i rapporteringen.

Att en grupp människor generaliseras och gestaltas som ett problem, kan påverka hur andra människor uppfattar dem och även befästa ungdomarnas egen bild av hur de ser på sig själva, att de anammar den bild som ges av dem i rapporteringen (Bredström 2003).

För oss, som journalister på väg ut i arbetslivet, har vi under arbetets gång återkommande reflekterat kring att rapporteringen om ungdomarna varit ensidig. Den har utgått från ett myndighetsperspektiv och sällan tagit in alternativa perspektiv eller utgått ifrån ungdomarna själva. Detta har fått oss att reflektera över vår yrkesroll och inse vikten av leta efter alternativa källor och perspektiv på händelser. Samt fått oss att inse hur lätt det kan vara att reproducera ett "vi" och ett "dem" - omedvetet, bara genom hur en text är uppbyggd.

### 11.4 REFLEKTIONER KRING STUDIEN

Vi ska nu lyfta några reflektioner kring vår studie som uppkommit under arbetets gång. Vi hade hade kunnat studera hur invandrarungdomar gestaltas i en mer allmän kontext och på så

vis kunnat säga något om hur invandrarungdomar skildras generellt i medier. Detta hade vi kunnat göra genom att exempelvis använda oss av gestaltningsteori och en kvantifierbar metod. Av flertalet skäl, exempelvis tidsmässiga, har vi inte undersökt alla aspekter av fallet ungdomar i Nordstan. Till en början var vi intresserade av att undersöka om platsen Nordstan, som kan sägas vara en slags symbol för Göteborg, påverkat hur rapporteringen sett ut. Vi ställde oss frågan om man hade rapporterat likadant om ungdomarna vistas i ett köpcentrum i exempelvis invandrantäta Biskopsgården? (SCB, 2015) Vi hade även kunnat undersöka nyhetsvärdering och därmed kunnat säga något mer om *varför* rapporteringen ser ut som den gör och kunnat diskutera fallet utifrån flera aspekter, då vår studie i nuläget är smal givet vårt studieobjekt.

En annan invändning man kan ha mot vår studie och tillförlitligheten i våra resultat är att vi använt oss av resultaten från en kandidatuppsats (Sandström 2015) för att besvara en frågeställning, vilket inte är det mest lämpliga. Men vi fann ändå Sandströms resultat lämplig för vår studie, då resultaten av denna faktiskt hjälpt oss att analysera materialet och besvara vår andra frågeställning.

### 11.5 FRAMTIDA FORSKNING

Vi lever i en allt mer globaliserad värld där krig och konflikter alltjämt pågår, detta gör att vi rimligtvis kan förvänta oss en fortsatt invandring till Sverige från andra länder. Vi menar därför att vårt fall är av fortsatt intresse för framtida forskning att studera närmare. Denna utveckling ställer höga krav på en jämlik och rättvis rapportering från media, som spelar en stor roll i skapandet av opinion kring invandringsfrågan (Asp 1998, 2002 gnm Brune 2004, 11). Vi finner såväl den svenska som internationella forskningen te sig vara tunn vad gäller studier av invandrarungdomar i medierapportering. En negativ rapportering kan leda till allvarliga konsekvenser som på sikt skulle kunna leda till att Sverige slutar ta emot människor, vilket i sin tur påverkar människors liv. Därför uppmuntrar vi också all typ av forskning som kan bidra till en klarare bild av hur den så kallade tredje statsmakten porträtterar unga invandrare.

Vi har undersökt artiklar från både public service, dagspress och kvällspress och vid en närläsning av materialet väcktes en nyfikenhet hos oss om public services rapportering är mer balanserad och objektiv, med tanke på att de har ett visst publicistiskt uppdrag att leva upp till (Sveriges Radio, 2008), i jämförelse med exempelvis kvällspressen. Vi finner det därför intressant för framtida studier att undersöka eventuella skillnader i rapporteringen mellan public service och kvällstidningar.

## 12. REFERENSLISTA

### Böcker

- Esaiasson, Peter., Gilljam, Mikael., Oscarsson, Henrik och Wängenrud, Lena. 2012. *Metodpraktikan, konsten att studera samhälle, individ och marknad*. 4. uppl. Stockholm: Norstedts juridik AB
- Loomba, Ania. 2005. *Kolonialism/Postkolonialism - En introduktion till ett forskningsfält*. Stockholm: TankeKraft Förlag
- Said, Edward. 1997. *Orientalism*. 3. uppl. Stockholm: Ordfront förlag
- Nord, Lars., Strömbäck, Jesper (red). 2014. *Medierna och demokratin*. 2. uppl. Lund: Studentlitteratur AB
- Bergström, Göran., Boréus, Kristina. 2012. *Textens mening och makt*. 3. uppl. Stockholm: Studentlitteratur
- Bryman, Alan. 2011. *Samhällsvetenskapliga metoder*. 2. uppl. Malmö: Liber

### Kapitel/del i bok (antologi/samlingsverk)

- Berglez, Peter. 2012. *Kritisk diskursanalys*. Ekström, Mats. Larsson, Lars-Åke (red). Kap 10. (sid. 280-287) Metoder i kommunikationsvetenskap. Lund: Studentlitteratur.
- Brune, Ylva. 2003. "Invandrare" i mediearkivets typgalleri. Ingår i de los Reyes et al., 2003. *Maktens (o)lika förklädnader : kön, klass & etnicitet i det postkoloniala Sverige : en festskrift till Wuokko Knocke*, Stockholm: Atlas. 150-181.
- Strömbäck, Jesper, Shehata, Adam. 2013. *Medieeffekter under svenska valrörelser*. L. Nord (red.), *Kampen om opinionen. Politisk kommunikation under svenska valrörelser* (sid. 239-269). Stockholm: SNS Förlag.

### De analyserade artiklarna utifrån moment 1-5

- Björk, Evalis. 2016a. Unga lever på gatan mitt i stan. *Göteborgs-Posten*. 19 januari 6-7
- Björk, Evalis. 2016b. Vi kallar dem för gatubarn. *Göteborgs-Posten*. 23 januari 6-9
- Björk, Evalis. 2016c. "Pojkar som lever vind för våg. *Göteborgs-Posten*. 11 februari 8-9
- Göthlin, Erik. 2016. Nordstan splittrar politiker. *GT/Expressen*. 15 januari 10
- Göthlin, Erik., Rogsten, Eva., Sandström, Gustav. 2017. Sextrakasserier, attacker och otrygghet. *GT*. 24 januari 8-9
- Henke, Jesper. 2017. Fortsatt otryggt i Nordstan. *SVT Nyheter Väst*. 16 januari
- Jansson, Mattias. 2016. Stökigt i Nordstan. *SVT Nyheter Väst*. 26 januari

Linné, Peter. 2016. Kriminella ungdomar blir fler. *Göteborgs-Posten*. 9 januari 6-7

Petersson, Claes. 2017a Nya vardagen i Sveriges största köpcentrum: Droghandel, våldsbrott och stölder. *GT*. 14 januari 12-15

Petersson, Claes. 2017b. Gängen som sprider skräck i Nordstan. *GT*. 21 januari 32-35

Petersson, Mia. 2017. Bilden av Nordstan oroar ungdomarna själva. *Göteborg direkt*. 23 januari 8

Sydvik, Per. 2016b. Nordstan stängs efter hot. *Göteborgs-Posten*. 31 december 9

### Tidningsartikel på webben

Björk, Evalis. 2016d. Nej till begränsade öppettider i Nordstan. *Göteborgs-Posten*. 10 februari. <http://www.gp.se/nyheter/g%C3%B6teborg/nej-till-begr%C3%A4nsade-%C3%B6ppettider-i-nordstan-1.25522> (Hämtad 2017-04-24)

Dagens Nyheter. 2017. Flyktingkrisen. *Dagens Nyheter*. 18 april. <http://www.dn.se/om/flyktingkrisen> (Hämtad 2017-04-23)

Dahlgren, Oskar. 2017. Grovt kriminella gäng värvar barn i Nordstan. *Expressen/GT*. 15 februari. <http://www.expressen.se/gt/grovt-kriminella-gang-varvar-barn-i-nordstan/> (Hämtad 2017-04-23)

Edgar, Mannheimer. 2015. Sverige inför tillfälliga gränskontroller. *Sveriges Radio*. 11 november. <http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=83&artikel=6300099> (Hämtad 2017-04-23)

Grill, Martin. 2016. ”Stäng Nordstan”. *SVT Nyheter Väst*. 1 februari. <https://www.svt.se/nyheter/lokalt/vast/stang-nordstan> (Hämtad 2017-04-24)

Henke, Jesper. 2016. Social resursförvaltning har kartlagt gatubarnen. *SVT Nyheter Väst*. 10 februari. <https://www.svt.se/nyheter/lokalt/vast/sociala-resursforvaltningen-har-kartlagt-ungdomarna> (Hämtad 2017-04-24)

Heffernan, Shayne. 2017. Trump is right about Sweden is a Warzone. *Live Trading News*. 21 februari. <http://www.livetradingnews.com/trump-right-sweden-warzone-31338.html#.WP39pztBXVo> (Hämtad 2017-04-23)

Horvatovic, Iva. 2017. 700 fångar bygger Ungerns nya gränsstängsel. *SVT Nyheter Utrikes*. 3 mars. <https://www.svt.se/nyheter/utrikes/700-fangar-bygger-ungerns-nya-gransstangsel> (Hämtad 2017-04-23)

Jelmin, Anders. Matsson, Viktor. 2015. Boendeplatser för flyktingar börjar ta slut. *Sveriges Radio*. 3 oktober. <http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=83&artikel=6270447> (Hämtad 2017-04-23)

Persson, Lina. 2016. Nordstan stängs nattetid. *SVT Nyheter Väst*. 8 juni. <https://www.svt.se/nyheter/lokalt/vast/nordstan-stangs-nattetid> (Hämtad 2017-04-24)

Russia Today. 2017. Leading Swedish mall turned into 'no-go zone' by migrant teen gangs – report. *Russia Today*. 16 januari. <https://www.rt.com/news/373853-sweden-no-go-zones-gangs/> (Hämtad 2017-01-16)

Silis, Jennie. 2016. "Barnen från Marocko flyr från fattigdomen". *SVT Nyheter*. 5 februari. <https://www.svt.se/opinion/silis-om-marocko?> (Hämtad 2017-05-07)

Sjölander, Kajsa. 2017 Så blev Nordstan deras hem. *Göteborgs-Posten*. 14 maj. <http://www.gp.se/nyheter/goteborg/sa-blev-nordstan-deras-hem-1.4278760> (Hämtad 2017-05-29)

Slonawski, Agneta. 2017. Var så god och sitt eller? *Faktum*. 24 januari

Sydvik, Per. 2016a. Hot om raketattacker stänger Nordstan i förtid. *Göteborgs-Posten*. 31 december. <http://www.gp.se/nyheter/goteborg/hot-om-raketattack-stanger-nordstan-i-fortid-1.4085911> (Hämtad 2017-04-23)

Svenska Dabladet. 2017. Flykten till Europa. *Svenska Dagbladet*. 14 april. <https://www.svd.se/om/flykten-till-europa> (Hämtad 2017-04-23)

Sveriges Radio. 2015. Flyktvägen. *Sveriges Radio*. 1 oktober. <http://sverigesradio.se/sida/default.aspx?programid=4867> (Hämtad 2017-04-23)

Sveriges Radio. 2015. Tidslinje över flyktingkrisen. *Sveriges Radio*. 11 november. <http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=83&artikel=6299595> (Hämtad 2017-04-23).

Sveriges Radio. 2015. Flyktvägen. *Sveriges Radio*. 1 oktober.

<http://sverigesradio.se/sida/default.aspx?programid=4867> (Hämtad 2017-04-23).

Kinberg Batra, Anna. 2017. Inför zonförbud – porta de kriminella. *Aftonbladet*. 14 februari. <http://www.aftonbladet.se/debatt/a/nogv5/infor-zonforbud--porta-de-kriminella> (Hämtad 2017-05-07)

Wikström, Expressen. 2017. Tre skadade i knivbråk – 40 pojkar inblandade. *Expressen/GT*. 6 februari. <http://www.expressen.se/gt/tre-skadade-i-knivbrak--40-pojkar-inblandade/> (Hämtad 2017-05-07)

Divinyi, Sandra. 2017. Rikspolischefen Dan Eliasson på "hemligt" besök i Göteborg – ska patrullera gatorna. *Göteborgs-Posten*. 1 mars. <http://www.gp.se/nyheter/goteborg/rikspolischef-dan-eliasson-pa-hemligt-besok-i-goteborg-ska-patrullera-gatorna-1.4177643> (Hämtad 2017-05-07)

Expressen. 2017. Tonåring högg sitt offer I halsen – på Nordstan. 18 januari. *Expressen* <http://www.expressen.se/tv/nyheter/tonaring-hogg-sitt-offer-i-halsen--pa-nordstan/> (Hämtad 2017-05-07)

Holmberg, Carina. 2016. Kraftig ökning av ungdomsbrott i Göteborg. 20 augusti. *Sveriges Radio*. <http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=83&artikel=6500034> (Hämtad 2017-05-07)

TT. 2016. Våg av raketattacker i landet. 31 december. *Helsingborgs Dagblad*. <http://www.hd.se/2016-12-31/vag-av-raketattacker-i-landet> (Hämtad 2017-05-07)

Berntsson, Jonathan. 2016. Ungdomar försökte råna man – slet sig fri. *Expressen/GT*.  
<http://www.expressen.se/gt/ungdomar-forsokte-rana-man--slet-sig-fri/> (Hämtad 2017-05-07)

Björk, Evalis. 2016e. Göteborg vill samarbeta om gatubarn. *Göteborgs-Posten*.  
<http://www.gp.se/nyheter/g%C3%B6teborg/g%C3%B6teborg-vill-samarbeta-om-gatubarn-1.12187> (Hämtad 2017-05-07)

Sköld Lindell, Louise. Ferhatovic, Marina. Nils Gustafsson, Anna-Katrin. 2016. Här slår ordningsvakten ung kille med batong. *Göteborgs-Posten*.  
<http://www.gp.se/nyheter/göteborg/här-slår-ordningsvakten-ung-kille-med-batong-1.3862903> (Hämtad 2017-05-08)

Björk, Evalis. 2016f. Begränsa Nordstans öppettider. *Göteborgs-Posten*.  
<http://www.gp.se/nyheter/göteborg/begränsa-nordstans-öppettider-1.15659> (Hämtad 2017-05-08)

Hansen Siilin, Love. 2017. *Expressen/GT*. Rikspolischefen om våldsdrabbade Nordstan.  
<http://www.expressen.se/gt/rikspolischefen-om-valdsdrabbade-nordstan/> (Hämtad 2017-05-08)

Finwire. 2016. Nordstan störst i Sverige. *Dagens Industri*.  
<http://www.di.se/artiklar/2016/3/2/nordstan-storst-i-sverige/> (Hämtad 2017-05-08)

Jomshof, Richard. 2015. ”Uppgörelsen – som att stoppa en flodvåg med hink och spade”. *SVT Nyheter*.  
<https://www.svt.se/opinion/sd-om-uppgorelsen> (Hämtad 2017-05-08)

Helander, Valeria. 2017. Matilda Brinck-Larsen säger upp sig i protest. *SVT Nyheter*.  
<https://www.svt.se/nyheter/lokalt/vast/matilda-brinck-larsen-sager-upp-sig-i-protest> (Hämtad 2017-05-08)

## Webbsidor, bloggar och twitter

Journalistförbundet. 2014. *En levande yrkesetik*. <https://www.sjf.se/yrkesfragor/en-levande-yrkesetik> (Hämtad 2017-04-30).

Journalisten. 2014. *Journalisternas makt har ökat*.  
<http://journalisten.se/nyheter/journalisternas-makt-har-okat> (Hämtad 2017-04-23)

Migrationsverket, 2017. *Statistik*. <https://www.migrationsverket.se/Om-Migrationsverket/Statistik.html> (Hämtad 2017-04-23).

Migrationsverket, 2016. *Fakta om migration*.

<https://www.migrationsverket.se/Om-Migrationsverket/Fakta-om-migration/Historik.html> (Hämtad 2017-04-23)

Riksdagen, 2016. *Dokument och lagar*. [http://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/skriftlig-frag/kraftig-okning-av-ungdomsbrotten-i-goteborg\\_H3111534](http://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/skriftlig-frag/kraftig-okning-av-ungdomsbrotten-i-goteborg_H3111534) (Hämtad 2017-04-23)

Romernas Historia, *Romernas historia*. <http://www.romernashistoria.se/historia/> (Hämtad 2017-05-30)

Sveriges Radio. 2010. *Public service-handbok*.  
<https://sverigesradio.se/diverse/appdata/isidor/files/3938/14088.pdf> (Hämtad 2017-05-28)

Sveiges Radio. 2008. Uppdrag.

<http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=3113&artikel=1971435> (Hämtad 2017-05-30)

SCB. Integration – med fokus på 15 stadsdelar. 2015. [http://www.scb.se/sv/\\_Hitta-statistik/Statistik-efter-amne/Levnadsforhallanden/Levnadsforhallanden/Integration---analys/224581/224589/Behallare-for-Press/394469/](http://www.scb.se/sv/_Hitta-statistik/Statistik-efter-amne/Levnadsforhallanden/Levnadsforhallanden/Integration---analys/224581/224589/Behallare-for-Press/394469/) (Hämtad 2017-05-30)

Ungdomsstyrelsen. 2003. Ungdomsstyrelsen Attityd- och värderingsstudie 2003.  
[http://www2.ungdomsstyrelsen.se/butiksadmin/showDoc/4028e58a001ca0d101001cd9c2b60050/De\\_kallar\\_oss\\_unga\\_skarm.pdf](http://www2.ungdomsstyrelsen.se/butiksadmin/showDoc/4028e58a001ca0d101001cd9c2b60050/De_kallar_oss_unga_skarm.pdf) (Hämtad 2017-05-28)

SOM-Institutet 2015. *Svenska trender 1986-2015*  
[http://som.gu.se/digitalAssets/1593/1593613\\_svenska-trender-2015.pdf](http://som.gu.se/digitalAssets/1593/1593613_svenska-trender-2015.pdf) (Hämtad 2017-05-30)

### **Akademisk avhandling**

Brune, Ylva. 2004. Nyheter från gränsen. Tre studier i journalistik om ”invandrare”, flyktingar och rasistiskt våld. Diss., Institutionen för journalistik och masskommunikation. Göteborgs Universitet

Elmqvist, Sanna., Nettermalm, Petronella. 2005. *Det vet man ju hur de är - en kvalitativ textanalys av Dagens Nyheters beskrivning av unga killar med invandrarbakgrund*. Kandidatuppsats. Institutionen för socialt arbete. Stockholms Universitet

Hultén, Gunilla. 2006. *Främmande sidor. Främlingskap och nationell gemenskap i fyra svenska dagstidningar efter 1945*. Diss., Institutionen för journalistik, medier och kommunikation, JMK Stockholms universitet.

Lundgren, Ludvig. 2005. *Den sanerade stadskärnan: från maskin till museum?* Blekinges institution för teknisk, School of Technoculture, Humanities and Planning. Masteruppsats. Blekinge Universitet

Ghersetti, Marina. 2009 *Personer med invandrarbakgrund i SVTs nyhetsprogram: en innehållsanalys av Rapport, Aktuellt, Sportnytt och Kulturnyheterna* Göteborgs universitet, Institutionen för journalistik och masskommunikation (JMG).

Sandström, Frida. 2015. *Den Andre(-s röst) Subjektets röst i den journalistiska berättelsen när nyhetskändelsen utgörs av en asylsökande*. Kandidatuppsats. Institutionen för journalistik, medier och kommunikation. Göteborgs Universitet

### **SOU och Ds**

Brune, Ylva 2006 ur SOU: 2006:21 *Mediernas vi och dom – mediernas betydelse för den strukturella diskrimineringen*. Rapport av Utredning om makt, integration och strukturell diskriminering. Statens offentliga utredningar. Lenor, Camauer (red)., Nohrstedt Stig Arne (red). 2006.



## **EU-dokument (förrordningar, direktiv, beslut m.m.)**

Eurostat Press Office. 2016. 2016/75 den 20 april 2016 “Asylum decisions in the EU EU Member States granted protection to more than 330 000 asylum seekers in 2015 Half of the beneficiaries were Syrians” <http://ec.europa.eu/eurostat/documents/2995521/7233417/3-20042016-AP-EN.pdf/34c4f5af-eb93-4ecd-984c-577a5271c8c5> Hämtad 2017-04-23

Europeiska Unionen. 2016. juli 2016 “EU och flyktingkrisen. Del av EU-kommissionens serie EU och: 2”. ISBN 978-92-79-60545-1 Hämtad 2017-04-23

Europeiska Unionen. 2016. EU och flyktingkrisen. Del av EU-kommissionens serie EU och: 2. ISBN 978-92-79-60545-1 Hämtad 2017-04-23

Ds 2000:43 *Begreppet invandrare – användningen i myndigheters verksamhet*

## **Rapporter/delar i serier**

Centre for Multicultural Youth (2014) *Fair and accurate? Migrant and Refugee Young People, Crime and the Media*. CMY: Melbourne.

