JMG

Hen eller hetero?

En kvalitativ studie av hur heteronormativitet reproduceras i FRIDA och VeckoRevyn

Cecilia Ahle, Maja Andersson
& Anna Öfverman

Kandidatuppsats 15 hp
Journalistprogrammet
Göteborgs Universitet
Vårterminen 2013

Handledare: Maria Edström

GÖTEBORGS UNIVERSITET
JOURNALISTIK, MEDIER OCH KOMMUNIKATION

Abstract

Authors: Cecilia Ahle, Maja Andersson & Anna Öfverman
Title: Hen eller hetero? A qualitative study of how heteronormativity is reproduced in FRIDA and VeckoRevyn.
Degree: Bachelor of journalism
Location: Department of Journalism, Media and Communication
University of Gothenburg 2013

The aim of this study is to examine which values are established and reproduced in Swedish women's magazines. The chosen magazines are FRIDA and VeckoRevyn whose target groups are teenage girls and young women. We have analyzed the material related to sex and love published over the last three years, 2010–2012.

When surveying the material, we used quantitive content analysis. The qualitative text analysis was then used to get a deeper comprehension of the texts. With these two methods it is possible to see the greater patterns and also to get further into the underlying sentences.

The concept of heteronormativity includes all the structures, relations and acts that make us assume that everyone is heterosexual and that the natural way of living is in heterosexual relations. This study shows that both FRIDA and VeckoRevyn partially try to challenge these norms by representing alternative sexualities and including alternative ways of practicing sex and love. However, most of the material reproduces the image of women and men as essentially different and that woman's goal is to find and keep Mr Right.

Keywords: heteronormativity, queer, gender, FRIDA, VeckoRevyn, norms, media

Innehållsförteckning

1 Inledning 4

1.1 Syfte och frågeställningar 5

1.2 Disposition 5

2 Tidigare forskning och teoretiskt ramverk 7

2.1 Mediers inflytande 7

2.1.1 Makt och påverkan 7

2.1.2 Identitetsskapande och representation 8

2.1.3 Tjejtidningars påverkan och innehåll 9

2.2 Genus 10

2.2.1 Den heterosexuella matrisen 10

2.2.2 Sexualitet 11

2.2.3 Queer 11

2.2.4 Heteronormativitet 12

2.3 Tidigare studier av FRIDA och VeckoRevyn 12

2.3.1 Studiens bidrag till det samlade vetandet 13

3 Metod och material 14

3.1 Avgränsningar 14

3.1.1 Om FRIDA och VeckoRevyn 15

3.2 En kvantitativ innehållsanalys 16

3.2.1 Tillvägagångssätt 16

3.3 En kvalitativ textanalys 17

3.3.1 Populärkulturella texter 17

3.3.2 Diskurs och kritisk diskursanalys 17

3.3.3 Semiotik 18

3.3.4 Strukturalism 18

3.3.5 Tillvägagångssätt 19

3.4 Metodkritik 20

4 Resultat och analys 23

4.1 Kvantitativ innehållsanalys 23

4.2 Kvalitativ textanalys 26

4.2.1 Könens isärhållande – eller Kvinnor är från Venus och män är extra mycket från Mars 26

4.1.2 Kärleksrelationen – eller Lektioner i att snärja och behålla en man 31

4.2.3 Bra sex – eller Gör vad du vill, men gör rätt 36

4.2.4 Alternativa sexualiteter – eller "Så funkar det" 41

4.3 Vem syns på bilderna? 47

5 Avslutande diskussion och slutsatser 48

5.1 Förslag på fortsatt forskning 50

6 Referenslista 51

6.1 Litteratur 51

6.2 Elektroniska källor 52

Bilagor 53

1 Inledning

”De här diagnoserna stammar från en tid då allt annat än heterosexuell missionärsställning sågs som sexuella perversioner”. Så förklarar Socialstyrelsens generaldirektör Lars-Erik Holm beslutet att vid årsskiftet 2008–2009 inte längre klassa bland annat transvestism, sadomasochism och fetischism som psykiska sjukdomar och beteendestörningar (RFSL:s hemsida). Det svenska samhällets inställning till hbtq-personer[1] har under de senaste åren förändrats. Könsrollerna har börjat luckras upp och hbtq-personers rättigheter har stärkts – det har helt enkelt börjat röras om i hetero-grytan. År 2012 rasade debatten om det könsneutrala ordet “hen” och trilogin om BDSM-sex[2] *Femtio nyanser av honom* blev en stor försäljningssuccé. På Södra Latins gymnasieskola i Stockholm öppnade man i april 2013 upp ett könsneutralt omklädningsrum för personer som inte vill identifiera sig som man eller kvinna. Dessutom kommer homo- och bisexuella ut tidigare än förut (UMO:s hemsida).

Speglas denna ökade öppenhet i medierna? I denna studie undersöks vilka normer och värderingar som kommer till uttryck i tidningar riktade till unga kvinnor. Detta görs genom en analys av det sex- och kärleksmaterial som publicerats i de två svenska tjejtidningarna FRIDA och VeckoRevyn under åren 2010–2012. Huvudfokus ligger på hur heteronormativiteten reproduceras i tidningarna. Heteronormativiteten förklaras av genusforskaren Tiina Rosenberg som ”antagandet om att alla är heterosexuella och att det naturliga sättet att leva är heterosexuellt.” (Rosenberg 2002: 100)

En sådan undersökning är viktig i en bred samhällelig och journalistisk kontext. Idag får vi större delen av vår information genom medierna och därmed är det utifrån dem som vi mer eller mindre definierar vår världsbild. För unga kvinnor som håller på att hitta sig själva och skapa sin identitet blir tjejtidningar en källa till inspiration. De blir extra påverkade eftersom deras normer och värderingar inte är färdigskapade, och därför blir om och hur tjejtidningarna väljer att representera minoritetsgrupper som hbtq-personer viktigt (Sernhede 2006). Det är således en fråga om redaktionellt ansvar.

En studie som gjorts vid Göteborgs universitet visar att sexualundervisningen i skolan inte lyckas möta alla behov. 15 000 unga i åldern 15–29 tillfrågades och framförallt kvinnor och

[1] Förkortningen hbtq står för homo-, bi- och transsexualitet samt queer.

[2] BDSM är ett samlingsuttryck för BD – Bondage och Disciplin, SM – Sadism och Masochism och mittenförkortningen DS – Dominance och submission (underkastelse