Andersson-Odén, Tomas, 2005. *2004 års publicistiska bokslut – Om tidningars redaktioner och innehåll*, Institutionen för Journalistik och Masskommunikation, Göteborgs Universitet, Göteborg.

## **Vetenskapliga artiklar**

Bredström, Anna. 2003. *Gendered Racism and the Production of Cultural Difference: Media Representations and Identity Work among ‘Immigrant Youth’ in Contemporary Sweden*.

Ingår i: NORA - Nordic Journal of Women’s Studies, ISSN 0803-8740 (print), 1502-394X (online), Vol. 11, nr 2, 78-88 s.

Doherty, Joe. Busch-Geertsema, Volker. Karpuskiene. Wygnańska, Julia. Petrillo, Agostino. Tosi, Antonio. Sahling, Ingrid. O’Sullivan, Eoin. Korhonen, Vita. 2008. Homelessness and Exclusion: Regulating public space in European Cities. Surveillance Studies Network. ISSN 1477-7487. 290-314.

Entman, Robert M., Framing: Toward Clarification of a Fractured Paradigm, *Journal of Communication* 43(4), 1993. 51-58.

Sjöberg, Ulrika, Rydin, Ingegerd. 2014. *Talk on the Media’s Role in Creating Otherness and Exclusion : Discursive Identifications and Public (Dis)Connections*. Ingår i: *Nordic Journal of Migration Research*. NJMR 4(4). 2014. 201-209.

Teun A. Van Dijk. 2015. *Critical discourse studies: A sociocognitive approach*. Meyer, Michael., Wodak Ruth (red). *Methods for critical discourse analysis*. Linguistics and English language. Lancaster University

## BILAGA 1: PRESENTATION AV DEN FULLSTÄNDIGA DISKURSANALYSEN

Här redovisar vi samtliga fem analysmoment enligt analyschemat på samtliga 12 artiklar. Koppling till teori och tidigare forskning presenteras i uppsatsen och inte i denna bilaga. Detta för att åtskilja analys och resultat.

När citattecken används och ingen källa anges så syftar detta till den aktuella texten som diskuteras. De två första artiklarna som vi analyserar är publicerade samma dag på samma uppslag i samma tidning, men har olika perspektiv. Vi har valt att analysera dem var för sig, men betraktar dem som samma publicering. På så sätt bör man ha läst den första artikeln för att förstå den andra. Dessa är *Kriminella ungdomar blir fler* och *Unga lever på gatan mitt i stan*.

*Kriminella ungdomar blir fler*, Göteborgs-Posten 9 januari 2016 Peter Linné

Artikeln är publicerad i GP:s papperstidning och handlar om att ensamkommande från Nordafrika beskrivs som ett allt större problem enligt polisen. Artikeln beskriver hur barnen begår brott för sin försörjning något som lett till att polisen har inlett en specialbevakning av Östra Nordstan, där vissa av ungdomarna uppehåller sig. Artikelns huvudtema är att kriminella ungdomar blir fler.

De aktörer som framkommer i artikeln är myndigheten som representeras av Erik Nord, polismästare. Ungdomarna representeras inte genom en individ och citeras inte, utan framkommer genom reportern och polisen som pratar om dem. Det ges lite bakgrund till historien, flyktingströmmarna nämns som en orsak. Polisen och journalisten ger en kort redogörelse för ungdomarnas bakgrund.

Utifrån journalistens och polisens redogörelser beskrivs ungdomarna vara orsaken till problemen i Nordstan. Vilket lett till extra arbete för polisen i form av specialbevakning av Nordstan. Ett exempel på detta ses i första stycket i brödtexten genom reportern: ”Med höstens flyktingströmmar från utomeuropeiska länder har det också anlant personer vars egentliga syfte inte varit att söka asyl. I första hand handlar det om unga män, inte sällan barn, från Nordafrika”. Utifrån reporterns resonemang blir en konsekvens brottslighet i Nordstan. Reportern redogör för hur ungdomarna saknar giltiga id-handlingar vilket innebär ytterligare arbete för polisen. Överlag ser vi att aktörernas citat riktar sig till allmänheten, till Göteborgaren genom sin förklarande och beskrivande karaktär. Det är framför allt polisen tillsammans med reportern som tillåts sammanfatta och dra de huvudsakliga slutsatserna. Detta ser vi eftersom inget annat perspektiv framkommer och polisen är huvudkälla.

I mikroanalysen har vi funnit att det i huvudsak frånvarande i texten är ungdomarnas perspektiv, vilket skulle tillföra att polisen inte får stå oemotsagd. Nationalitet skrivs frekvent ut i texten, att ungdomarna kommer från exempelvis Nordafrika och Marocko. Utifrån publiceringsreglerna finner vi att detta kan kritiserats givet textens innehåll, då man hänger ut en hel grupp som kriminella.

Vad gäller närvarande implikationer finner vi liknelsen mellan bråket och fotbollshuliganer onödig, då det inte specificeras vad det var som var liknande. En närvarande implikation finner vi i följande citat, då det inte tillför någon relevant information till texten som helhet: ”Situationen är betydligt svårare än med till exempel EU-migranterna. Där har vi att göra med vuxna, självständiga rättsobjekt, som vi kan föra en dialog med”. Det bygger också på en lucka i sammanhanget en text som handlar om att kriminella ungdomar blir fler - där läsaren själv förväntas fylla i att EU-migranter utgör ett liknande problem för polisen.

På den lexikala nivån ser vi att ungdomarna könas som ”unga män”, ”grabbarna” och ”pojkar”. På konnotativa nivån ser vi beskrivningen av ungdomar från Nordafrika som ”ett accelererande”, problem konnoterar något ohejdbart som blir värre och värre. Samt

beskrivningar som “med höstens flyktingströmmar”, som konnoterar något ohejdbart. Övriga konnotationer är beskrivningen ”det finns dock även inslag från Algeriet, Tunisien och Libyen” anmärkningsvärd. “Inslag” konnoterar myndighetsspråk och något vetenskapligt. Ungdomarna uppges “begå brott för sin försörjning”, konnoterar att brottsligheten skulle vara organiserad som ett jobb. Ungdomarna beskrivs vara “på drift” och ägna sig åt “kringresande kriminalitet”, vilket kan associeras till hur andra utsatta grupper beskrivs som kringresande, exempelvis romer.

Vi finner en textlucka i relationen mellan den globala och den lokala koherensen, där läsaren förväntas fylla i att det handlar om ungdomar från Nordafrika som är kriminella och blir fler, då detta anges i den lokala koherensen redan i ingressen och sedan återkommer genomgående i texten, utifrån både polis och reportern. Vi finner en konflikt i detta då ett nytt problem uppkommit då en “ny grupp” (ungdomarna) befinner sig i Nordstan, enligt polisen. Vi identifierar således en konstruktion av “vi” och “dem” som kommer till uttryck genom att ungdomarna “dem”, kommer till Sverige och blir till ett problem för polisen och den allmänna ordningen i Nordstan “vi”. Ytterligare en ideologi vi identifierat är idén om polisen som tryggheten. Detta genomsyrar artikeln då polisen är de som definierar problemet och får stå oemotsagd i texten och blir således en expert då de får stå för fakta.

*Unga lever på gatan mitt i stan*, Göteborgs-Posten 9 januari 2016 Evalis Björk  
Artikeln är publicerad i GP och handlar om unga människor som lever på Göteborgs gator. Kommunen har nu beslutat att göra en kartläggning av gruppen, för att se hur man bäst ska kunna hjälpa till. Ungdomarna beskrivs vara “gatubarn” och “ensamkommande” från Nordafrika. Huvudtemat identifierar vi vara att det finns ungdomar som lever på gatan i Göteborg och nu vill kommunen ta reda på mer. De aktörer som framkommer i artikeln är social resursförvaltnings verksamhetschef som representeras av Marie Larsson, Fältgruppen i city representeras av Annie Billingsdal, Migrationsverket, representeras av Kjell-Terje Torvik. Ungdomarna representeras inte genom en individ och citeras inte heller i artikeln, utan framkommer genom att myndigheterna och reportern som pratar om dem. Det ges ingen historisk bakgrund, det redogörs endast för tidigare medierapportering om gatubarn i Sverige.

Vi finner i huvudsak två perspektiv kring orsak och verkan till varför ungdomar bor på gatan i texten. Dels att barnen själva blir orsaken till sin situation då de beskrivs rymma från boenden de erbjuds av kommunen, detta utifrån journalistens och fältgruppens kommentarer. Det andra perspektivet kommer från journalisten och myndigheterna, att barnen bor på gatan till följd att sociala myndigheter inte lyckats hitta rutiner för att hjälpa dem. Citaten riktar sig generellt från myndigheterna till allmänheten, Göteborgaren, då dessa snarare är förklarande och beskrivande än argumenterande. Vi finner det sociala myndigheten vara de som drar de främsta slutsatserna, men även reportern som avslutar artikeln enligt: “Ensamkommande som avvikit från ett boende under asylprocessen kan avskrivas och står då utan någon som är ansvarig för deras väl och ve. Men socialtjänsten har alltid ansvar för de barn som vistas i en kommun”.

I mikroanalysen finner vi en närvarande implikation i att reportern skriver i texten vart ungdomarna kommer ifrån, Nordafrika och Marocko. Vilket kan betraktas som att man hänger ut en grupp barn. Samtidigt kan det bidra till att osynliggöra en specifik grupps utsatthet genom att inte skriva vart de kommer ifrån. Texten saknar barnens eget perspektiv på situationen. Med detta hade artikeln kunnat ha rubriken: *Jag bor på gatan mitt i stan*, vilket bidragit till att texten inte pratade om barnen på samma sätt. På den lexikala nivån finner vi att ungdomarna könas genom att beskrivas som “pojkar” eller “killar”, vilket inte konnoterar något särskilt och ordet “grupp”. Att tala om en grupp kan dock ses som ett försök att återropa generalitet. På den konnotativa nivån i texten ses vissa ord och meningar förmedla en bibetydelse. Ordet gatubarn, betraktar vi i vår kontext som något man främst associerar till något som finns utanför Europa och som därmed blir något “nytt” i Sverige. Ungdomarna i

texten beskrivs som en ”rörlig och föränderlig grupp”, vilket konnoterar något organiskt och svårkontrollerat utifrån myndighetens perspektiv. Ungdomarna “befinner sig i Göteborg”, konnoterar tillfällighet och markerar att de inte bor i Göteborg. “Lever under samhällets radar” associerar att ungdomarna strategiskt håller sig undan myndigheter och andra samhällsinstitutioner. Samtidigt finner vi ett språkbruk som präglas av ett myndighetsperspektiv. Man vill finna “metoder för att hjälpa dem” konnoterar vetenskaplighet, även “(...) så att de kan få sina basbehov tillfredsställda.” konnoterar att man kan gradera hur man ska hjälpa någon.

I mikroanalysen finner vi en textlucka i relationen mellan global och lokal koherens, vilket är att man ska fylla i vilka ungdomar som bor på gatan. Eftersom det i den lokala koherens framkommer att barn och ungdomar från Nordafrika som kommit till Sverige via olika städer i Europa och även ensamkommande barn som avvikit från boenden. Sedan beskrivs hur dessa barn befinner sig i Göteborg och Nordstan utan tillsyn. Vi identifierar ingen konflikt i texten men ser den i huvudsak genomsyras av ett socialt perspektiv då samhället ska “fånga upp” ungdomarna som uppges gömma sig. Således har vi identifierat det vi kallar idén om välfärdssamhället, som artikeln samspekar med. Den bygger på idén om att samhället och myndigheterna har ett ansvar för utsatta barn och ungdomar.

*Stökigt i Nordstan*, SVT Nyheter Väst 26 januari 2016 Mattias Jansson

Artikel är publicerad på webben och handlar om att det varit stökigt i centrala Göteborg under perioder med bland annat stölder. Till följd av att ungdomar uppehåller sig i Nordstan kvällstid koncentrerar polisen nu sina resurser dit. Huvudtemat är att polisen sätter in resurser i Nordstan, då det är stökigt där. Aktörerna i texten är polisen som representeras av Anders Börjesson, lokalpolisområdeschef i Göteborg City. Gatubarn, som kommer till tals genom Ayoub, en ungdom från Marocko som lever på gatan. Här ser vi SVT Nyheter Väst som en aktör, som representeras av reportern, då det skrivs ut att han är på plats i Nordstan och möter Ayoub, liksom att reporterns fråga finns utskrivet i texten.

Det ges ingen historisk bakgrund, reportern redogör dock för att det varit stökigt i Nordstan under hösten. I en faktaruta ges bakgrund om barn från Marocko i Sverige. Huvudsakligen redogörs det för att gatubarnen är stökiga samt begår brott i Nordstan, vilket innebär att mer polisiära resurser satts in, detta genom både polisen och reportern. Orsaken till att ungdomarna bor på gatan uppges vara att de rymmer från boenden och inte vill ta emot någon hjälp. Något som kan ses som en orsak till att Ayoub bor på gatan är att han inte tycker att han behöver myndigheternas hjälp, enligt ett citat från Ayoub. Vi ser citaten överlag riktas till Göteborgaren, men att polisens sista citat riktar sig till sociala myndigheter: “Om vi bestämmer oss för att lösa detta och vi är många som bestämmer oss för det, då kommer vi klara det”.

Det är polisen som får sammanfatta, formulera problemet och dra slutsatserna kring hur det ska lösas. Detta då polisen är den huvudsakliga aktören och informationsförmedlaren. Ayoub får lite utrymme i förhållande till polis och reporter, och blir till en representant för en hel grupp, ett kollektiv.

I mikroanalysen ser vi att läsaren bör ha hängt med i rapporteringen om Nordstan, då det ges information utan bakgrund. Exempelvis nämns “gatubarnen” i första stycket i brödtexten, utan vidare förklaring. På den lexikala nivån skriver reportern ut “uniformerade poliser”, vilket vi menar är en närvarande implikation, då polisen i regel bär uniform och därför inte tillför något till texten. Att reportern skriver ut nationalitet kan också ses som en närvarande implikation, då man hänger ut en grupp individer som ett problem för polisen. Och andra sidan kan det lyfta att det är en viss grupp som bor på gatan. Vi saknar någon som får bemöta det polisen förmedlar i texten, då Ayoub får lite utrymme.

På den konnotativa nivån finner vi att “resurser” associeras till en myndighets språkbruk, liksom formuleringen “koncentrerar polisen resurser”, vilket konnoterar vetenskaplighet.

Gatubarnen beskrivs "saknar bostad" och att "finns de i Göteborg", dessa associerar vi till en myndighets språkbruk. Att sakna bostad är mer formellt än att skriva hemlös. Att barnen beskrivs finnas i Göteborg, associerar vi till en viss distans från reportern - de bor inte i Göteborg. Vi finner två meningar konnotera att ungdomarna är ljusskygga och sticker ut från massan. Dels "På kvällarna blir de synliga när butikerna i Nordstan stänger", vilket konnoterar en egen agenda samtidigt som ordet "synliga" associeras till att de är skygga och gömmer sig på dagarna, ett nästan djurlikt beteende. Även "när kvällen kommer söker de sig (...)", konnoterar ljusskygghet. "Uniformerade poliser" konnoterar auktoritet, då uniform associeras som något viktigt, vilket stärker deras auktoritet. Nordstan beskrivs också som en "öppen fritidsgård", vilket konnoterar kaos.

I mikroanalysen finner vi en textlucka i den globala koherens i relation till den lokala koherensen, vilken är att barnen är de som orsakar oroligheter i Nordstan. I och med att Ayoub får representera barnen, finner vi även textluckan att han är en av de barn som orsakar oroligheter. Vi identifierar ingen konflikt, men en uppdelning mellan "vi" och "dem". Dels genom polisens citat som redogjorts för i moment tre, där polisen betonar att "vi" ska hjälpa dom. "Vi" får stå för myndigheterna och expertisen och dessa ifrågasätts inte. Vi identifierar att artikeln samspelar idén om polisen som trygghetskapande. Den samverkar också med idén om globaliseringen, som gör det möjligt att röra sig i världen och öppnat upp för politiska diskussioner mellan nationer. Det ser vi i faktarutan, som redogör för relationen mellan Sverige och Marocko.

*"Pojkar som lever vind för våg"*, Göteborgs-Posten 11 februari 2016 Evalis Björk  
Artikeln är publicerad i papperstidningen och handlar om att det befinner sig färre gatubarn i Göteborg än man trott, enligt en kartläggning från de sociala myndigheterna, som också visar på omfattande problematik. Huvudtemat är kartläggningens resultat. Textens aktörer är gatubarnen, som artikeln handlar om men som inte citeras, utan representeras genom polis och sociala myndigheter. Polisen representeras av polischefen Erik Nord, social resursförvaltning av Marie Larsson, den politiska majoriteten i Göteborg av Marina Johansson (S) och oppositionen, som inte representeras inte av någon individ.

Det ges ingen historisk bakgrund, men en viss bakgrund om GP:s tidigare rapportering gällande öppetiderna i Nordstan och om de unga pojkar som lever på gatan i Göteborg. Läsaren bör ha hängt med i rapporteringen för att förstå begreppet "gatubarn" och göra kopplingen mellan Nordstan och dessa. Utifrån textens resonemang kring orsak och verkan urskiljer vi i huvudsak att gatubarnen framkommer som orsak till att sociala myndigheter gör kartläggningen och att dessa nu behöver rikta samhällsresurser mot barnen. Aktörernas citat riktar sig till göteborgaren, då dessa är av förklarande och beskrivande karaktär, snarare än argumenterande. Det är de sociala myndigheterna som sammanfattar och drar slutsatserna. Det är deras perspektiv som framträder - de kommenterar inte något annat perspektiv, utan formulerar problematiken och vilka insatser som behövs.

I mikroanalysen ser vi reportern skriva ut att många av gatubarnen kommer från Nordafrika. Vilket kan fylla en funktion i sammanhanget, då man annars osynliggör att problematiken drabbar en viss grupp utsatta barn, som bor på gatan. Det som saknas är ungdomarnas eget perspektiv, att dessa själva skulle få formulera sin situation. På den konnotativa nivån identifierar vi ordet "pojkar", vilket inte konnoterar något specifikt, men könar gatubarnen. Ordet "rymmer" konnoterar att handlingen är aktiv och överlagd. Meningen "de begår kriminella handlingar för att överleva" konnoterar att det inte är organiserat. Varför de företar sig dessa handlingar för att överleva förklaras inte. I uttrycket "en ökning av unga killar" associerar vi "ökning" till ett myndighetsspråk, kan även associeras till något som går att mäta, något kvantitativt.

Vidare i mikroanalysen finner vi en textlucka i relationen mellan den globala och lokala koherensen i vilka pojkar är "som lever vind för våg". Det byggs upp redan i ämnesraden - "Gatubarn", och direkt i brödtexten skrivs om unga killar från Nordafrika, vilket man kopplar till den globala koherensen. I följande stycke i texten görs en skillnad mellan gatubarn och ensamkommande: "Erik Nord (...) säger att det är viktigt att inte blanda ihop den här gruppen med ensamkommande". Gör skillnad på den grupp som benämns i texten och ensamkommande, alltså att ungdomarna inte är ensamkommande flyktingbarn.

Utifrån detta har vi identifierat att texten samspelar med idén om välfärdssamhället, vilket kommer till uttryck genom att det är myndigheten som gjort kartläggningen och ansvarar för barnens situation. Den samspelar även med globalisering, vilket tar sig uttryck i att barnen på egen hand tar sig till Sverige från Nordafrika och det öppnar upp för politiska diskussioner mellan olika länder, som man annars inte hade haft. Som exempelvis samarbetet med Marocko och Sverige som nämns.

*Nordstan stängs efter hot*, GP 31 december 2016 Per Sydsvik

Artikeln är publicerad i papperstidningen och handlar om att Nordstan är hotat av ungdomsgång och ska stänga tidigare på nyårsafton, ett beslut som inte tagits tidigare. Huvudtemat är att Nordstan ska stänga tidigare på nyår och undertemat är inlägg från politiker kring detta. Aktörerna är polisen, som representeras av polischef Anders Börjesson, kommunen genom av Martin Öbo, tf fastighetsdirektör, politiker Jahja Zeqiraj (S) fastighetsnämndens ordförande, Marina Johansson (S) kommunalråd och Jonas Ransgård (M), kommunalråd. Samt ungdomarna som uppges ligga bakom hotet, de citeras inte, utan representeras av polisen, reportern och politikerna. Det ges lite historisk bakgrund, dock redogörs för polisens ökade insatser och förkortade öppettider i Nordstan.

Det orsaksresonemang som är genomgående är att det är ungdomar och ungdomsgång som planerar en ordningsstörning i Nordstan, vilket leder till att polisen vill stänga Nordstan tidigare. Detta genom reportern och polisen. Aktörernas citat är generellt riktade till göteborgaren, då de är förklarande och beskrivande. Dock finner vi i den politiska diskussionen citaten riktade till den politiska motståndaren. Polisens citat: "som en hämnd för att ordningsvakter och poliser gjort insatser mot dem under året", finner vi är riktat mot ungdomarna. I huvudsak är det polisen som formulerar problemet och lösningen på det. Samtliga citat utgår från polisens problembeskrivning - polisens bild ifrågasätts inte av någon aktör. Som läsare bör man ha läst tidigare rapportering kring problematiken i Nordstan för att kunna förstå den aktuella händelsen.

I mikroanalysen finner vi en närvarande implikation i ett citat från polisen om vilka som misstänks ligga bakom hotet: "Ungdomar från förorten, gatubarn och ensamkommande, de som brukar uppehålla sig i Nordstan". Detta trots att det inte hänt något och ingen dömts för något. I ämnesraden skriver man "upploppsvarning", vilket vi betraktar som spekulativt och irrelevant då ingen händelse av den karaktären inträffat. Vi saknar ungdomarnas perspektiv, då ingen får bemöta polisens uttalande om att det rör sig om en "hämndattack". Det blir tydligt att det inte anses relevant att lyfta den andra sidan av vad som verkar vara en konflikt mellan polisen och en grupp. Detta förstärks av att det nämns i texten att det blivit "spänt mellan ordningsvakter och grupper av ungdomar", vilket inte följs upp vidare.

På den konnotativa nivån har vi funnit att uttrycket "sättas i verket" associeras till en organiserad plan. Meningen "aldrig tidigare hänt" associerar att det är något nytt som sker. Uttrycket "fatta beslut" associerar något mer allvarligt än att endast besluta, "Fritidsgård utan vuxna" konnoterar kaos och associerar att det skulle vara som på ett dagis. I uttrycket "mannat upp med extra ordningsvakter" finner vi att ordet "mannat" konnoterar maskulinitet. "Upploppsvarning" konnoterar kaos och något ohejdbart, det blir som en varning att göteborgaren ska akta sig. "Bemästra hotel" konnoterar att det är en farlig situation som inte bara behöver hanteras, utan kräver extra insatser och signalerar auktoritet. "Hämndattack",

konnoterar något som kommer. Öppettiderna beskrivs blivit en politisk "stridsfråga", som kan associeras till krigets språkbruk, dit även "underrättelser" kan kopplas, vilket också konnoterar politik- och säkerhetsfrågor. Att polisen behöver stänga ett köpcentrum skulle kunna kritiserats och beskrivas som ett misslyckande, men polisen ifrågasätts inte i texten.

I mikroanalysen finner vi en textlucka i relationen mellan den globala och lokala koherensen där läsaren ska fylla i att det är ungdomarna som står bakom hotet mot Nordstan. Detta byggs upp redan i ingressen, då Nordstan beskrivs vara hotat av ungdomsgång och genom polisens citat om att det är ungdomar från förorten, gatubarn och ensamkommande, som brukar vara i köpcentret. Vi finner även en konflikt i texten, i huvudsak mellan polis och ungdomar, då det beskrivs handla om en "hämnad för att ordningsvakt och polis gjort insatser mot dem (ungdomarna) under året". Ett "vi" och ett "dem" görs, där polisen och politikerna utgör ett "vi" och ungdomsgången "dem". Detta dels i konflikten ovan nämnd, samt i hur politikerna i texten inte ifrågasätter polisens uppfattning, båda dessa aktörer pratar om ungdomarna som en grupp.

Texten samspelar med idén om det offentliga rummet som till för alla, vi ser dels texten motverka denna idé, då polis och (M) menar att man inte kan tillåta detta då ungdomarna planerar en attack samtidigt som (S) menar att man inte kan stänga ute människor från en offentlig plats. Vi ser även att denna samspela med idén om polisen som står för säkerheten och tryggheten. Samverkar även med idén om att det går att bygga bort problem, i det här fallet stänga bort otrygghet.

*Nordstan splittrar politiker: "En arbetsförmedling för brott"*, GT 2016-01-15 Erik Göthlin  
Artikeln är publicerad i papperstidningen och handlar om att politikerna i Göteborg har olika åsikter om hur man ska handskas med problem som våldsbrott och narkotikaförsäljning i Nordstan. Huvudtemat är att (S) och (M) har olika lösningar på problematiken. Aktörerna är oppositionen som representeras av kommunalrådet Jonas Ransgård (M), majoriteten som representeras av Marina Johansson kommunalråd (S) och ungdomarna, som inte representeras av en individ utan genom reportern och politikerna.

Det ges lite historisk bakgrund, problematiken i köpcentret som lett till den politiska debatten förklaras samt tidigare medierapporteringen. I resonemang kring orsak och verkan finner vi i huvudsak orsaken till problematiken i Nordstan beskrivs vara att ungdomar vistas där. Detta leder till utmaningar för polisen och politikerna i hur de ska hantera frågan. Citaten riktas både till göteborgaren och mellan de olika politiska lägren. Vi ser inte någon part få tolkningsföreträde, men att oppositionen får formulera problemet och lösningen, som majoriteten sedan får bemöta. I artikeln pratar politiker genomgående om ungdomarna som ett problem, utan att de får komma till tals.

I mikroanalysen ser vi att det ställs krav på att läsaren har koll på tidigare händelser i Nordstan. För att förstå rubriken som dels består av ett citat "En arbetsförmedling för brott". På den lexikala nivån finner vi att tidigare citat kan ses som irrelevant då det inte förklaras vad som avses och inte heller tillför något till artikeln som helhet. Att skriva ut "Den ökande koncentrationen av ungdomar i köpcentret, vissa i asylprocessen, andra papperslösa, som kommit med de ensamkommande flyktingbarnens intåg, har lett till stora utmaningar för polisen" är överflödigt då vi menar att det inte är relevant sett till det artikeln handlar om, att politikerna har olika åsikter-

Vi saknar göteborgarnas perspektiv i texten då politikerna diskuterar huruvida man ska stänga en allmän plats, vilket berör de människor som vistas där. Ransgårds citat "Vi måste se till att de som inte har rätt att vistas i Göteborg inte gör det." menar vi är ett laddat citat som borde bemötas för en mer nyanserad artikel. Beskrivningen "kapitulerar inför brottsligheten" konnoterar krig och ett språkbruk som används i krig, men också att man låter brottsligheten "vinna". Även "flyktingbarnens intåg" kopplar vi till krigets språkbruk, vilket konnoterar något som kommer utifrån med full kraft. Begreppet "koncentration" kan kopplas till en

myndighets språkbruk och konnoterar vetenskaplighet. Vidare finner vi att beskrivningen av ungdomarna som "papperslösa", konnoterar att de är identitetslösa och således utan rättigheter. Uttrycket "en arbetsförmedling för brott" konnoterar organiserad brottslighet. Ungdomarna beskrivs "flytta sig" till andra platser på våren och sommaren, vilket konnoterar något organiskt, som byter plats beroende på säsong. Även i uttrycket "Ska de stänga Avenyn också?" finner vi Avenyn vara en symbolladdad plats, då den associeras till något göteborgskt, Nordstan och Avenyn ställs mot varandra.

I mikroanalysen identifierar vi ingen övergripande textlucka i relationen mellan den globala och den lokala koherensen. Vi finner dock en lucka i citatet: "Vi måste se till att de som inte har rätt att vistas i Göteborg inte gör det". Detta kommer efter att reportern redogjort för vilka ungdomar som vistas i köpcentret och att dessa utgör ett problem för polisen, menar vi att läsaren ska läsa in att det är dessa ungdomar inte har rätt att vistas i Göteborg. Vi finner att texten bygger på en konflikt mellan de politiska lägren, som bottnar i var ungdomar som skapar problem ska vistas. Vi finner ett "vi" och "dem" skapas i texten vilket bygger på att en grupp inte har samma rätt att vistas i Nordstan eller Göteborg som andra. Utifrån detta ser vi texten både samspela och motverka idén om rätten till det offentliga rummet. Samtidigt samspelar den om idén om att kunna bygga bort problematik, vilket i den här texten yttrar sig i att man vill stänga Nordstan för att få bukt med kriminaliteten.

*Fortsatt otryggt i Nordstan, SVT Nyheter Väst 2017-01-16 Jesper Henke*

Artikeln är publicerad på webben och handlar om att Nordstan upplevs som otryggt, trots att öppettiderna begränsats och polisen ökat närvaron i köpcentret. Enligt artikeln hänger ungdomsgång i köpcentret som polisen säger sig möta en hårdare attityd från. Huvudtemat är att Nordstan är otryggt trots åtgärder från polis och begränsade öppettider. Underteman är att reportern träffar ungdomar i Nordstan. Aktörer i texten är polisen som representeras av city poliserna Anders Börjesson och Oliver Bruckshaw. Ungdomarna representeras av Ali och Armani, som citeras och SVT Nyheter Västs reporter, som vi menar är en aktör då det är utskrivet i texten att han är på plats i Nordstan och att hans frågor står utskrivna. Vi finner även att Göteborgarna, eller "folk" som det står i texten, är en aktör då både reporter och polis refererar till dem.

Som bakgrund redogörs för polisens statistik om snatterier, tidigare diskussioner om öppettider och polisinsatser via reportern. Det i huvudsak genomgående resonemanget kring orsak och verkan är att ungdomarna framställs som orsaken till att det är otryggt i Nordstan, både genom reportern och polisen. Detta leder till konsekvenser för polisen då de får mer att göra. Aktörernas citat riktar sig till göteborgaren, speciellt Alis två citat "Folk ser mig gå omkring här, men de vet inte varför jag hänger här. Men jag har ingenting annat att göra (...)", "Jag kan förstå att folk är rädda. Men vi är inte tjuvar (...)" och Armanis citat: "De är för mycket bråk och sånt. Det är så i Nordstan. Men om folk känner sig otrygga behöver de ju inte komma hit (...)". Polisen är den som i huvudsak sammanfattar och drar slutsatser, då artikeln utgår ifrån deras perspektiv och de står för expertisen. Här kommer ungdomarna till tals och kommer med avslutande citat och får bemöta kritiken som riktas mot dem. Vidare finner vi också att läsaren bör förstå vad "otrygghet" och "gatubarn" som åsyftas i artikeln innebär, och således bör ha hängt med i rapporteringen om Nordstan.

I mikroanalysen ser vi beskrivningen av Alis utseende som en närvarande implikation, då det inte tillför något till helheten. Reportern skriver: "(...) skägget är välansat och han pratar bra engelska (...)". Reportern skriver också att gatubarnen är från Marocko och Ali från Irak, då det inte tillför något mer än att markera att de inte är från Sverige anser vi detta vara onödigt. Och andra sidan kan det bidra till Ali blir mer av en person, snarare än en av "alla asylsökande". Vi ser ungdomarnas perspektiv vara frånvarande, Ali och Armani kommer till tals och får bemöta den otrygghet som beskrivs i Nordstan, men texten utgår från polisen inte ungdomarna.



På konnotativa nivån finner vi ordet "horder" konnoterar en grupp eller flock, vilket kan associeras till något icke mänskligt då djur ofta beskrivs som horder. Uttrycket "ljusglimtar i mörkret" konnoterar att det är en mörk situation. "Göteborgs farligaste fritidsgård" konnoterar ett kaosartat läge. Uttrycket "köpcentret byter skepnad" konnoterar att köpcentret lever två liv, ett under nattetid kontra dagtid och associerar ett dramatiskt byte. Reportern beskriver att Ali "hänger" i Nordstan, vilket konnoterar något vardagligt, som att man hänger hemma hos någon. Vidare finner vi polisens citat intressant: "Man är mer ifrågasättande, man gör motstånd när vi omhändertar, man är mer aggressiv. Flera av de här ungdomarna är lämnade åt sitt öde". Att han talar om ungdomarna som "man" kan ses som att det minskar avståndet mellan polisen och ungdomarna, genom att inte prata om "dem".

I mikroanalysen finner vi en textlucka i relationen mellan den globala och lokala koherensen vilken är att ungdomarna som befinner sig i köpcentret är orsaken till att det är otryggt. En textlucka är även att de ungdomar som förekommer i texten är en del av de här "gängen" som orsakar otryggheten. Vi finner en konflikt som beskrivs mellan ungdomarna och polisen då de beskrivs som aggressiva, har en hård attityd och gör motstånd mot polisen. Vi finner att texten vilar på en lucka som vi läser in som göteborgarna mot ungdomarna. Detta märks också på slutet i Armanis citat "Varför ska de komma hit?".

Utifrån detta finner vi texten samspela kring idén om polisen som står för trygghet och säkerhet, i den här texten för göteborgarnas säkerhet. Även med globalisering, då personer från olika delar av världen tar sig till Sverige. Oklart om de samspelar eller inte, mer att detta finns med som ett faktum.

*Bilden av Nordstan oroar Göteborg Direkt/Tidningen Väster 28 januari 2017 Mia Pettersson*  
Artikeln är publicerad i papperstidningen och handlar om mediebevakningen av Nordstan, där köpcentret beskrivs som präglad av stölder, våldsbrott och narkotika vilket oroar ungdomarna själva. Nu vill fältarbetarna nyansera bilden av ungdomarna. Huvudtemat är att rapporteringen oroar ungdomarna som vistas i köpcentret och att fältarbetarna vill nyansera bilden. Undertemat är att fältarbetarna redogör för ungdomarnas reaktioner på rapporteringen. Aktörerna är fältarbetarna som representeras av Annie Billingsdal och Jenny Aleryd. Ungdomarna, representeras inte av någon individ utan genom fältarbetarna, samt genom ett sms från en ungdom. Göteborgarna ser vi som en aktör då man refererar till dem i texten, de representeras genom fältarbetare och reporter. Det framkommer lite historisk bakgrund. Dock hänvisar reportern till GT/Expressens artikelserie.

Resonemang kring orsak och verkan utgår i huvudsak från att medierapporteringen har lett till att ungdomarna är bekymrade över bilden som ges av dem. Något ungdomarna tror kan leda till ökad rasism. Vi finner de flesta kommentarer riktas mot göteborgarna. Samtidigt finner vi fältarbetarnas kommentarer vara specifikt riktade mot medierna: "Vi jobbar heltid med ungdomarna, det är inte mer än rätt att vår uppfattning också kommer ut" och "Jag tror inte samhället mår bra av bilden av 200 gatubarn som springer runt i Nordstan." I huvudsak är det fältarbetarna som sammanfattar artikeln, men också ungdomarna själva genom ett sms som citeras på slutet av artikeln.

I mikroanalysen finner vi att man bör ha koll på tidigare rapportering om Nordstan, med tanke på att artikeln är som ett svar på en "onyanserad rapportering". Vi finner inga närvarande implikationer, men anser att ungdomarnas egna röster saknas. Deras historier kommer fram via sms:et och fältarbetarna. Hade ungdomarna kommit till tals hade rubriken kunnat vara "Bilden av Nordstan oroar oss".

På den konnotativa nivån finner vi uttrycket "omsättningen på ungdomarna är hög" konnoterar något ekonomiskt likt en kommers och associerar gatubarnen vid resurser. Att Nordstan beskrivs som en "riskmiljö" kan kopplas till en myndighets språkbruk, då det konnoterar en vetenskaplig blick på Nordstan. I mikroanalysen finner vi det svårt att finna någon textlucka mellan den globala och den lokala koherensen. Vi finner dock det sociala

perspektivet genomsyra artikeln då den tar upp orsakerna till att ungdomarna kommer till Nordstan och är en av få artiklar som inte utgår från polisen. Dock finner vi en textlucka i en av bildtexterna: “- Det kan vara ditt eller din grannes barn’. Fältarbetarna Annie Billingsdal och Jenny Aleryd vill nyansera bilden av ungdomarna i Nordstan”. Luckan är att det inte bara handlar om barn från andra länder, som hänger i Nordstan - som nämns i många artiklar, utan om vilket barn som helst. Vi finner en konflikt i texten, vilken tar sig i uttryck genom att den generella mediebildens står i kontrast till fältarbetarnas som inte delar den rådande mediebildens.

Utifrån detta finner vi att texten samspelar med idén om välfärdssamhället, där myndigheter tar hand om de “svaga” i samhället i det här fallet ungdomarna. Texten motverkar idén om medierna som verklighetsskildrare, detta då det lyfts fram kritik mot den rådande mediebildens som onyanserad och ensidig. Vilket till viss del moverkar idén om att Sverige som antirasistiskt och öppet, genom citatet från en ungdom: “(...) flera ungdomar tror att artiklarna bidrar till ökad rasism” och “(...) många svenskar ser bara ensamkommande och nyanlända som ett problem.”

*Vi kallar dem för gatubarn, GP 2016-01-23 Evalis Björk*

Artikeln är publicerad i papperstidningen och är ett nyhetsreportage som skildrar situationen för de ungdomar som benämns som gatubarn och vistas i Nordstan på kvällen. Reportern följer polisen och träffar några gatubarn, som beskrivs komma från Syrien och Marocko. Huvudtemat är ungdomarna som kallas gatubarn, som polisen och socialtjänsten sätter in extra resurser för att hantera. Aktörerna är gatubarnen, de citeras inte, men representeras av ungdomarna som reportern möter, varav en, Ryan, tolkar åt reportern. Övriga aktörer är tjänstemän inom kommunen som jobbar med ensamkommande, de representeras av Homeira Tari, kulturpedagog på Backa fritidsgård och Matilda Brinck-Larsen, tf enhetschef på ett boende för ensamkommande. Polisen representeras av Johan Magnusson, socialsekreterare vid polisen, Joakim Simonsson och gruppchefen Jonas. Socialtjänsten och Fältgruppen City representeras av reportern, dessa kommer inte till tals. Vi menar att reportern är en aktör då hon är på plats och beskriver mötet med ungdomarna i p-huset.

Det ges lite historisk bakgrund i en faktaruta kring GP:s egen rapportering om gatubarnen i Nordstan. Texten kretsar i huvudsak kring två orsaks- och verkanresonemang. Dels att det är ungdomarna själva som är orsaken till att de bor på gatan, bland annat då de uppges rymma från HVB-hem, vilket framkommer av polisen, socialsekreterare och Brinck-Larsen. Och dels att det är samhället som inte lyckas ta hand om barnen, vilket får konsekvensen att de bor på gatan, vilket framkommer från Homeira Tari och Brinck-Larsen. Dessa etableras i ingressen genom reportern: ”De är ständigt på flykt. Svikna av vuxenvärlden sviker de andra. Polisen sätter in specialbevakning och socialtjänsten räcker inte till”.

Överlag riktas aktörernas kommentarer till göteborgaren och mot ungdomarna, då de är förklarande och beskrivande. Dock finner vi att Homeira Taris sista citat riktar sig mot polis och andra myndigheter, då hon menar att polisiära insatser inte är tillräckliga för att hjälpa barnen. Men också en kommentar till kommunen om att man måste ställa högre krav på boendena. Det dras inte några slutsatser, utan texten är redogörande, men utgår från polisens problembeskrivning i stora drag, vilket förstärks av att reportern följer med polisen. Reportern tar in andra perspektiv och textens andra halva har ett socialt rättighetsperspektiv. Poliserna som hörs har manligt kodade namn och tjänstemännen som står för det med sociala perspektivet har kvinnligt kodade namn.

I mikroanalysen finner vi att läsaren bör ha koll på rapporteringen om Nordstan sedan tidigare. Det ges en kort bakgrund till rapporteringen långt bak i texten. Reportern skriver ut nationalitet på ungdomarna i texten, Syrien, Marocko och Nordafrika - vilket vi menar kan vara en närvarande implikation, då man pekar ut en hel grupp. Och andra sidan kan det ses som att inte skriva ut nationalitet kan bli ett osynliggörande av vilka som bor på gatan. Vi

finner reporterens utseendebeskrivningar av pojkarna på p-däcket onödiga, då de inte tillför något till helheten. Ett exempel: "Blickarna är dimmiga, men enligt polisen har de inget på sig som tyder på att de är drogade". Detta bidrar enbart till att misstänkliggöra pojkarna. Beskrivningar som "ögonen blanka som av feber", "nyfiken" och "ärr i ansiktet" är problematiska och objektifierande då pojkarna själva inte citeras eller får komma med sin historia, utan blir beskrivna. Angående vad ungdomarna sagt skriver reportern "säger att han är 15" och "säger att de ska sova hos en kompis" att jämföra med "han är 15" eller "han ska sova hos en kompis". Detta kan tolkas som att reportern tar ställning för att man inte kan lita på att ungdomarna talar sanning, utan informationen läggs i deras egen utsago, som reportern inte behöver ta ansvar för.

Vi saknar ett djupare resonemang till varför barnen kommer till Sverige. Barnens egen röst är frånvarande i texten, då de inte citeras eller får komma med sin egen berättelse. Det hade kunnat bli en text med rubriken *Dom kallar oss gatubarn*, mer i linje med filmen som vi tänker det kan vara en parafras på - *Dom kallar oss mods*. På den konnotativa nivån finner vi ungdomarna beskrivs som "gatubarn", vilket konnoterar något främmande, och "hemlösa", som konnoterar något mer bekant utifrån ett svenskt perspektiv. Vi ser att barnen genomgående könsas som "pojkar" och beskrivs som "synliga" och "ljusskygga" vilket konnoterar ett icke-mänskligt beteende som associerar att de lever på nätterna, och för tankarna till ett beteende djur har. Samtidigt konnoterar uttrycket "vill gå under radarn" att pojkarna sysslar med något kriminellt. Polisen beskrivs ha "larmat" om situationen i Nordstan som "ohållbar". "Larma" konnoterar att man vill varna allmänheten och "ohållbar" konnoterar att något håller på att gå sönder. "Fritidsgård utan vuxna" konnoterar kaos och oordning.

Vi identifierar en textlucka i relationen mellan den globala och lokala koherensen i att läsaren ska fylla i vem som ingår i "vi" och och i "dem", utifrån rubriken "Vi kallar dem för gatubarn". Läsaren ska läsa in att hen ingår i "vi:et" - dels utifrån rubrikens konstruktion, men också utifrån aktörernas kommentarer som riktar sig till göteborgaren. Detta byggs upp i den lokala koherensen där läsaren ska fylla i luckan att det handlar om de pojkar som i texten förekommer som gatubarnen, bland annat från Marocko och Syrien. Vidare finner vi en textlucka i den lokala koherensen: "Och de här barnen kräver ett särskilt omhändertagande", där läsaren ska fylla i att gatubarnen är annorlunda än andra barn. Vi finner ingen tydlig konflikt i texten, men att "vi" och "dem" etableras, där man talar om ungdomarna samtidigt som de själva inte hörs, även om de representeras i texten. Utifrån detta har vi identifierat att texten samspelar med idén om välfärdssamhället, där sociala myndigheter ansvarar för gatubarnen och idén om polisen som trygghet, då reportern hänger med polisen och intervjuar en socialsekreterare från myndigheten. Den samverkar också med idén om asylrätten, vilket här uttrycks att det krävs att söka asyl för att få vissa rättigheter i samhället.

31. *Nya vardagen i Sveriges största köpcentrum: Droghandel, våldsbrott och stölder*, GT/Expressen 14 januari 2017 Claes Petersson

Artikeln är publicerad i papperstidningen och är första delen i en artikelserie från GT/Expressen om Nordstan. Nordstan skildras som en plats präglad av kriminalitet och där polisen har mycket att göra. Artikeln beskriver hur "gatans barn" tar över Nordstan efter stängning och redogör för olika incidenter och brott som skett i köpcentret. "Gatans barn" beskrivs varierande i artikeln, som ungdomar, som ensamkommande unga från olika länder, flyktingbarn, ungdomar från förorter och marockanska gatubarn. Huvudtemat är att Nordstan är präglad av kriminalitet till följd av att ungdomsgäng vistas i köpcentret.

Aktörerna är polisen som representeras av sju personer varav fem av dessa citeras. Ungdomarna i vid bemärkelse representeras av "17-åringen" från Syrien som citeras. Andra aktörer är butikerna som representeras av Pressbyråägaren, brottsoffren genom 15-åringen, hans kompis och mamma, Fältgruppen city genom Jenny Aleryd och Magnus Bergström, åklagarmyndigheten representeras av Linda Wiking, sociala myndigheter genom Kia

Wikenfors och Nordstan genom VD:n Ulrika Carlsson. Vi finner Expressen vara en aktör som representeras av reporterteamet i Nordstan som beskriver vad de ser. Det ges lite historisk bakgrund i beskrivningen av hur köpcentret kom till och ny brottsstatistik från polisen.

Genomgående uppges ungdomarna vara orsaken till att köpcentret blivit otryggt, de begår brott, något som skapat den så kallade "nya vardagen" i Nordstan. Detta har enligt reportern lett till polisiära utmaningar då de har mer att göra i köpcentret. Överlag riktas citaten till allmänheten, då vi finner att de är förklarande och beskrivande. Vi finner 17-åringens citat, då han beskriver vakterna som rasistiska – '(...) de respekterar oss inte (...)', riktat till väktare och polis. Det är polisen som sammanfattar och drar slutsatserna, genom att artikeln utgår ifrån deras perspektiv. Reportern följer dem i arbetet och de utgör huvudkälla i form av intervjuer och statistik. Läsaren bör känna till rapporteringen om Nordstan, då man nämner raketattacker, diskussionen om öppettiderna och att marockanska gatubarnen varit ett problem utan att förklara djupare.

Vi finner att hur reportern skriver ut nationalitet på ungdomarna vara en närvarande implikation i detta sammanhang, då det inte framgår att det handlar någon som dömts för brott. Ett exempel: "Grupperna vi möter är barn och ungdomar från Göteborgs förorter men också nyanlända från Afghanistan och Syrien. En tidigare dominerande grupp, de marockanska gatubarnen". I det här sammanhanget blir det generaliserande och hänger ut en hel grupp som potentiellt framställs begå brott. I beskrivningen av att en person visiteras av polisen i Nordstan, men som får gå, finner vi vara en närvarande implikation då det inte tillför något till historien förutom att polisen framstår som aktiv. Det beskrivs vid två tillfällen hur polisen omringats av 150 ungdomar. Vi ifrågasätter hur man kan veta att det handlar om ett exakt antal och att siffran är en närvarande implikation. Meningen "Formellt tillhör de gruppen minderåriga utan permanent hemvist och vårdnadshavare i Sverige" finner vi onödig, då den endast tillför en kategorisering. Vi saknar ett djupare resonemang kring problematiken. Sociala myndigheter förekommer men får lite utrymme i texten. Vi saknar också en uppföljning av 17-åringens utsaga om att ungdomarna upplever rasism från väktare - detta nämns, men ingen ställs till svars eller får bemöta det.

På den konnotativa nivån finner vi att "unik", konnoterar något som bara hänt en enda gång. "Dominerande" konnoterar och förutsätter att någon har mer makt än någon annan. Uttrycket "gatans barn har vaknat" konnoterar något icke-mänskligt, nästan djuriskt, då ordet "vaknar" associerar att de inte är vakna på dagarna utan på nätterna. Ordet "landshövdingen" som används inledningsvis för att beskriva Nordstans invigning på 70-talet konnoterar något högtidligt och associerar något svenskt. Uttrycket "Sveriges största ungdomsgård" konnoterar stökigt och förskolejargong. Ungdomar som "kan klassas som gatubarn" beskrivs leva ett "kringflackande liv". Kringflackande konnoterar ett ord som tidigare använts om utsatta grupper, som romer. Ungdomarna i köpcentret beskrivs som "högljudda och för oväsen", vilket innebär en värdering från reporterns sida och kan associeras till att de är ett störningselement. Uttrycket "reser hit" associerar något som kommer utifrån, precis som ordet "intåg" i meningen "(...) den ökade koncentrationen av ungdomar i köpcentrumet, som kommit med de ensamkommande flyktningbarnens intåg (...)" associerar något som kommer med kraft utifrån och något som man använder i samband med anmärkningsvärda och ibland historiska händelser (ex. jesu intåg i Jerusalem).

Flera beskrivningar konnoterar myndighetens språk. Dels formuleringen "den ökade koncentrationen av ungdomar", som vi associerar till ett kritiserat uttalande från Tobias Billström, där han beskrev flyktingar som "volymer". Även "Klassas som gatubarn" och "formellt tillhör de gruppen", menar vi också är myndighetens vokabulär.

I relationen mellan den globala och lokala koherensen finner vi den stora textluckan är vad och vilka som ligger bakom den "nya vardagen", som återfinns i den globala koherensen. I nedryckaren kommer mer information: "gatans barn" tar över när affärerna stänger och i

ingressen: "På Nordstan i Göteborg hamnar flyktingbarnen som vänder samhället ryggen – och istället lever på stölder och narkotikahandel". Genomgående återges händelser i Nordstan och aktörerna uttalar sig om ungdomarna, men det skrivs inte alltid ut hur dessa delar är kopplade till den globala koherensen, utan detta förväntas läsaren fylla i själv. Reportern skriver att ungdomarna kommer ifrån förorten i Göteborg och deras nationalitet och luckan blir att det är dessa ungdomar som ligger bakom den "nya vardagen" i Nordstan. Vidare finner vi en textlucka i beskrivningen "gatans barn" - en laddad beskrivning som vi identifierar vara en "vidareutveckling" av "gatubarn" som det skrivits om i Nordstan och att läsaren ska fylla i att bland annat gatubarnen är "gatans barn".

Vi finner ett antal konflikter, vilken genomgående handlar om ungdomarna som ett problem för övriga aktörer i texten, bland annat polisen, åklagare, Nordstan, handlare i Nordstan. Man anspelar i texten på att det är "Sveriges största ungdomsgård", "Sveriges största köpcentrum", anser vi förstärker konflikten "vi" mot "dem", och där den här gruppen ungdomar görs till ett hot mot samhället i stort. Syns även i citatet "det finns konflikter från hemländer som de tar med sig hit". Vi finner att ett "vi" och "dem" görs, främst då polisen och andra myndigheter pratar om ungdomarna, som hörs marginellt i texten i relation till andra aktörer. Myndigheten ges tolkningsföreträdet.

Utifrån detta identifierar vi att texten samspelar med idén om Sverige som hotat utifrån. Den samspelar med idén om välfärdssamhället, liksom med idén om polisen som står för tryggheten och säkerheten. Vi finner också att texten samspelar med idén om globalisering och att vi lever i en globaliserad värld där människor rör sig mellan länder.

*Sextrakasserier, attacker och otrygghet* GT/Expressen 24 januari 2017 Erik Göthlin, Eva Rogsten och Gustav Sandström

Artikeln är publicerad i papperstidningen och är en del av tidningens artikelserie. Den handlar om att kvinnor som jobbar i Nordstan upplever otrygghet och utsätts för sextrakasserier. Problemet beskrivs ha uppkommit i samband med att ungdomsgång uppehåller sig i Nordstan, vilka reportern beskriver vara förortsungdomar, asylsökande och ensamkommande barn. Huvudtemat är att kvinnor trakasseras i Nordstan. Aktörer är ungdomarna, som inte representeras av någon individ, utan av reportern, butiksanställda och polisen. Butiksanställda, som representeras av Linnea Lorentsson, Magdalena Bogar och hennes kollega, Ulrika Dreier. Polisen, representeras av Ulla Brehm och polisassistent Patrik Ström. Nordstans representeras av VD:n Ulrika Carlsson. Det ges lite historisk bakgrund, dock redogörs för GT:s artikelserie och brottsstatistik. De resonemang kring orsak och verkan vi i huvudsak identifierat är att ungdomarna uppges vara orsaken till att kvinnor trakasseras i Nordstan och att de känner otrygghet, vilket även lett till utmaningar för polisen. Detta framkommer från reportern, polisen och kvinnorna som intervjuas.

I huvudsak riktas kommentarer i artikeln mot andra kvinnor som besöker köpcentret, exempelvis polisen Ulrika Brehms kommentar: ' - Vi vill att de här flickorna och kvinnorna ska känna att vi finns där för dem'. Vi finner att det är både kvinnorna som intervjuas och polisen som sammanfattar händelserna. De drabbade kvinnorna får utrymme att berätta sin historia och står för vittnesmålet. Polisen kommer med lösningar och resonerar kring vad det är för typ av problematik.

I mikroanalysen finner vi att det ställs krav på att läsaren har koll på rapporteringen kring Nordstan sedan innan, vilket märks i ingressen: "(...) vittnar nu om ett nytt problem (...)", som förutsätter att läsaren vet om tidigare problematik. Vi ser en närvarande implikation i att reportern skriver ut nationalitet och ursprung på dem som uppges ingå i ungdomsgången, då vi menar att detta inte tillför något till texten. Det blir istället spekulativt och som att man hänger ut en hel grupp, när det inte framkommer om någon är dömd för något. Vi finner att det saknas ett resonemang om förebyggande arbete och strukturella problem, då det i artikeln framstår som ett enskilt problem som drabbar kvinnor innanför köpcentrets dörrar.

På den konnotativa nivån finner vi ordet "intåg" i samband med beskrivningen av ungdomarna associerar att flyktingbarnen marscherar in i Sverige. Konnoterar gammaldags krigsterm, likt Gustav Vasas intåg. Samtidigt finner vi att ordet "i spåren" i uttrycket "(...) nytt problem i spåren av ungdomsgången (...)" konnoterar att de gjort ett avtryck som vi nu ser efterdyningarna av. Vi ser myndighetens vokabulär i att "rättsväsendet slår särskilt larm om ungdomarna från Marocko", där "särskilt larm" konnoterar att det rör sig om en så allvarlig situation så att man behöver larma om den. Uttrycket "den ökade koncentrationen av ungdomar i köpcentrumet" finner vi är myndighetens vokabulär och "koncentrationen" konnoterar något vetenskapligt snarare än att prata om människor. Vi finner uttrycket "stor fritidsgård" konnoterar en plats fylld av kaos vilket associerar att platsen är en förskola. Trakasserier beskrivs av polisen som "beteendefel" hos ungdomarna, vilket konnoterar att det är något utan förändringspotential. Det beskrivs vara svårt att "stävja" den här typen av brott, vilket konnoterar att det är något som behöver tyglas, något ohejdbart.

I mikroanalysen finner vi en textlucka i relationen mellan den globala och lokala koherensen, där läsaren ska fylla i att det är ungdomarna som nämns i inledningen av brödtextern som utsätter kvinnor för trakasserier i köpcentret. Vilket sedan byggs upp genom den lokala koherensen där läsaren får ta del av olika händelser kopplat till trakasserier som skildras av olika kvinnor som arbetar i köpcentret.

Vi finner i huvudsak konflikten utgöras av att kvinnor känner sig otrygga och blir sexuellt trakasserade i Nordstan. Men vi identifierar att ett "vi" och "dem" konstrueras, där de utsatta kvinnorna och myndighetspersonerna utgör ett "vi" och ungdomarna ett "dem". Ungdomarna blir "de" (icke svenska) som utsätter "vi" (de svenska kvinnorna) för hot och trakasserier. Utifrån detta finner vi att texten samspelar med idén om polisen som trygghet och expert, då polisen står för expertisen, förklarar problematiken och står för lösningen, samtidigt som inget annat resonemang om lösningar framkommer. Vi ser också hur den samverkar med en feministiskt ideologi, genom att män skildras som hot mot kvinnor. Artikeln samverkar även med globalisering, på så vis att människor nya människor kommer till Sverige.

*Gången som sprider skräck i Nordstan, GT/Expressen 21 januari 2017 Claes Petersson*  
Artikeln är publicerad i papperstidningen och är en del av artikelserien om Nordstan. Artikeln handlar om "ungdomsgången bakom brotten i köpcentrumet Nordstan". Reportern beskriver olika händelseförlopp och brott som ska ha skett i Nordstan och de ungdomar som ska stå bakom brotten. Förnamn och ålder uppges och bild med pixlade ansikten. Personer som på olika sätt har att göra med ungdomarna kommenterar situationen. Huvudhändelsen finner vi vara skildringen av ungdomsgång, ungdomarna och ungdomsbrottslighet i Nordstan. Aktörerna är ungdomarna som representeras av Samir, Adam, Brahim, Rachid, Salim, Yussuf och pojken som Samir hugger i halsen. Aktören de goda männen representeras av gode mannen till Salims, "Gudrun" god man åt Adam samt en icke namngiven god man. Polismyndigheten representeras inte av en individ utan genom reportern. Åklagarmyndigheten representeras av Daniel Jerdén, Linda Wiking samt en åklagare som inte är namngiven. Vi finner även Expressen vara en aktör. Det redogörs ingen direkt historisk bakgrund, dock redogörs för en kort beskrivning av GT/Expressens artikelserie om Nordstan, detta genom reportern.

Vi finner att det huvudsakliga resonemanget om orsak och verkan är att ungdomarna som namnges är de som ligger bakom problem i Nordstan, vilket i sin tur innebär problem för polis och även åklagarna i samband med brottsutredningen, detta genom reportern. Det redogörs för att ungdomarna själva avviker och rymmer från boenden, konsekvensen av att de bor på gatan och befinner sig utanför samhällets radar. Överlag är aktörernas citat och kommentarer riktade mot ungdomarna och till göteborgaren. Dock uppges ungdomarnas citat komma från förhör och är således riktade till polisen.

Det är främst Expressens reporter som drar slutsatserna, genom att både formulera

problemet - att ungdomsgängen sprider skräck i Nordstan. Samt ge exempel på hur det tar sig i uttryck och vilka som ligger bakom problemet, pojkarna är de som får illustrera ett fall av problematiken. Det kan förvisso vara så att reportern använt sig av en anonym källa som informerar om att problematiken ser ut på så vis, men det framgår inte i texten. Dock citeras en polis som inte namnges aldrig vilket gör att man lägger någon särskild vikt den historian. Åklagarna är de som avslutar artikeln. Mycket är berättat av reportern enbart och inte förankrat genom personer som man får "träffa på riktigt", utan enbart utifrån vad som sagts i polisförhör.

I mikroanalysen nämns inget om tidigare händelser i Nordstan, vilket hade varit nödvändigt för att förstå problematiken i artikeln. Dels för att förstå varför man fokuserar på deras nationalitet, vilket förekommer i texten ett antal gånger. I texten skriver man: "Det handlar om ungdomar från spridda grupper, bland dem förortsungdomar och asylsökande från en rad länder, men rättsväsendet slår särskilt larm om ungdomarna från Marocko med lång bakgrund i utsatta miljöer". Vi identifierar detta som en närvarande implikation då det blir spekulativt och därför inte relevant att ha med i texten. Detta finner vi genomgående i texten då man pekar ut vilken "grupp" ungdomarna tillhör eller vart de kommer ifrån i sammanhang som inte upplevs vara relevanta. Formuleringar som används för att beskriva ungdomarna ser vi vara generaliserande då man beskriver dem som "grupper".

Vi saknar ungdomarnas eget perspektiv - nu talas det om dem utifrån poliser och myndighetspersoners perspektiv. De citeras enbart utifrån polisförhör, dock bör man väga in att det bland annat handlar om personer som dömts för brott, vilka sällan kommer till tals med sin version i nyhetsjournalistiken. Vi saknar någon som kan komplettera reporterns perspektiv med ett djupare resonemang om orsakerna till ungdomarnas situation - nu ges en platt lägesbeskrivning.

På den konnotativa nivån finner vi ungdomarna beskrivs vara på "rymmen" och "rymma", konnoterar att de flyr från något och väcker associationen att det är självvvalt. "Morgonrusningen" och "morgonpendlare" anspelar på det vardagliga och rutinmässiga. Ordet "gatubarn" konnoterar ett barn som lever på gatan samtidigt associerar det utsatthet, smutsigt och något som inte finns i Sverige. Ungdomarna uppges leva "kringflackande" liv, vilket konnoterar att det är självvvalt och är ett ord som associeras till andra utsatta grupper, som romer. Reporterns beskriver att många ungdomar kommit att "dominera kraftigt i köpcentrumet är inte kriminella", där "dominera" konnoterar och förutsätter att någon har makt över en annan. Reportern skriver: "De är okända ungdomar bortom samhällets kontroll", detta associeras till något som samhället inte längre kan hantera. Vidare associerar vi formuleringen om att rättsväsendet "slår särskilt larm om ungdomarna från Marocko" till krissituation, som man måste larma och varna allmänheten för.

Vidare i mikroanalysen finner vi en textlucka i relationen mellan den globala och lokala koherensen i vilka det är som sprider skräck i Nordstan. Läsaren ska fylla i att det är de olika enskilda ungdomar som rapporteras i texten, liksom de olika grupper av ungdomar som nämns och beskrivs i texten - exempelvis "flyktingpojkar", "marockanska gatubarn". Vi finner också en lucka där läsaren ska läsa in att skräcken i Nordstan är en skräck för allmänheten. Detta då man använder formuleringar som anspelar på det vardagliga, exempelvis "morgonrusningen" och "morgonpendlare" - där man förväntas förstå att ungdomarna i artikeln inte ingår. Vi finner ingen tydlig konflikt, men det går att läsa in att det finns ett problem i att vissa grupper kommer till Sverige, i det här fallet de aktuella ungdomarna i gängen som sprider skräck i Nordstan. Vi identifierar samtidigt att det görs ett "vi" och "dom", då man pekar ut en grupp som är en risk mot göteborgarna. Det här i och med att man skriver att en knivattack sker "mitt i morgonrusningen", bland göteborgarna, som utförs av en pojke från Marocko. En icke-svensk person har med en svensk symbol, morakniven, attackerat en jämnårig marockansk pojke. Utifrån detta finner vi att texten

samspelar med idén om rättsstaten som institution, som auktoritet och expert. Detta genom att det är åklagare som uttalar sig och står för expertisen och då artikeln till stor del bygger på förundersökningsmaterial. Samtidigt finner vi att texten samspelar med globalisering, idén om fri rörlighet, då pojkarna beskrivs leva ett "kringflackande liv" och rör sig mellan olika europeiska länder. Denna samspelar även med idén om välfärdssamhället, då de gode männen får beskriva problematiken och deras bakgrunder. Även idén om identitet är samma sak som en inneha en identitetshandling (asylrätt), samspelar med denna. Tar sig uttryck i att ungdomarna beskrivs som "okända ungdomar bortom samhällets kontroll" och att "det är ett systemfel. Sverige är inte byggt på att hantera personer utan personnummer och fast adress".

## BILAGA 2: ANALYSMOMENT 1-2 PÅ DE 112 ARTIKLARNA

### 1. *Storbråk och flaskskärning i Nordstan, GT 11 mars 2017*

Moment 1: Artikeln är publicerad i papperstidningen, rapporterar om en misstänkt knivskärning i Nordstan. En man i 20-års åldern är blivit knivskuren med en flaska i ansiktet och polisen larmades till platsen. Sedan kom även ett larm till polisen om ett stort bråk i Nordstan. Det är en kortare artikel i vänsterspalt, med en liten bild överst som föreställer en polisbil utanför Nordstan. Inga personer förekommer i bilden.

Moment 2: Huvudtema: (1) Det har varit ett storbråk i Nordstan, en man har skurits i ansiktet och polis larmades till platsen

Underteman: (a) misstänkt knivskärning (b) storbråk i Nordstan

### 2. *Oroligt i Nordstan - en skuren i ansiktet, Göteborgs-Posten 10 mars 2017*

Moment 1: Artikeln är publicerad på webben, rapporterar om att det är oroligt i Nordstan till följd av att en kille i 18-årsåldern har knivskurits ansiktet. En misstänkt person har gripits i samband med händelsen. Polisen rapporterar om ett storbråk i Nordstan. Fyra genrebilder i ett bildspel med Nordstan både i kvälls och dagsljus.

Moment 2: Huvudtema: (1) Oroligheter i Nordstan till följd av en flaskskärning, och ett bråk.  
Underteman: (a) Person skuren i hakan (b) Misstänkt gärningsman gripen (c) Larm om bråk i Nordstan

### 3. *Yngling misshandlad av gäng i centrala Göteborg, GT 9 mars 2017*

Moment 1: Artikeln är publicerad på webben, rapporterar om att en yngling blivit misshandlad av gäng i centrala Göteborg, i en gångtunnel från Nordstan. Polisen larmas till platsen.

Kort artikel utan bilder.

Moment 2: Huvudtema: (1) En misstänkt misshandel i gångtunneln utanför Nordstan

Underteman: Vi identifierar inga underteman.

### 4. *Ny gemensam larmcentral tar grepp på Nordstan, Dagens Handel 3 mars 2017*



Moment 1: Artikeln är publicerad i papperstidning, rapporterar om installation av nytt övervakningssystem för ökat trygghet i Nordstan. En längre artikel, ligger på en helsida (A2). En genrebild inifrån Nordstan.

Moment 2: Huvudtema: (1) En övervakningscentral ska upprättas för att få bukt på upplevda otryggheten i Nordstan.

Underteman: (a)Brottsstatistik i Nordstan (b) Redogörelse för nya systemet (c) Polisarbete snottofon (d) Framtida samarbete mellan handlare, fastighetsbolag, polis och kommun.

5. *Dan Eliasson: "Nordstan är en särskild utmaning", GT 2 mars 2017*

Moment 1: Artikeln är publicerad i papperstidning, rapporterar om rikspolischef Dan Eliassons, besök i Nordstan. En längre artikel publicerad på ¾ uppslag med två bilder plus fyra faksimilen. Den stora bilden föreställer Dan Eliasson, som patrullerar med en uniformerad polis i Nordstan. Den mindre bilden är en bild på Dan Eliasson i intervjusammanhang. Fyra faksimilen på förstasidorna på tidningarna med GT:s granskning av Nordstan.

Moment 2: Huvudtema: (1) Dan Eliasson besöker Göteborg och Nordstan

Underteman: (a) Bakgrundsinformation om brott och otrygghet i Nordstan. (b) Dan Eliasson om GT:s granskning (c) Polisens arbetssituation.

6. *Rikspolischefen Dan Eliasson på "hemligt" besök i Göteborg - ska patrullera gatorna, Göteborgs-Posten 1 mars 2017.*

Moment 1: Artikeln är publicerad på webben, rapporterar om att rikspolischef Dan Eliasson kommer till Göteborg och ska då patrullera med polisen i Göteborg, kanske i Nordstan.

Längre artikel med 9 bilder i bildspel högst upp. Bilderna i bildspelet består dels genrebilder på Nordstan och på patrullerande poliser i Nordstan. Även bilder på Dan Eliasson och en annan polischef.

Moment 2: Huvudtema: (1) Dan Eliasson kommer på hemligt besök.

Underteman: (a) bakgrund om otrygghet i Nordstan. (b) rikspolischefen kommer till Gbg.

7. *Snatterier kan utredas på distans, NyheterSto.se 22 februari 2017*

Moment 1:

Artikeln är publicerad på webben och rapporterar om att snatterier kan utredas via videolänk. Medellång artikel, innehåller inga bilder, men faktaruta med statistik om snatterier.

Moment 2: Huvudtema: (1) Polisen byter arbetsätt i snatteriutredningar.

Underteman: (a) Nordstan blir försöksprojekt i ändrat arbetsätt.

8. *Nordstan sponsrar unga, Göteborgs-Posten 17 februari 2017*

Moment 1: Artikeln är publicerad på webben och rapporterar om att många ungdomar hänger till följd av hemlöshet och åldersuppskrivningar, men nu sponsrar Nordstan en frivilligorganisation så att ungdomarna ska ha någon annanstans att vara.

Längre text på cirka en sida med två bilder med ungdomar som spelar fotboll i idrottshall.

Moment 2: Huvudtema: (1) Nordstan sponsrar lokalhyra för ungdomar

Underteman: (a) information om frivilligorganisationen AGAPE (b) finansiering av lokal (c) ungdomsperspektiv.

9. *Grovt kriminella gäng värvar barn i Nordstan*, GT 15 februari 2017

Moment 1: Artikeln är publicerad på webben och rapporterar om att kriminella gäng värvar barn i Nordstan.

Lång artikel med tre bilder i topp i bildspel - en genrebild av Nordstan-entrén med två anonyma poliser på kvällen, en bild på tre anonyma poliser i ring inne i Nordstan och en bild på polismannen Roberto inne i Nordstan. Faktaruta med brottsstatistik i Nordstan och ett TV-inslag.

Moment 2: Huvudtema: (1) Polisen befarar att kriminella gäng värvar barn i Nordstan.

Underteman: (a) Nordstans historiska bakgrund, (b) aktuell lägesbild av Nordstan (c) rekrytering till kriminella grupper.

10. *En sen kväll i Nordstan*, Polistidningen 9 februari 2017

Moment 1: Artikeln är publicerad på webben och rapporterar om Nordstan utifrån ett polisperspektiv. De följer bland annat ett antal poliser i Nordstan under en arbetskväll. En lång artikel. En bild högt upp förställande tre poliser och en ung kille vid Nordstan. Den ena polisen kollar två ID-kort. Ännu en bild längre ner som föreställer vad vi tolkar är ett parkeringshus där två okända poliser och två okända killar syns i bild.

Moment 2: Huvudtema: (1) Nordstan skildrat ur ett polisperspektiv

Underteman: (a) Polis Leif Wetterskog (b) Nordstan som brottsplats (c) Skildring av ungdomar i Nordstan, fokus på brott.

11. *Pojke fick punkterad lunga i knivslagsmål*, Göteborgs-Posten 8 februari 2017

Moment 1: Artikeln är publicerad i papperstidning och rapporterar om en pojke som skadats i samband mellan ett slagsmål mellan 40 unga killar. Kort artikel som ligger längst på sidan. Inga bilder.

Moment 2: Huvudtema: (1) Pojke blev skadad efter ett stort slagsmål vid Lilla Bommen, utanför Nordstan.

Underteman: (a) Ungdomar förda till sjukhus (b) Misstänkt person

12. *Tre till sjukhuset efter knivbråk*, GT 7 februari 2017

Moment 1: Artikeln är publicerad i papperstidning och rapporterar om att tre ungdomar förts till sjukhus efter ett knivbråk där 30 - 40 pojkar varit inblandade. Artikeln är lite mer än en halv sida stor och texten är medellång. En bild som föreställer polis och ambulans utanför Nordstan.

Moment 2: Huvudtema: (1) Tre till sjukhus efter knivbråk

Underteman: (a) Storbråk

13. *40-tal invandrarungdomar i storbråk i centrala Göteborg - flera förda till sjukhus*, Avpixlat 7 februari 2017

Moment 1: Artikeln är publicerad på webben och rapporterar om att ett 40-tal ungdomar i storbråk intill Nordstan. Artikeln är kort. Innehåller en genrebild av Nordstans entré.

Moment 2: Huvudtema: (1) Bråk intill Nordstan, som beskrivs ha tagits över av ungdomar med invandrarbakgrund

Underteman: (a) Bakgrund till händelsen (b) Poliskommentat

14. *30–40 pojkar i knivbråk i centrala Göteborg - flera skadade*, Borås Tidning 6 februari 2017

Moment 1: Artikel publicerad på webben och rapporterar om ett knivbråk i centrala Göteborg, där tre personer skadats varav en allvarligt.

Kortartikel med bildmontage av genrebilder - en genrebild av en kniv och en mörk genrebild som visar två personer.

Moment 2: Huvudtema: (1) Knivbråk i Göteborg med flera skadade

Underteman: (a) Poliskommentar

15. *40-tal ungdomar i bråk i Göteborg*, SVT Nyheter Väst 6 februari 2017

Moment 1: Artikel publicerad på webben som rapporterar om ett 40-tal ungdomar i ett bråk och att tre personer fick föras till sjukhus. Knivar ska ha använts i bråket.

Mellanlång artikel, med en mycket liten bild placerad i brödtexten som - en genrebild

Moment 2: Huvudtema: (1) 40-tal ungdomar i bråk, tre skadade

Underteman: (a) Bakgrund: oroligt område (b) Poliskommentar.

16. *Inget nytt med unga i Nordstan*, Göteborg Direkt 4 februari 2017

Moment 1: Publicerad i papperstidningen och rapporterar om att media återigen skriver om ungdomsgång, men att detta inte är något nytt fenomen i Göteborg och i Nordstan. Detta skildras nu i en ny bok.

Längre artikel, som tillsammans med en enkät i botten täcker en helsida. Sammanlagt fem och ett faksimil, på en tidigare artikel i tidningen som berör ungdomar i Nordstan. Två bilder på författaren State Lycke och tre bilder i enkäten.

Moment 2: Huvudtema: (1) Det kommer en ny bok om ungdomar i Nordstan på 1980-talet.

Underteman: (a) Ungdomar i Nordstan förr (b) kommentar om ungdomar i Nordstan nu (c) de gamla femmanbarnen idag (d) enkäten

17. *"Jag hade en dröm att få börja leva som alla andra"*, P4 Halland 1 februari 2017

Moment 1: Artikeln är publicerad på webben och rapporterar om en 17 årig pojkes skildring av att leva i en vardag med kriminalitet, droger och prostitution.

Det är en medellång artikel med en genrebild föreställande en hand som håller i rykande en cigarett.

Moment 2: Huvudtema: (1) 17-årig pojkes skildring av problemfylld vardag

Underteman: (a) Avslag på asylansökan (b) Skildring av tuff vardag

18. *Bilden av Nordstan oroar*, Göteborg Direkt/Tidningen Väster 28 januari 2017

Moment 1: Publicerad i papperstidningen och rapporterar om att mediebevakningen av Nordstan som präglad av stölder, våldsbrott och narkotika oroar ungdomarna själva. Fältarbetarna vill förmedla en annan bild av ungdomarna. En längre artikel publicerad på en helsida med tre bilder och ett inklippt Facebook-inlägg. På samtliga bilder syns fältarbetarna Annie Billingsdal och Jenny Aleryd när de jobbar i Nordstan.

Moment 2: Huvudtema: (1) Nyhetsrapporteringen kring Nordstan oroar ungdomarna som vistas i köpcentret. Fältarbetarna vill nyansera bilden som ges av ungdomarna. Underteman: (a) Allmänhetens reaktion (b) Nordstan riskmiljö (c) Psykisk ohälsa ungdomar (d) Gemenskap ungdomar

19. *Poliserna som vänder trenden - dags för andra att ta efter?* KIT 27 januari 2017

Moment 1: Artikel publicerad på nätet som rapporterar om polisens nya sätt att jobba med snatterier och att detta ger polisen mer tid till annat polisarbete.

Lång artikel med sammanlagt sju bilder - en i topp och resterande ligger i texten. Tre av dem är genrebilder - två på snatterier och en inuti Nordstan. Fyra föreställer poliserna Oliver Bruckshaw och Patrick Ström.

Moment 2: Huvudtema: (1) Polisens nya arbetssätt Underteman: (a) Bakgrund Nordstan (b) Snatterier resurskrävande (c) det nya arbetssättet

20. *Nordstan betalar lokalhyra för unga*, Göteborgs-Posten 27 januari 2017

Moment 1: Artikel publicerad på webben som handlar om att Nordstan går in ekonomiskt och hjälper till med lokalhyra så att frivilligorganisationen AGAPE kan ordna aktiviteter för ungdomar som annars vistas i köpcentret.

Längre text med sammanlagt tre bilder i bildspel - en genrebild på entrén till Nordstan, en på Tito Rojas och ett montage av dessa två bilder. Faktaruta: Nordstan Bakgrund.

Moment 2: Huvudtema: (1) Nordstan går in med pengar till ungdomsverksamhet

Underteman: (a) bakgrund frivilligorganisationen AGAPE (b) Nordstan stöttar (c) aktiviteterna.

21. *Ung man åtalas för knivattack*, Aftonbladet 26 januari 2017

Moment 1: Artikel publicerad på webben och rapporterar om att ung man står åtalad för mordförsök efter en knivattack i Nordstan.

Moment 2: Huvudtema: (1) Ung man åtalas för mordförsök. Underteman: (a) bakgrund händelsen (b) 18-åring står åtalad.

22. *Polischefens oro efter kaoset runt Nordstan*, Expressen 26 januari 2017

Moment 1: Artikel publicerad på webben och rapporterar om att polischefen är orolig över situationen i Nordstan, då han ser att attityden mot polisen ändrats sista tiden. Men ungdomsgäng har inte tagit över Nordstan, säger polisen.

Längre artikel med tre bilder - en på polisen Anders Börjesson och två genrebilder, varav en föreställer poliser inne i Nordstan och den andra Nordstans entré när det är mörkt ute.

Moment 2: Huvudtema: (1) Polischefens oro Underteman: (a) bakgrund oroligt Nordstan (b) Polisens arbetssätt (c) Ungdomar i Nordstan.

### 23. *Sextrakasserier, attacker och otrygghet*, GT 24 januari 2017.

Moment 1: Artikel publicerad i papperstidningen och rapporterar om att kvinnor i Nordstan upplever otrygghet, sextrakasserier vilket beskrivs som ett problem som uppkommit i och med att ungdomsgäng uppehåller sig i Nordstan. Artikel är lång och sträcker sig över nästan två uppslag. Innehåller en stor dragarbild som föreställer Nordstans entré. Innehåller även två porträttbilder på Ulrika Dreier, butikschef i Nordstan och Magdalena Bogar och arbetar i Nordstan. De här personerna förekommer sedan i brödtexten. Två faksimilet från GT:s tidigare granskningar i Nordstan varav den ena är "Nya vardagen i Sveriges största köpcentrum" från 14 januari 2017 och den andra är "Gängen som sprider skräck i Nordstan" från 21 januari 2017. Går under en vinjett som heter "GT granskar".

Moment 2: Huvudtema: (1) Kvinnor trakasseras i Nordstan. Har enligt polisen uppkommit när ungdomsgäng börjat vistas i Nordstan. Underteman: (a) GT:s granskning (b) Anställd 1 (c) Anställd 2 (d) Anställd 3 (e) Otrygghet ökat (f) Polisen om problematiken (g) Nordstans VD kommenterar (h) Brottsstatistik (i) Patrik Ström om snatterier och kvinnors utsatthet

### 24. *Gängen som sprider skräck i Nordstan*, GT/Expressen 21 januari 2017

Moment 1: Artikel publicerad i papperstidningen och är en granskning av "ungdomsgängen bakom brotten i köpcentrumet Nordstan". Reportern beskriver dels ungdomar och dels händelseförlopp och brottshandlingar som några av de ungdomar som befinner sig i Nordstan ska ha begått. Personer som på olika sätt har att göra med ungdomarna kommenterar situationen.

Lång artikel som ligger över två uppslag.

Uppslag 1: Dragarbild på entrén till Nordstan när det är mörkt ute, i vilken en karta över Göteborg är infälld och där bland annat Nordstan är utmarkerat. Fem mindre bilder ligger utplacerade på kanterna över uppslaget. Den första bilden är hämtad från en övervakningskamera och föreställer 18-åriga Samir med pixlat ansikte som flyr efter en knivattack. Han förekommer senare i brödtexten. Vidare ser vi en annan bild från en övervakningskamera som visar Samir som springer mot en rulltrappa. Tredje bilden är från samma övervakningskamera och visar en polis som kommer efter Samir mot rulltrappan. Fjärde bilden föreställer kniven som Samir ska ha använt i knivattacken och den femte bilden föreställer en skada på offrets hals efter knivattacken. Inne i textblocket ligger två bilder. Den ena bilden är från ett förundersökningsprotokoll och visar ett gäng mobiler som hittats i en tjuvgömma, medan den andra bilden visar ett ödehus i Mölndal där flera flyktingungdomar har bott.

Uppslag 2: Åtta bilder sammanlagt på uppslaget. Dragarbilden visar en bild från ett förundersökningsprotokoll gällande lägenheten i Guldheden där ungdomar i perioder ska ha bott och där de ska ha haft en tjuvgömma. Vidare finns fem bilder som visar olika ungdomars

ansikten rakt framifrån, som porträttbilder, men där ansiktena är pixlade. Till varje bild finns en liten faktaruta där respektive ungdom beskrivs - exempelvis redogörs för eventuella missbruk, brott som personen ska ha begått och vart hen bor. Namnen är fingerade.

Bild 1: Brahim, 18. Förekommer i brödtexten.

Bild 2: Adam, 16. Förekommer i brödtexten.

Bild 3: Samir 18, Förekommer i brödtexten.

Bild 4: Rachid 21, Förekommer i brödtexten.

Bild 5: Salim 16, Förekommer i brödtexten.

I brödtexten ligger två mindre bilder. Den ena föreställer stöldgods som fanns i lägenheten i Guldheden, medan den andra föreställer åklagaren Linda Wiking, som också förekommer i brödtexten.

Moment 2: Huvudtema: (1) Skildring av ungdomsgång, enskilda ungdomar och ungdomsbrottslighet i Nordstan.

Underteman: (a) Samir knivattack (b) Expressens kategorisering/kartläggning av ungdomarna (c) Gudrun om ungdomar från Marocko (d) Adam om sin situation (e) Lägenheten i Guldheden (f) Yussuf om stöldhandel (g) Tre ungdomar om sin situation (h) Bor på gatan (i) Åklagare om svårigheterna att fastställa identitet (i) Samir misstänkt knivskärning

*25. Tonåring högg sitt offer i halsen - på Nordstan, GT 18 januari 2017*

Moment 1: Artikeln är publicerad på webben och rapporterar om en knivattack som skedde i Nordstan. Attacken ska ha fortsatt i en hamn nära Nordstan med ett järnrör. Medellång artikel som innehåller ett bildspel med tre bilder. Första bilden föreställer Nordstans entré i mörker. Den andra föreställer kniven som ska ha använts vid attacken och den tredje bilden ett järnrör som också ska ha använts i attacken.

Moment 2: Huvudtema: (1) Knivattack i Nordstan, en tonårig höggs i halsen

Underteman: (a) Bakgrund till händelsen (b) Händelseförlopp (c) Misstänkt åtalas för dråpförsök (d) Nordstan som brottsplats

*26. Teenager charged after youngsters stabbed at Swedish "no-gone zone" shopping centre, Express 18 januari 2017*

Moment 1: Artikel publicerad på webben som rapporterar om att en tonåring misstänks för mordförsök efter att ha knivhuggit en ungdom i halsen i "no-go zone" shoppingcentret Nordstan.

Längre artikel med två bilder. Den ena är ett montage med genrebilder på poliser och Nordstan, liksom en bild på en kniv. Den andra bilden är ett pixlat ansikte. En video med klippbilder på brinnande bilar.

Moment 2: Huvudtema: (1) En tonåring misstänkt för mordförsök.

Underteman: (a) bakgrund Nordstan brottsplats (b) Händelsen (c) Poliskommentar.

*27. Fortsatt otryggt i Nordstan, SVT Nyheter Väst 16 januari 2017*

Moment 1: Artikel publicerad på webben som rapporterar om att Nordstan upplevs som otryggt, trots att öppettiderna begränsats och att polisen ökat sin närvaro i köpcentret. Enligt artikeln hänger ungdomsgäng fortfarande i köpcentret och polisen säger sig möta en hårdare attityd i Nordstan. Reportern träffar några av ungdomarna i köpcentret. Lång artikeln utan bilder, men med TV-inslag som ligger i toppen av sidan. Dessutom en faktaruta, som ger information om anmälda snatterier i Göteborg city och Nordstan.

Moment 2: Huvudtema: (1) Nordstan otryggt, trots åtgärder från polis och begränsade öppettider.

Underteman: (a) Möte med Ali (b) bakgrund situationen Nordstan (c) Polisen om hårdare attityd (d) snatterierna minskat (e) Polis om otrygghet (f) Möte med Armani.

28. *Leading Swedish mall turned into "no-go zone" by migrant teen gangs - report*, RT 16 januari 2017

Moment 1: Artikel publicerad på webben som rapporterar om att ett ledande svenskt köpcenter har förvandlats till "no-go zone" av tonårgäng av migranter.

Längre artikeln med en genrebild på poliser som patrullerar utanför Nordstan.

Moment 2: Huvudtema: (1) Tonårgäng har förvandlat köpcentret till no-go zone.

Underteman: (a) bakgrund Nordstan brottsplats (b) Poliskommentar (c) laglöst land.

29. *Nordstan splittrar politiker: "En arbetsförmedling för brott"*, GT 15 januari 2017

Moment 1: Artikel publicerad i papperstidningen och rapporterar om att Nordstan, präglad av våldsbrott och narkotikaförsäljning, och att Göteborgspolitikerna har olika åsikter om hur man ska komma till bukt med problemen. Längre artikel på nästan en helsida med tre bilder - en genrebild på Nordstan när det är mörkt ute med poliser som går utanför och två mindre bilder på politikerna Jonas Ransgård och Marina Johansson. Ett faksimil på uppslag från GT/Expressens granskning.

Moment 2: Huvudtema: (1) Politiker har olika lösningar på Nordstans problematik.

Underteman: (a) bakgrund oroligt Nordstan (b) Politikerkommentar (M) (c) Politikerkommentar (S)

30. *Laglöst land på galleria i Göteborg*, Avpixlat 15 januari 2017

Moment 1: Artikeln är publicerad på webben och rapporterar om hur Nordstan har blivit en plats där ungdomar och ensamkommande flyktingbarn uppehåller sig om kvällarna. Det här har blivit ett problem för polisen då ungdomarna försörjer på kriminalitet. Artikeln är av det kortare slaget och innehåller en bild högt upp på sidan som föreställer entrén till Nordstan dagtid.

Moment 2: Huvudtema: (1) Nordstan har blivit en plats där ungdomar uppehåller sig, anses problematiskt av journalisten

Undertema: (a) Tidigare händelser i Nordstan (b) Polisen och ungdomarnas kommentarer om situationen

31. *NYA VARDAGEN I SVERIGES STÖRSTA KÖPCENTRUM: DROGHANDEL, VÅLDSBROTT OCH STÖLDER*, GT/Expressen 14 januari 2017

Moment 1: Artikel publicerad i papperstidningen och är en granskning från Expressen/GT, som rapporterar om situationen i Nordstan. Denna skildras som en plats präglad av omfattande kriminalitet och där polisen har mycket att göra. Artikeln beskriver hur "gatans barn" tar över Nordstan efter stängning. "Gatans barn" benämns och skildras i artikeln varierande. Bland annat som ungdomar men även ensamkommande unga från varierande länder.

Lång artikel som ligger på två uppslag i tidningen.

Uppslag 1: Dragarbild som föreställer Nordstans entré i mörker, där man ser två uniformerade poliser gå in i köpcentret. På uppslaget syns fyra mindre bilder, varav två är placerade i textblocket. En av dem är stillbild från ett tv-reportage och visar en 17-åring vars ansikte är blurrat. 17-åringen förekommer i texten, citerad. Den andra bilden i textblocket föreställer en persons händer, med en Expressen-mikrofon bredvid. Enligt bildtexten är detta Elizabeth, som förekommer i texten. Vidare finns två mindre bilder på högersidan. En föreställer polismannen Roberto på plats i Nordstan, som citeras i brödet. Den andra visar fältarbetarna Magnus Bergström och Jenny Rylander på plats i Nordstan. En faktaruta med info om Nordstans historia - från invigningen till nutid. På uppslag ett ser vi också text i punktform, som sammanfattar det som kommer i brödtexten. Dessa ligger i vänsterhörnet ovanför rubriken.

Uppslag 2: Sammanlagt sex bilder + bylinebilder.

Dragarbilden visar minst tre poliser inne i Nordstan, som står bredvid en person med ett blurrat ansikte. Två mindre bilder bredvid dragaren - den ena föreställer en polisbil som står parkerad på gatan, som enligt bildtexten är tagen från gångtunneln mot operan. Den andra visar två poliser i ett parkeringshus och i bildtexten framkommer att det är poliserna Christine och Roberto. Två bilder ligger inne i textblocket och föreställer butiksägare Rasmus Henriksson på Pressbyrån, samt polisens gruppchef Jonas Bergqvist utomhus i mörker.

En faktaruta med polisens brottsstatistik inifrån Nordstan.

Moment 2: Huvudtema: (1) Nordstan präglad av kriminalitet till följd av att ungdomsgäng vistas i köpcentret

Undertema: (a) Nordstan nu och då (b) Reportern följer polisen i Nordstan (c) Polisuttalande om situationen och ungdomarna (d) Brottsutsatt 1 (e) Fältarbetarna om situationen och ungdomarna (f) Möte med 17årig (g) Utsatt butiksanställd (h) Utredningsarbete polis och åklagare (i) Socialsekreterare om ungdomarna (j) Brottsstatistik Nordstan (k) Stängningstider diskussion

32. "FOLK MÅSTE VÅGA GÅ UT", Göteborgs-Posten 6 januari 2017

Moment 1: Artikel publicerad i papperstidningen som rapporterar om Jonas Ransgård (M) vill ha besked om vad kommunen kan göra för att stoppa nya raketattacker och utesluter inte ett fyrverkeriförbud.

Längre artikel som täcker lite mer än en helsida. Tre bilder - varav två föreställer människors som skjuter fyrverkerier på gator och en bild på Jonas Ransgård.

Moment 2: Huvudtema: (1) Politiker utesluter inte raketförbud

Undertema: (a) Bakgrund fyrverkerier nyår (b) Politikerkommentar (M) (c) Politikerkommentar (S) (d) Politikerkommentar (S) (e) Politiker hoppas på besked



33. *Fyrverkeriattacker vanligare*, Svenska Dagbladet 2 januari 2017

Moment 1: Artikeln är publicerad i papperstidningen och rapporterar om raketattacker som skett i landet under nyårsnatten, som blivit vanligare. En längre artikel, ligger på en sida (A4) och innehåller bild högst upp på sidan. Bilden föreställer en raket som håller på att avfyra, med en okänd person bredvid. Den är mörk.

Moment 2: Huvudtema: (1) Raketattacker har inträffat under nyårsnatten

Underteman: (a) Händelser som inkluderat raketattacker (b) Nordstan stänger tidigare (c) Raketattacker mot polisen.

34. *Flera larm om raketattacker*, Borlänge Tidning 1 januari 2017.

Moment 1: Artikel publicerad i papperstidningen och rapporterar om att nyårsraketer blivit ett problem senaste dagarna och att på flera orter i landet har människor attackerats med raketer och smällare av ungdomsgäng.

Kort artikel utan bilder, täcker knappt ¼ sida.

Moment 2: Huvudtema: (1) Flera larm om raketattacker i landet

Undertema: (a) Nordstan stänger (b) Ökning larm Västmanland (c) Andra orter (d) Attack Borås (e) Raket Vänersborg

35. *Flera larm om raketattacker*, Mora Tidning 1 januari 2017.

Moment 1: Artikel publicerad i papperstidningen och rapporterar om att nyårsraketer blivit ett problem senaste dagarna och att på flera orter i landet har människor attackerats med raketer och smällare av ungdomsgäng.

Kort artikel utan bilder, täcker knappt ¼ sida.

Moment 2: Huvudtema: (1) Flera larm om raketattacker i landet

Undertema: (a) Nordstan stänger (b) Ökning larm Västmanland (c) Andra orter (d) Attack Borås (e) Raket Vänersborg

36. *Raketattacker på flera håll i landet*, Borås Tidning 1 januari 2017.

Moment 1: Artikel publicerad i papperstidningen och rapporterar om att nyårsraketer blivit ett problem senaste dagarna och att på flera orter i landet har människor attackerats med raketer och smällare av ungdomsgäng.

Kortare artikel med bild en genrebild på fyrverkerier, täcker cirka en halv sida.

Moment 2: Huvudtema: (1) Flera larm om raketattacker i landet

Undertema: (a) Nordstan stänger (b) Ökning larm Västmanland (c) Andra orter (d) Attack Borås (e) Raket Vänersborg (f) poliskommentar

37. *KAOSET PÅ NYÅR*, GT 1 januari 2017

Moment 1: Artikeln är publicerad i papperstidningen och rapporterar om raketattacker som skett under nyårsnatten i Sverige, och vilka konsekvenser det medfört. En längre artikel, fyller en A4 sida som innehåller en stor bild och en liten bild. Den stora bilden föreställer ett

brinnande hus samt en brandman. Den mindre bilden föreställer en polisbil i närheten av Nordstan.

Innehåller även en tidslinje, på vänstersida, uppdelat efter klockslag och som redogör för olika raketrelaterade händelser under nyårsnatten i Sverige.

Moment 2: Huvudtema: (1) Raketattacker under nyårsnatten i Sverige

Underteman: (a) Händelser relaterade till raketattacker (b) Nordstan stänger tidigare

38. *Nordstan stängs efter hot*, Göteborgs-Posten 31 december 2016

Moment 1: Artikel publicerad i papperstidningen och rapporterar om att Nordstan är hotat av ett ungdomsgäng och stänger således klockan 22 på nyårsafton. Beslutet att stänga Nordstan har aldrig hänt tidigare. Lång artikel på en halvsida med genrebild på poliser utanför Nordstan i mörker.

Moment 2: Huvudtema: (1) Nordstan stänger tidigare på nyår Undertema: (a) Polisen om beslutet (b) Politiker om beslutet (S) (c) Apoteket öppet som vanligt (d) Polisen om ungdomar bakom hotet (e) Öppettider politisk fråga (f) Politiker om beslutet (M) & (S) (g) Fastighetsdirektör om framtiden

39. *Våg av raketattacker i landet*, Sydöstran 31 december 2016

Moment 1: Artikel publicerad på webben och rapporterar om att nyårsraketer blivit ett problem senaste dagarna och att på flera orter i landet har människor attackerats med raketer och smällare av ungdomsgäng.

Medellång artikel med bild en genrebild på fyrverkerier.

Moment 2: Huvudtema: (1) Flera larm om raketattacker i landet

Undertema: (a) Nordstan stänger (b) Ökning larm Västmanland (c) Andra orter (d) Attack Borås (e) Raket Vänersborg (f) poliskommentar.

40. *Våg av raketattacker i Västsverige*, Dagens Nyheter 31 december 2016

Moment 1: Artikel publicerad på webben och rapporterar om att nyårsraketer blivit ett problem senaste dagarna i Västsverige och att på flera orter i landet har människor attackerats med raketer och smällare av ungdomsgäng.

Medellång artikel utan bild.

Moment 2: Huvudtema: (1) Flera larm om raketattacker i landet. Undertema: (a) Nordstan stänger (b) Attack Borås (c) Raket Vänersborg (d) Halmstad och Laholm (e) poliskommentar.

41. *Våg av raketattacker - ökar mot nyår*, Göteborgs-Posten 31 december 2016

Moment 1: Artikeln är publicerad på webben och rapporterar om att polisen fått in många larm om raketattacker under nyårsnatten. Medellång artikel som innehåller tre bilder högst upp på sidan. Bilderna är placerade bredvid varandra. Den första bilden föreställer fyrverkeripjäser, den andra ett fyrverkeri och den tredje en spårvagn.

Moment 2: Huvudtema: (1) Ökade raketattacker under nyårsnatten

Undertema: (a) Raketattacker i Göteborg (b) Raketattacker i Sverige (b) Nordstan stänger tidigare.

42. *Polisen fruktar fyrverkeriattacker i Nordstan*, SVT Nyheter Väst 30 december 2016

Moment 1:

Artikel publicerad på webben och rapporterar om uppgifter om att polisen begär att Nordstan ska stänga tidigare, efter uppgifter om att ungdomsgäng planerar att skjuta fyrverkerier i Nordstan på nyårsafton. Kommunens fastighetskontor har gått med på detta.

Längre artikel med en genrebild på två polisbilar utanför Nordstan.

Moment 2: Huvudtema: (1) Polisen misstänker fyrverkeriattacker i Nordstan på nyår och Nordstan stänger tidigare

Undertema: (a) Politikerkommentar (b) Poliskommentar (c) öppettider nyår

43. *Befarat fyrverkeribråk stänger Nordstan*, P4 Göteborg 30 december 2016

Moment 1: Artikel publicerad på webben och rapporterar om Nordstan stänger redan klockan 21 på nyår efter att tips kommit in om en planerad ordningsstörning i form av fyrverkeribråk.

Kort artikel med en genrebild på Nordstans entré i mörker.

Moment 2: Huvudtema: (1) Nordstan stänger tidigare på nyår efter tips om fyrverkeribråk

Undertema: (a) Politiker om stängningen (b) politikerkommentar (d) polisinsats

44. *Våg av raketattacker i landet*, Helsingborgs dagblad 30 december 2016

Moment 1: Artikel publicerad på webben och rapporterar om att nyårsraketer blivit ett problem senaste dagarna och att på flera orter i landet har människor attackerats med raketer och smällare av ungdomsgäng.

Medellång artikel med bild en genrebild på fyrverkerier.

Moment 2: Huvudtema: (1) Flera larm om raketattacker i landet

Undertema: (a) Nordstan stänger (b) Ökning larm Västmanland (c) Andra orter (d) Attack Borås (e) Raket Vänersborg (f) Halmstad och Laholm (g) poliskommentar

45. *Så fritogs Anki och Pasis dotter ur fångenskapen hos IS*, Göteborgs-Posten 1 december 2016

Moment 1: Artikel publicerad på webben och rapporterar om 15-åriga Marilyn från Marks kommun som under ett års tid levde hos IS. Hennes pojkvän dödades i en bombråd och hon blev kvar med sin nyfödde son, samtidigt som föräldrarna kämpade för att få hem dem till Sverige. I en dokumentär kan tittarna följa föräldrarnas kamp. Lång artikel med en sex bilder i bildspel - alla från SVT. Föreställer Marilyn och föräldrarna i olika situationer i dokumentären.

Moment 2: Huvudtema: (1) Föräldrarnas kamp för att få hem dottern Marilyn från IS.

Undertema: (a) Marilyn hemma (b) kampen mot myndigheterna.

46. *Fortsatt fokus på Nordstan*, Göteborgs-Posten 1 december 2016

Moment 1: Artikeln är publicerad i papperstidningen och rapporterar om att brottsstatistiken kring narkotikabrott i köpcentret Nordstan ökat.

Det är en medellång artikel, nästan en A4 med en liten bild samt en faktaruta med diagram som illustrerar brottsstatistik. Bilden föreställer Anders Börjesson, chef för citypolisen.

Moment 2: Huvudtema: (1) Ökade narkotikabrott i Nordstan

Underteman: (a) Nordstan och kringliggande områden som brottsplats (b) Ökade polisärenden.

47. *Splittrad bild av hur läget ser ut*, Göteborgs-Posten 1 december 2016

Moment 1: Artikel publicerad i papperstidningen och som rapporterar om att polisen och fältarbetarna har två olika bilder av läget i Nordstan. Detta trots att de vistas på samma plats och träffar samma ungdomar.

Lång artikel med en bild och en faktaruta. Bilden föreställer Nordstans entré ut mot Brunnsparken och är tagen inifrån. Ett antal personer syns i entrén, vars ansikten är pixlade. Bilden är mörk. Faktarutan handlar om Fältgruppen city och deras verksamhet.

Moment 2: Huvudtema: (1) Fältgruppens och polisens åsikter går isär om läget i Nordstan. Undertema: (a) Fältgruppens bild (b) Polisens bild (c) Fältgruppen om samarbete med polis

48. *Hundratals flyktingbarn saknas*, SVT Nyheter Väst 17 november 2016

Moment 1: Artikel publicerad på webben och rapporterar om att över 500 flyktingbarn har försvunnit i år, vilket är dubbelt så många som ifjol. Myndigheterna vet inte vart de tagit vägen och det blir allt fler barn som är hemlösa och bor på gatan. Lång artikel med ett TV-inslag och två bilder - en på person inomhus som vi bara ser ryggtavlan på och en tumnagelbild på Annika Ström-Öberg, områdeschef på Göteborgs räddningsmission. En faktaruta om antalet barn som avvikit.

Moment 2: Huvudtema: (1) Hundratals ensamkommande har försvunnit och det blir allt fler hemlösa barn på gatan.

Undertema: (a) räddningsmissionen om situationen (b) polisen om utvecklingen (c) papperslösas situation

49. *Här slår vakten ung kille med sin batong*, Göteborgs-Posten 16 oktober 2016

Moment 1: Artikel publicerad i papperstidningen och rapporterar om en incident som inträffade mellan en securitasvakt och tre ungdomar vid Nordstan. Ett bråk ska ha uppstått mellan vakten och ungdomarna där vakten bröt benet och en av killarna blev slagen med en batong av vakten. Lång artikel som täcker cirka  $\frac{3}{4}$  sida. En bild, vilken består av tre ögonblicksbilder från filmen som beskrivs i texten. Dessa visar bråket mellan ungdomarna och vakterna. På ena bilden ser man en vakt slå med batong. Alla ansikten är pixlade.

Moment 2: Huvudtema: (1) Bråk mellan securitasvakter och tre ungdomar vid Nordstan. Undertema: (a) 17-åring om händelsen (b) Förbipasserande vittne om händelsen (c) Securitas om händelsen (d) Polisen om händelsen (e) Pojkarna misstänkta för våldsamt motstånd.

50. *Oro för fler ungdomar på drift i city*, Göteborgs-Posten 8 oktober 2016

Moment 1: Artikel publicerad i papperstidningen och rapporterar om att socialarbetare är oroadade för att nya grupper av unga kommer hamna på gatan, till följd av skärpta asylregler för ensamkommande.

Lång artikel utan bild - på knappt en halv sida. Faktaruta om nya regler för den som söker asyl.

Moment 2: Huvudtema: (1) Socialarbetare oroliga för att fler ensamkommande ska hamna på gatan, pga. skärpta asylregler

Undertema: (a) Gatubarn i Göteborg (b) Kanaltorget och Nordstan samlingsplatser (c) Poliskommentar (d) Fältarbetare kommenterar (e) två boendepersonal om ensamkommandes situation.

51. *GP GRANSKAR: Gängens maskineri – knarket*, Göteborgs-Posten 2 oktober 2016

Moment 1: Artikeln är publicerad på webben och är en granskning av gatuförsäljningen av droger i Göteborg. Artikeln är lång och innehåller sammanlagt 14 bilder, varav sju stycken ingår i ett bildspel. Det finns även en tillhörande video som visar hur försäljningen av knarket kan se ut. Bilderna i bildspelet föreställer sammantaget pixlade ansikten på människor, platser som Andra Långgatan i Göteborg nattetid och poliser i olika sammanhang som inte namnges. De andra bilderna är samma bilder som de i bildspelet, men utplacerade i artikeln.

Moment 2: Huvudtema: (1) Gatuförsäljningen av knark i Göteborg

Underteman: (a) Knarkförsäljning Andra och Tredje Långgatan (b) Bakgrund knarkförsäljning (c) Organiserad brottslighet (d) Knarkförsäljning Nordstan och kringliggande områden (e) Knarkköparen Henrik (f) Knarkförsäljning på klubbar (g) Legalisering av narkotikaförsäljning

52. *De tvingades klä av sig under dödshot*, GT 1 oktober 2016

Moment 1: Artikel publicerad på webben och rapporterar om pojkar blivit rånade utanför Nordstan av tre män på allt av värde inklusive kläderna. Nu söker en pojkes mamma efter gärningsmännen på Facebook och hoppas att någon ska känna igen sonens kläder.

Lång artikel med fem bilder - fyra föreställer kläder och skor som tillhör pojkarna, medan en bild är på en trappa där rånet ska ha skett.

Moment 2: Huvudtema: (1) Pojkar har blivit rånade och en mamma söker nu efter gärningsmännen på Facebook.

Undertema: (a) Mamman om händelsen (b) mamman om Facebook-inlägget (c) Poliskommentar om händelsen

53. *Nordstan sover aldrig*, Transportarbetaren 1 oktober 2016

Moment 1: Artikel publicerad på webben och rapporterar om att väktare jobbar dygnet runt i Nordstan, med att uppdraget att ge säkerhet och service.

Lång artikel med fem bilder som alla föreställer väktare i olika situationer på jobbet i Nordstan. Två faktarutor - en om Nordstan och en om väktare och ordningsvakter.

Moment 2: Huvudtema: (1) Vaktarna jobbar i Nordstan dygnet runt

Undertema: (a) ingripandeinstruktion (b) grövre brottslighet (c) säkerhetsbranschen växte.

54. *"Man kan inte lägga ansvaret på vanliga människor"*, SVT Nyheter Väst 11 september 2016

Moment 1: Artikeln är publicerad på webben och rapporterar om moderaternas förslag att få bukt på det ökade gängvåldet i Göteborg. Artikeln är av det kortare slaget och innehåller två bilder placerade högst upp på sidan. Den enda bilden föreställer polisens avspärningsband i närbild och den andra kommunalrådet Jonas Ransgård (M).

Moment 2: Huvudtema: (1) Moderaternas förslag på hantering av ökat gängvåld

Underteman: (a) Uttalande kommunstyrelseordförande (S) (b) Förslag på nationell nivå.

55. *Ungdomar försökte råna man - slet sig fri*, GT 7 september 2016

Moment 1: Artikel publicerad på webben och rapporterar om att tre unga män gripits efter att ha försökt råna en man på hans mobiltelefon i centrala Göteborg. Mannen lyckades slita sig fri.

Kort artikel utan bilder.

Moment 2: Huvudtema: (1) Ungdomar försökte råna man på mobiltelefon, men mannen slet sig fri. Tre gripna.

Undertema: (a) poliskommentar (b) misstänkta för ytterligare en stöld.

56. *Kraftig ökning av ungdomsbrott i Göteborg*, Sveriges Radio Ekot 20 augusti 2016

Moment 1: Artikel publicerad på webben och rapporterar om att polisen i Göteborg larmar om en kraftig ökning av ungdomsbrott och att situationen i centrum är ohållbar då grupper av ungdomar driver omkring och begår brott.

Lång artikel med ett bildkollage, bestående av tre bilder som föreställer en polisbil, en fickstöld och en som röker en joint.

Moment 2: Huvudtema: (1) Ungdomsbrotten ökar och situationen i centrum är ohållbar enligt polisen.

Undertema: (a) Kanaltorget samlingsplats (b) gästhamnen brottsutsatt (c) gatubarn i Göteborg (d) nya sociala insatser

57. *Emelie drogades av en främmande man*, GT 2 juli 2016

Moment 1: Artikeln är publicerad på webben och rapporterar om en kvinna som drogades av en främmande man i Nordstan. Artikeln är medellång och innehåller två bilder. Bilderna ingår i ett bildspel varav den första föreställer en bild av entrén till köpcentret Nordstan och den andra en bild på en kanyl.

Moment 2: Huvudtema: (1) Kvinna drogades i Nordstan av främmande man

Underteman: (a) Händelseförlopp då kvinnan drogades (b) Mannen omhändertogs (c) Anmälan upprättas

58. *Nu ska köpcentret stänga vid midnatt*, Göteborgs-Posten 9 juni 2016

Moment 1: Artikel publicerad i papperstidningen och rapporterar om att Nordstan kommer stänga vid midnatt istället för klockan 02. Nordstans samfällighet har beslutat om detta, efter önskemål från polisen.

Längre artikel på cirka en halv sida. En genrebild inifrån Nordstan.

Moment 2: Huvudtema: (1) Nordstan stänger tidigare, efter önskemål från polisen.  
Undertema: (a) bakgrund gatubarn (b) socialsekreterare kommenterar (c) nya öppettiderna

59. *Nordstan stängs nattetid*, SVT Nyheter Väst 8 juni 2016

Moment 1: Artikel publicerad i på webben och rapporterar om att köpcentret Nordstan kommer stänga vid midnatt framöver, efter beslut av Nordstans samfällighet.

Längre artikel med en genrebild på Nordstans entré i mörker.

Moment 2: Huvudtema: (1) Nordstan stänger tidigare, efter önskemål från polisen.  
Undertema: (a) alliansen välkomnar (b) (M) föreslår ändring i detaljplanen (c) vd i Nordstans samfällighetsförening kommenterar.

60. *"Narkotika säljs mer eller mindre öppet"*, Göteborgs-Posten 29 april 2016

M Moment 1: Artikeln är publicerad i papperstidningen och rapporterar om att polisen haft specialbevakning kring specifika områden i Göteborg till följd av narkotikaförsäljning bland ungdomar. Kortare artikel som utgör ¼ av sidan. Ingen bild.

Moment 2: Huvudtema: (1) Polisens specialbevakning till följd av narkotikaförsäljning.  
Underteman: (a) Polisens arbete (b) Fältgruppen city skildrar situationen (c) Nordstan blivit lugnare

61. *Utan vuxna far barn illa*, Alingsås Tidning 19 mars 2016

Moment 1: Artikel publicerad i papperstidning och rapporterar om en föreläsning med Matilda Brinck Larsen, uppstartschef för asylboenden i Göteborgs stad, i Alingsås. Föreningslivet kan göra stor skillnad för barn som riskerar utanförskap. Längre artikel med en bild på Matilda Brinck Larsen.

Moment 2: Huvudtema: (1) Föreläsningen om att föreningslivet kan göra skillnad för barn  
Undertema: (a) Vuxnas ansvar (b) Dennis Sandberg kommenterar © ensamkommande som alla andra barn.

62. *Drastisk minskning av antalet flyktingar*, ETC Göteborg 4 mars 2016

Moment 1: Artikel publicerad i på webben och rapporterar om en drastisk minskning av antalet flyktingar. För ett halvår sedan var stödet stort för flyktingmottagande. Sedan har regeringen stängt gränserna och bilden är en annan, skriver reportern.

Längre artikel med faktaruta om vad som gäller ensamkommande. En bild på tre ungdomar, icke namngivna utan med bildtexten "Kusiner".

Moment 2: Huvudtema: (1) Stor minskning av antalet asylsökande.

Undertema: (a) Ensamkommande i Göteborg (b) Färre vill bli familjehem (c) Nya asylregler (d) Gatubarn i Göteborg

63. *Polisen: "Ingen kan slå sig till ro"*, Göteborgs-Posten 19 februari 2016

Moment 1: Artikel publicerad i papperstidningen och rapporterar om att kommunalrådet Marina Johansson (S) följt polisens arbete i Nordstan under en kväll. Det var en lugn kväll men polisen vill ändå att köpcentret ska stängas tidigare. Lång artikel som täcker nästan en hel sida och som har två bilder. Dragarbilden visar kommunalrådet Marina Johansson (S) och polis Leif Wetterskog, samt polis Patrik Ström och Lotta Rosander från socialtjänsten inne i Nordstan. En mindre bild inne i texten visar en grupp människor längre ifrån, varav en är polis.

Moment 2: Huvudtema: (1) Kommunalråd följer med polisen i Nordstan.

Undertema: (a) Bakgrund till kommunalrådets besök (b) Polisens arbete i Nordstan (c) Polisen om öppettider (d) kommunalrådet om öppettider.

64. *Inlägg om ungdomar i Nordstan - succé på nätet*, Göteborgs-Posten 16 februari 2016

Moment 1: Artikel publicerad i på webben och rapporterar om fältarbetaren Annie Billingdals Facebook-inlägg om ungdomar i Nordstan som delats nästan 6000 gånger. Hon skrev det då hon tröttnat på rasistiska inlägg på Facebook.

Längre artikel med en bild i toppen, som föreställer Annie Billingsdal med hennes Facebook inlägg inklippt.

Moment 2: Huvudtema: (1) Annies inlägg om ungdomar i Nordstan har fått stor spridning.

Undertema: (a) inlägget (b) bakgrund Nordstan (c) positiv bild av Nordstan också (d) Nordstan som samlingsplats.

65. *Besvikelse efter beslut om Nordstan*, Göteborgs-Posten 12 februari 2016

Moment 1: Artikeln är publicerad i papperstidningen och rapporterar om polisens reaktion på ett beslut från byggnadsnämnden om att Nordstan inte ska stängas tidigare, efter polisens förfrågan. Artikeln är medellång, tar upp nästan en hel A4. Artikeln innehåller en stor bild högst upp på sidan som föreställer poliserna Peppe Larsson och Patrick Ström utanför entrén till Nordstan. Innehåller även en faktaruta med bakgrundsinformation till händelser i Nordstan de senaste månaderna som lett fram till förslaget att köpcentret ska stängas tidigare

Moment 2: Huvudtema: (1) Polisens reaktion på byggnadsnämndens beslut

Underteman: (a) Bakgrund till förslaget (b) Politiker om alternativt förslag.

66. *"Pojkar som lever vind för våg"*, Göteborgs-Posten 11 februari 2016

Moment 1: Artikel publicerad i papperstidningen och rapporterar om att det finns färre gatubarn i centrala Göteborg än man först trott. Detta visar en kartläggning från de sociala myndigheterna, som fortfarande att problemet är omfattande. Kartläggningens syftar till att få grepp om barnens situation. Lång artikel med en bild längst ner på sidan, som föreställer två ungdomar, varav en har pixlat ansikte, vid en polisbil. Minst en polis syns på bilden. En person är syns väldigt dåligt.



Moment 2: Huvudtema: (1) Kartläggning av gatubarnen i Göteborg visar att de är färre än man trott, men problematiken är omfattande. Undertema: (a) polisen om barnen i kartläggningen (b) Socialresursförvaltning om kartläggningen (c) Kartläggningens resultat (d) Öppettider som politisk fråga.

67. *Ett liv i kriminalitet och osäkerhet för de nordafrikanska barnen*, P4 Göteborg 11 februari 2016

Moment 1: Artikel publicerad i på webben och rapporterar om att Göteborgs stad och polisens kartläggning av gruppen nordafrikanska gatubarn i Göteborgs citymiljöer. Barnens liv präglas av kriminalitet och osäkerhet.

Längre artikel + radioinslag med två bilder i toppen - en genrebild på Nordstan och en bild på polischef Erik Nord.

Moment 2: Huvudtema: (1) Kartläggning av nordafrikanska gatubarn visar på liv i kriminalitet och osäkerhet.

Undertema: (a) Bakgrund gatubarn Göteborg (b) kartläggningen (c) nationell fråga.

68. *Moderaterna vill stänga Nordstan vid stängningsdags*, P4 Göteborg 10 februari 2016

Moment 1: Artikel publicerad i på webben och rapporterar om att Moderaternas senaste förslag - fler poliser, kameraövervakning samt kommundemensam politikerjour som ska kunna fatta beslut om att omhänderta minderåriga. Kortare artikel + radioinslag med en bild i toppen som föreställer Tomas Tobé, moderaternas partisekreterare och Jonas Ransgård, moderaternas gruppleddare i Göteborg, på plats inne i Nordstan.

Moment 2: Huvudtema: (1) Moderaternas förslag Undertema: (a) M vill ändra Nordstans detaljplan (b) Förslag: kameraövervaka Nordstan Fler poliser (d) socialjour

69. *Så vill M få bort gängen från Nordstan*, Göteborgs-Posten 10 februari 2016

Moment 1: Artikeln är publicerad på webben och rapporterar om moderaternas förslag som syftar till att öka tryggheten i Nordstan, då det vistas ungdomsgång i köpcentret. Socialdemokraterna är kritiska till förslaget. Artikeln innehåller en bild högst upp på sidan som föreställer entrédörrarna till Nordstan.

Moment 2: Huvudtema: (1) Moderaternas förslag för att öka tryggheten i Nordstan. (S) är tveksamma.

Undertema: (a) M om situationen i Nordstan (b) Förslag 1: politikerjour (c) (S) om förslaget (d)

Socialekreteraren om förslaget (e) Förslag 2 (M): stänga tidigare (f) (S) köpcentret öppettider (g) Polischefen om situationen (h) (M) om medicinsk åldersbestämning av ensamkommande.

70. *Så vill Moderaterna stoppa brottsvågen*, GT 10 februari 2016

Moment 1: Artikel publicerad i på webben och rapporterar om att Moderaterna i Göteborg vill ta krafttag för att stoppa brottsvågen i Nordstan, genom att bland annat stänga tidigare och skärpa kameraövervakningen. Oppositionsrådet Jonas Ransgård kallar Nordstan för "en arbetsförmedling för brott".

Kortare artikel + två bilder i bildspel i toppen. Den ena föreställer Jonas Ransgård och den andra är en genrebild på Nordstans entré i dagsljus.

Moment 2: Huvudtema: (1) Moderaternas förslag för att stoppa brottsvågen i Nordstan.  
Undertema: (a) M ger bakgrund Nordstan (b) Förslagen (c) återförandeavtal (d) Nordstan rekryteringsplats för kriminella gäng.

71. *"Det finns en rädsla för de här pojkarna"*, GT 10 februari 2016.

Moment 1: Artikel publicerad i på webben och rapporterar om Göteborgs stads kartläggning av gruppen av ensamkommande flyktingpojkar som hänger i Nordstan. Denna har tagits fram efter oro och rädsla bland allmänhet och butiksägare. Polischefen Erik Nord berättar att en klick av ungdomarna, huvudsakligen från Marocko, lever utanför samhället och att de inte har någon plan för sin tid i Sverige. Detta presenterades på en presskonferens. Längre artikel med tre bilder i bildspel i toppen. En genrebild på Nordstans entré i dagsljus, medan de andra två föreställer polischefen Erik Nord och Mikael Ivarsson, direktör vid Social resursförvaltning i Göteborg, på presskonferensen.

Moment 2: Huvudtema: (1) Göteborgs stads och polisens kartläggning av ungdomarna som hänger i Nordstan.

Undertema: (a) bakgrund ensamkommande (b) Nordstan som samlingsplats (c) Kartläggningens resultat (d) Kriminalitet bland ungdomarna.

72. *Gatubarnen från Nordafrika: "Hur ska vi få mat om vi inte stjälar?"*, Nyheter24 10 februari 2016

Moment 1: Artikeln är publicerad på webben och rapporterar om en kartläggning av ungdomarna i Nordstan gjord av socialresursförvaltning (Göteborgs stad). Den fokuserar på situationen för de här ungdomarna och skildrar den. Artikeln är kort och innehåller två mindre bilder högst upp på sidan. Den första bilden föreställer ett ungdomsgång och den andra föreställer en person med blurrat ansikte.

Moment 2: Huvudtema: (1) Ungdomarna som uppehåller sig i Nordstan

Underteman: (a) Bakgrund till kartläggningen utifrån ungdomarnas situation (b) Kommentar från en av ungdomarna i Nordstan.

73. *Ny kartläggning: Gatubarnen färre än befarat*, Svenska Dagbladet 10 februari 2016

Moment 1:

Artikel publicerad på webben och rapporterar om att en ny kartläggning visar att gatubarnen i Göteborg är färre än socialtjänsten befarat.

Kort artikel med en genrebild på Nordstans entré i mörker.

Moment 2: Huvudtema: (1) En ny kartläggning visar att gatubarnen i Göteborg är färre än vad socialtjänsten befarat. Undertema: (a) bakgrund tidigare beräkningar (b) poliskommentar.

74. *"Hur ska vi få mat om vi inte stjälar?"*, SVT Nyheter Väst 8 februari 2016

Moment 1: Artikel publicerad i på webben och rapporterar om en kartläggning från Social resursförvaltning i Göteborg. Denna visar att ett 40-tal marockanska pojkar lever ett liv präglad av hemlöshet droger och kriminalitet.

Kortare artikel utan bilder.

Moment 2: Huvudtema: (1) Kartläggningen som Social resursförvaltning i Göteborg gjort.

Undertema: (a) På plats i Nordstan (b) Siffror migrationsverket c) Tre pojkar berättar.

75. *Göteborgs stad har kartlagt de Nordafrikanska gatubarnen*, P4 Göteborg 8 februari 2016

Moment 1: Artikeln är publicerad på webben och rapporterar om Göteborgs stads kartläggning av ungdomar som uppehåller sig i Nordstan och centrala Göteborg. Artikeln är kort och innehåller en bild högst upp på sidan föreställande tre människor utanför köpcentret Nordstan.

Moment 2: Huvudtema: (1) Göteborgs stads kartläggning av ungdomar i Nordstan

Underteman: (a) Kartläggningens innehåll.

76. *Sociala resursförvaltningen har kartlagt gatubarnen*, SVT Nyheter Väst 8 februari 2016

Moment 1: Artikel publicerad i på webben och rapporterar om Göteborgs kommuns kartläggning av gruppen ensamkommande ungdomar som mer eller mindre bott på gatan. Denna visar att de flesta är kommer från nordafrikanska länder, men också många från Afghanistan.

Kortare artikel med en genrebild i toppen. Denna visar en polisbil som står parkerad utanför Nordstan i mörker.

Moment 2: Huvudtema: (1) Kartläggningen av ensamkommande ungdomar som Göteborgs kommun gjort.

Undertema: (a) Fältarbetare kommenterar (b) kartläggningens innehåll (c) fler har fått hjälp.

77. *"Stäng Nordstan"*, SVT Nyheter Väst 1 februari 2016

Moment 1: Artikel publicerad i på webben och rapporterar om nya förslag från Moderaterna i Göteborg. Partiet vill bland annat att Nordstan ska stängas på nätterna och de vill inrätta en politikerjour som ska kunna omhänderta minderåriga snabbare.

Mellanlång artikel utan bilder, men med ett TV-inslag i toppen.

Moment 2: Huvudtema: (1) Moderaternas senaste förslag där de bland annat vill stänga Nordstan nattetid.

Undertema: (a) Förslagsbeskrivning (b) Problembeskrivning (c) tidsbegränsningarna

78. *Frälsningsarmén intar Nordstan i Göteborg*, Dagen 1 februari 2016

Moment 1: Artikeln publicerad på webben och rapporterar om att Frälsningsarmén kommer vara på plats i Nordstan under fyra dagar för att sätta utsatta barns situation på agendan i Sverige. Kort artikel med en bild i toppen, som föreställer en kör/orkester som framträder på en scen i Nordstan.

Moment 2: Huvudtema: (1) Frälsningsarmén kommer vara i Nordstan för att lyfta utsatta barns situation

Undertema: (a) psykisk ohälsa (b) panelsamtal (c) program.

79. *Stökigt i Nordstan*, SVT Nyheter Väst 26 januari 2016

Moment 1: Artikel publicerad på webben och rapporterar om att det enligt polisen varit stökigt i Göteborgs centrala delar under perioder. Polisen koncentrerar sina resurser till Nordstan till följd av att ungdomar uppehåller sig där kvällstid. Längre artikel med en bild, som föreställer en person bakifrån utomhus i mörker. Dessutom finns en faktaruta med information om unga ensamkommande från Marocko och andra Nordafrikanska länder.

Moment 2: Huvudtema: (1) Enligt polisen har det varit stökigt i centrum och polisen sätter in resurser i Nordstan.

Undertema: (a) polisen om ungdomarna i Nordstan (b) möte med Ayoub i Nordstan (c) Polisen om ungdomarnas hälsa (d) Polisens extra resurser.

80. *Kriminella gatugångstort problem även i Göteborg: "Har eskalerat fullständigt"*, SVT Nyheter Väst 25 januari 2016

Moment 1: Artikel publicerad på webben och rapporterar om att polisen i Stockholm rapporterat om problematik kring Nordafrikanska ungdomar som begår kriminella handlingar - något som också polisen i Göteborg känner igen. Ofta är det brott av grövre karaktär och det handlar om fattiga unga män. Polisens resurser har som till följd av detta fått fördelas om. Lång artikel med en bild i topp på polisen och fackligt aktive Peter "Peppe" Larsson.

Moment 2: Huvudtema: (1) Nordafrikanska gatugång är ett problem för polisen i både Göteborg och Stockholm.

Undertema: (a) Polisen Peter Larsson om ungdomarna i Göteborg (b) Ungdomarna resurskrävande (c) Polisledningen kommenterar (d) Polisen Peters lösning

81. *Vi kallar dem för gatubarn*, Göteborgs-Posten 23 januari 2016

Moment 1: Artikel publicera i papperstidningen och är ett reportage som skildrar situationen för den grupp ungdomar som benämns som gatubarn och som vistas i Nordstan, främst kvällstid. Reportern följer polisen under en kväll och kommer således i kontakt med de aktuella ungdomarna, liksom pratar med personer som jobbar på boende för ensamkommande och en socialsekreterare inom polisen. Lång artikel som sträcker sig över två uppslag. Sammanlagt tre bilder.

Uppslag 1: en stor dragarbild som visar ryggtavlorna på fyra uniformerade poliser. I bakgrunden syns tre kortare personer, vars ansikten är pixlade.

Uppslag 2: Två bilder, varav den ena visar Nordstans entré i mörker, där tre uniformerade poliser går emot entrén. Den andra bilden visar en uniformerad polis och två kortare personer, där den ena har pixlat ansikte och den andra döljer sitt ansikte med en mössa. Dessutom en faktaruta med rubriken Detta har hänt, som berättar om GP:s tidigare bevakning och om en kartläggning som socialresursförvaltning ska göra med syftet att undersöka situationen för minderåriga som vistas i kommunen och som riskerar hamna i utanförskap och kriminalitet.

Moment 2: Huvudtema: (1) Ungdomarna som kallas gatubarn, som polisen och socialtjänsten sätter in extra resurser för att hantera. Undertema: (a) Följer polisen, möte med ungdomar (b) Ödehuset i Mölndal (c) situationen i Nordstan (d) Pojkarna enligt socialsekreteraren (e) enhetschef om ungdomarna (f) kulturpedagog om ungdomarna.

82. *"Begränsa Nordstans öppettider"*, Göteborgs-Posten 20 januari 2016

Moment 1: Artikeln publicerad i papperstidningen och rapporterar om att polisen inför en ny arbetsmodell i Nordstan för att hantera problematik kopplat till att ungdomar vistas i köpcentret på kvällen. Nordstan beskrivs som en fritidsgård utan vuxna och polisen vill dessutom begränsa köpcentrets öppettider.

Lång artikel, som innehåller en mindre bild längst ned på sidan som föreställer polischef Anders Börjesson, som även förekommer i texten. Den har också en faktaruta med information om ensamkommande barn och unga från Marocko och andra länder i Nordafrika.

Moment 2: Huvudtema: (1) Polisen ökar sin närvaro i Nordstan och vill begränsa öppettiderna. Detta på grund av att ungdomar vistas i köpcentret på kvällen.

Undertema: (a) Bakgrund situationen (b) Kommentar Nordstans VD (c) Socialresursförvaltning kommenterar problematiken.

### *83. Knivgömma hittad i hisstak, Göteborgs-Posten 20 januari 2016*

Moment 1: Artikeln publicerad i papperstidningen och rapporterar om att polisen hittat en knivgömma i ett hisstak i Nordstan. En polisman beskriver situationen i Nordstan som "ohållbar" i en rapport efter ett arbetspass och något måste göras.

Lång artikel med en stor dragarbild på polisen Jonas i en hiss. Dessutom en faktaruta med bakgrundsinformation om Nordstan med rubriken "Detta har hänt".

Moment 2: Huvudtema: (1) Polisen har hittat en knivgömma och situationen i Nordstan beskrivs som ohållbar i en polisrapport. Undertema: (a) Polisrapporten (b) skärpt polisnärvaro (c) gatubarn/ungdomar.

### *84. Polisen avslöjade en stor knivgömma, GT 20 januari 2016*

Moment 1: Artikeln publicerad på webben och rapporterar om polisen hittat en stor knivgömma i Nordstan och att en polis skriver i en polisrapport att något måste i Nordstan så situationen är ohållbar. Rewrite på GP:s artikel.

Kort artikel utan bilder.

Moment 2: Huvudtema: (1) Polisen har hittat en knivgömma i Nordstan och situationen i köpcentret beskrivs som ohållbar i en polisrapport.

Undertema: (a) Polisrapporten (b) Polisen om Nordstan.

### *85. Göteborg vill samarbeta om gatubarn, Göteborgs-Posten 12 januari 2016*

Moment 1: Artikeln publicerad på webben och rapporterar om att Göteborg vill samarbeta med Malmö och Stockholm om unga pojkar som lever som gatubarn i stadens centrala delar. Detta beskrivs som ett "problem" som engagerar och upprör, men det ska inte ha påverkat handeln i Nordstan.

Lång artikel med en bild som föreställer Sociala resursnämndens ordförande Marina Johansson.

Moment 2: Huvudtema: (1) Göteborg söker samarbete med Malmö och Stockholm om unga pojkar som lever som gatubarn - ett problem som upprör och engagerar men som inte påverkat handeln i Nordstan.

Undertema: (a) bakgrund gatubarn (b) Nordstan samlingsplats (c) handeln (d) problembeskrivning (e) socialsekreterarkommentar.

86. *Kriminella ungdomar blir fler*, Göteborgs-Posten 9 januari 2016

Moment 1: Artikeln publicerad i papperstidningen och rapporterar om att ensamkommande från Nordafrika beskrivs som ett allt större problem, enligt polisen. Många begår brott för att försörja sig och nu har polisen inlett en specialbevakning av Östra Nordstan, där vissa av ungdomarna uppehåller sig.

Lång artikel med en bild som kan sägas vara en genrebild på Nordstans entré i dagsljus. Vi ser folk gå in i köpcentret samtidigt som det snöar. Dessutom en faktaruta med information om olika brott som gruppen nordafrikanska ungdomar begår i region väst, enligt polisen.

Moment 2: Huvudtema: (1) Kriminella ungdomar beskrivs som ett allt större problem för polisen, som nu inleder specialbevakning av Nordstan. Ungdomar från Nordafrika nämns.

Undertema: (a) bakgrund (b) beskrivning problematik (c) exempel händelser ungdomar (d) relationen Sverige-Marocko.

87. *Unga lever på gatan mitt i stan*, Göteborgs-Posten 9 januari 2016

Moment 1: Artikeln publicerad i papperstidningen och rapporterar om att det i Göteborg finns unga som lever på gatan i Göteborgs city 2016 och att kommunen nu ska göra en kartläggning av gruppen. Detta för att få veta mer och för att se hur man bäst ska kunna hjälpa de aktuella individerna. En del av personerna beskrivs ha stuckit från olika boenden, medan andra flyttar runt i olika storstäder i Europa. Lång artikel med en dragarbild, som kan sägas vara en genrebild på torget mitt i Nordstan, i folkvimlet. Dessutom en faktaruta som informerar om kartläggningen som förvaltningen ska göra.

Moment 2: Huvudtema: (1) Det finns ungdomar som lever på gatan i Göteborg och nu vill kommunen ta reda på mer.

Undertema: (a) Bakgrund om ungdomarna (b) Kartläggning socialresursförvaltning (c) Beskrivning ungdomar, fältgruppen city (d) Gatubarn nationellt och internationellt (e) Asylprocess

88. *Harriet åkte aldrig fast*, Göteborgs-Posten 13 december 2015

Moment 1: Artikeln publicerad på i papperstidningen och rapporterar om Harriet som köpt droger hundratals gånger, runt om i Göteborg under fem års tid. Köpen har gjorts utomhus och hon har aldrig åkt fast.

Lång artikel med en dragarbild - en genrebild på entrén till Nordstan i mörker. Artikeln täcker cirka en sida. Artikeln har en nedryckare: Droger: "Vi unga tjejer är mer diskreta än killar".

Moment 2: Huvudtema: (1) Harriet som köpt droger runt om i Göteborg under fem års tid, utan att åka fast.

Undertema: (a) Harriets berättelse (b) tillgång droger (c) försök att sluta (d) Harriet idag.

89. *Fickjuvar filmades på bussen*, GT 2 juli 2015

Moment 1: Artikeln är publicerad i papperstidningen och rapporterar om en fickstöld där en tonåring misstänkt ha stulit en äldre mans plånbok. Tonåringen misstänks av polisen ha varit

inblandad i andra fall av tjuveri. En kort artikel som ligger på sidans högerspalt. Innehåller ingen bild.

Moment 2: Huvudtema: (1) Tonåring är misstänkt för olika brott

Undertema: (a) Äldre man blir av med plånbok på buss (b) Tonåring misstänkt för stöld grips, misstänkts även för andra fall av brott.

90. *Polisen: Påtagligt lugnare i Nordstan*, Göteborgs-Posten 3 mars 2016

Moment 1: Artikeln publicerad på i papperstidningen och rapporterar om det enligt polisen är påtagligt lugnare och att problemen med gatubarnen verkar ha minskat. Men samtidigt är polisen orolig inför sommaren. Längre artikel utan bilder, placerad i vänsterspalt.

Moment 2: Huvudtema: (1) Det är mindre problem med gatubarnen i Nordstan men polisen är orolig inför sommaren.

Undertema: (a) bakgrund gatubarn (b) färre ordningsstörningar (c) oro för sommaren (d) ny rapport ensamkommande från Marocko.

91. *Gatubarnen färre än befarat*, Aftonbladet 10 februari 2016

Moment 1: Artikeln publicerad på webben och rapporterar om att gatubarnen i Göteborg är färre än vad socialtjänsten trott. Detta enligt en ny kartläggning.

Kort artikel utan bild

Moment 2: Huvudtema: (1) Gatubarnen färre än socialtjänsten befarat, enligt ny kartläggning. Undertema: (a) Poliskommentar.

92. *Matilda Brinck-Larsen säger upp sig i protest*, SVT Nyheter Väst 17 februari 2017

Moment 1: Artikeln publicerad på webben och rapporterar om att Matilda Brinck-Larsen som beskrivs som en av Göteborgs mest tongivande tjänstemän, har sagt upp sig. Detta i protest mot hur kommunen behandlar ensamkommande och hon säger att hennes gräns nu är nådd.

Lång artikel, utan bilder men med ett TV-inslag högst upp.

Moment 2: Huvudtema: (1) Matilda Brinck-Larsen säger upp sig i protest mot hur kommunen behandlar ensamkommande. Undertema: (a) Lägesbeskrivning (b) Kritiken (c) barn riskerar hemlöshet (d) Politikerkommentar.

93. *S LÖSNINGEN I NORDSTAN: MER KULTUR*, GT 16 februari 2017

Moment 1: Artikeln publicerad i papperstidningen och rapporterar om Socialdemokraternas senaste satsning. Reportern beskriver situationen i Nordstan som att poliser omringas och attackeras, att antalet anmälda brott ökar och att gallerian beskrivs som ett "smörgåsbord för kriminella". Socialdemokraterna vill lösa problemen med en kultursatsning.

Längre artikel med två bilder - en liten på Ann-Sofie Hermansson och en större dragarbild på Nordstans entré i mörker där man ser två poliser gå in i köpcentret. Nedtryckare: "Folkliv på kvällen ska minska brott och stök"

Moment 2: Huvudtema: (1) Socialdemokraternas förslag på kultursatsning i Nordstan.

Undertema: (a) (M) förslag om zonförbud (b) S-förslaget (c) (M) kommenterar (d) GT:s granskning av Nordstan (e) poliskommentar.

94. *Kultursatsning ska få stopp på kriminaliteten i ökänd Göteborgsgalleria*, Avpixlat 15 februari 2017

Moment 1: Artikeln är publicerad på webben och rapporterar om socialdemokraternas förslag på att förbättra situationen i Nordstan, som blivit en plats där många ungdomar uppehåller sig kvällstid.

Moment 2: Huvudtema: (1) Socialdemokraternas förslag

Undertema: (a) Moderaternas förslag, no go zoner.

95. *"Politikerna verkar inte förstå vidden"*, TTELA 2 februari 2017

Moment 1: Artikeln publicerad i papperstidningen och rapporterar om att gruppen "Vi står inte ut" nu varnar för att det kommer bli så att Västra Götalandsregion får betala för ålderssuppskrivningarna av ensamkommande barn. Längre artikel med en bild som föreställer Johanna Olausson, Helena Mäki, Kinna Skoglund och

Marcela Rojas från gruppen "Vi står inte ut". Täcker nästan en halvsida i vänsterspalt.

Moment 2: Huvudtema: (1) Gruppen "Vi står inte ut" säger att det kan bli så att Västra Götalandsregion får betala för ålderssuppskrivningarna av ensamkommande barn

Undertema: (a) Kinna Skoglund (b) ålderssuppskrivningar akut kris (c) gruppen träffar politiker (d) regionen får ta notan.

96. *Många anlagda bränder och fortsatt fyrverkeriterror under natten mot nyårsafton*, Avpixlat 1 januari 2017

Moment 1: Artikeln är publicerad på webben och rapporterar om att det under nyårsnatten inträffat en del raketattacker i Sverige. Artikeln är lång och innehåller en liten bild högst upp på sidan.

Moment 2: Huvudtema: (1) Raketattacker i Sverige under nyårsnatten

Underteman: (a) Redogörelse för händelser under nyårsnatten (b) Redogörelse för händelser, liknande en tidslinje med klockslag.

97. *"Inte på något sätt naiva"*, Torslanda Tidningen 2 mars 2016.

Moment 1: Artikeln publicerad i papperstidningen och rapporterar om att den icke-vinstdrivande organisationen Karriär-Kraft vill öppna ett boende för ensamkommande flyktingungdomar i Torslanda prästgård. De vill satsa på inkludering och mervärde för de boende och Kinna Skoglund säger att de lägger stor vikt vid att personalen ska ha utbildning och ha hög kompetensnivå.

Längre artikel utan bilder, ligger på en halv sida.



Moment 2: Huvudtema: (1) Karriär-Kraft vill öppna boende för ensamkommande flyktingungdomar i Torslanda, med fokus på inkludering och mervärde.

Undertema: (a) Organisationen (b) Nya boendet (c) arbetssätt (d) bemöter Torslandabors oro.

98. *Polisen: "vi ser en liten förbättring"*, Göteborgs-Posten 1 februari 2016

Moment 1: Artikeln publicerad på webben och rapporterar om att polisen ser en viss förbättring vad gäller situationen i Nordstan. Detta enligt Anders Börjesson, chef för Citypolisen, som menar att det kan bero på polisens ökade insatser i Nordstan.

Längre artikel med en bild i textflödet som föreställer Anders Börjesson, polischef.

Moment 2: Huvudtema: (1) Polisen ser att situationen i Nordstan blivit lite bättre

Undertema: (a) ökad polisen närvaro (b) Träffat politiker (c) åldersbestämning (d) hotbild mot asylsökande (e) politikerkommentar.

99. *Polisen i Göteborg varnar om gatugången: "Eskalerat fullständigt"*, Nyheter24 26 januari 2016

Moment 1: Artikeln publicerad på webben och rapporterar om att polisen varnar för att situationen i centrala Göteborg börjar bli ohållbar. För kriminaliteten står fattiga unga män, skriver reportern.

Kortare artikel med tre olika genrebilder på poliser - varav en visar poliser utanför Nordstan.

Moment 2: Huvudtema: (1) Polisen varnar för ohållbar situation i centrala Göteborg, där unga fattiga män står för kriminaliteten. Undertema: (a) bakgrund (b) svårt styrka identitet (c) åldersbestämning (d) brottslingarna.

100. *Nej till begränsade öppettider i Nordstan*, Göteborgs-Posten 10 februari 2016

Moment 1: Artikeln är publicerad på webben och rapporterar moderaternas förslag att begränsa öppettiderna i Nordstan för att öka tryggheten, vilket de rödgröna säger nej till. En kort artikel med en bild högst upp på sidan förställande dörrarna i entrén till köpcentret.

Moment 2: Huvudtema: (1) De rödgrönas svar på modernas förslag

Underteman: (a) Bakgrund till förslag (b) De rödgrönas kommentar.

101. *Fozya ger hopp till nyanlända*, Göteborgs-Posten 15 juni 2015

Moment 1: Artikeln publicerad i papperstidningen och är ett porträtt på Fozya Zeid, vice ordförande i en förening för ensamkommande flyktingungdomar. I framtiden vill hon utbilda sig till socionom och hjälpa andra som varit i den svåra situation hon varit i.

Lång artikel på familjesidan, med en bild på Fozya Zeid.

Moment 2: Huvudtema: (1) Fozya Zeid vill hjälpa andra ensamkommande i framtiden. Undertema: (a) hemma hos Fozya Zeid (b) föreningen (c) att komma som ensamkommande till Sverige (d) uppväxten (e) flykten (d) tiden i Sverige.

102. *"Jag kan vara avundsjuk på en sån som Leif GW Persson..."*, Borås Tidning 4 mars 2017

Moment 1: Artikeln är publicerad i papperstidningen och är ett porträtt av Lena Matthijs som blivit familjehem åt två pojkar i från Afghanistan. Den handlar också om Artikel är lång och fyller en A4 sida. den innehåller även en mindre bild som föreställer Lena Matthijs. Den innehåller även en faktaruta med fakta om Lena Matthijs.

Moment 2: Huvudtema: (1) Porträtt på Lena Matthijs som också berör ämnena familjehem, brottslingarnas ursprung, polisernas antal och Leif GW Persson

Underteman: (a) Lena Matthijs roll som polischef (b) Familjehem (c) Kriminella ungdomsgäng i Sverige (d) Leif GW Persson.

103. *"Har alltid älskat att baka"*, Kungälv's posten 14 februari 2017

Moment 1: Artikeln publicerad i papperstidningen och berättar om Kristin Björnland som ska tävla i Unga bagare.

Kort artikel med bild på Kristin Björnland samt faktaruta om SM för unga bagare.

Moment 2: Huvudtema: (1) Kristin Björnland ska tävla i SM för unga bagare.

Undertema: (a) tävlingens upplägg (b) bagare till vardags.

104. *Polisen och fältarbetare om situationen efter knivslagsmål*, P4 Göteborg 7 februari 2017

Moment 1: Artikeln publicerad i på webben och rapporterar om ett storbråk vid Lilla Bommen som beskrivs som ett knivslagsmål, där tre unga killar fick föras till sjukhus. En av dem var allvarligt skadad. Nu kommenterar fältarbetare och polisen händelsen.

Längre artikel med genrebild på polisbil.

Moment 2: Huvudtema: (1) Polis och fältarbetare kommenterar ett storbråk med knivar inblandat - tre fick föras till sjukhus, varav en med allvarliga skador.

Undertema: (a) bakgrund händelsen (b) fältarbetarnas arbete med unga (c) ungas utsatthet (d) området Nordstan bekymmer för polisen.

105. *En misstänkt efter storbråk*, SVT Nyheter Väst 7 februari 2017

Moment 1: Artikeln är publicerad på webben och rapporterar om ett stort bråk som inträffat mellan ett 30-tal unga killar vid Lilla Bommen i centrala Göteborg. Tre personer fördes till sjukhus samtidigt som hört en person misstänkt för misshandel. Artikeln är av det kortare slaget och innehåller ingen bild.

Moment 2: Huvudtema: (1) Storbråk mellan yngre killar i centrala Göteborg

Undertema: (a) Händelseförloppet (b) Polisen kommenterar händelsen.

106. *Våg av raketattacker i landet*, TT Omni 31 december 2016

Moment 1: Artikel publicerad på webben och rapporterar om att nyårsraketer blivit ett problem senaste dagarna och att på flera orter i landet har människor attackerats med raketer och smällare av ungdomsgäng.

Medellång artikel med utan bild.

Moment 2: Huvudtema: (1) Larm om raketattacker över landet

Undertema: (a) Nordstan stänger (b) Ökning larm Västmanland (c) Andra orter (d) Attack Borås (e) Raket Vänersborg (f) poliskommentar.

107. *"Nordstan ska vara öppet för alla"*, Tidningen Nordost 21 maj 2016

Moment 1: Artikeln är publicerad i papperstidningen och rapporterar om moderaternas förslag på att förändra situationen i det brottsdrabbade Nordstan. Förslagen välkomnas inte av Nordstans VD. Artikeln är lång och fyller en A4 sida. Innehåller en bild högst upp som föreställer köpcentret inifrån. Finns också en faktaruta som presenterar fakta om Nordstan.

Moment 2: Huvudtema: (1) Moderaterna anser Nordstan vara en otrygg plats, Vd:n håller inte med Underteman: (a) Moderaternas kampanj på sociala medier (b) Ändring i detaljplan (c) Nordstans VD kommenterar moderaternas förslag.

108. *Trångt mellan borden när böcker delas ut*, P4 Göteborg 16 april 2016

Moment 1: Artikel publicerad på webben och rapporterar om att det delas ut gratis böcker till unga i bland annat Nordstan. Detta när stadens ungdomsbibliotekarier samlas. Kort artikel med en bild i topp som föreställer Jonas Asp och Helia Farahan inne i Nordstan.

Moment 2: Huvudtema: (1) Stadens ungdomsbibliotekarier delar ut gratis böcker till unga, bland annat i Nordstan

Undertema: (a) Helia Farahani väljer bok (b) projektet Värsta Boken (c) läsglädje hos ung.

109. *SM Unga bagare 2016*, Tidningen Bröd 29 mars 2016

Moment 1: Artikeln publicerad i papperstidningen och rapporterar om SM för unga bagare, som kommer hållas i Göteborg med prisutdelning i Nordstan. Det är 26:e gången tävlingen genomförs och den är öppen för allmänheten.

Kort artikel med bild på finalisterna.

Moment 2: Huvudtema: (1) SM för unga bagare i Göteborg Undertema: (a) tävlingens upplägg (b) finalisterna.

110. *Hon har kvalat in till bak-SM*, Falköpingstidning 17 mars 2016

Moment 1: Artikeln publicerad i papperstidningen och berättar om Michaela Claesson från Falköping som ska tävla i finalen i SM för unga bagare. Hon är en av sammanlagt tio finalister.

Kort artikel med bild som föreställer Michaela Claesson.

Moment 2: Huvudtema: (1) Michaela Claesson ska tävla i finalen i SM för unga bagare Undertema: (a) tävlingens upplägg (b) bröd trendigt.

111. *Brett samarbete om trygghet i Nordstan*, Tidningen Väster 20 februari 2016

Moment 1: Artikel publicerad i papperstidningen och rapporterar om att polis och fastighetsägare i Nordstan uttryckt att det finns en otrygghet i köpcentret. Nu startar man ett brett samarbete mellan förvaltningar, polis, fastighetsägare och frivilligorganisationer som ska skapa trygghet.

Kort artikel utan bild, placerad i spalt.

Moment 2: Huvudtema: (1) Samarbete ska skapa trygghet i Nordstan

Undertema: (a) Ungdomar Nordstan (b) politikerkommentar (c) samarbetet.

*112. Polisinsats i Nordstan - avstyrde planerat bråk, Göteborgs-Posten 3 januari 2016*

Moment 1: Artikeln är publicerad på webben och rapporterar om en polisinsats i Nordstan efter ett organiserat bråk mellan två ungdomsgäng. Artikeln är kort och innehåller en genrebild på Nordstans entré kvällstid.

Moment 2: Huvudtema: (1) Polisinsats i Nordstan efter bråk mellan ungdomsgäng

Underteman: (a) Händelseförloppet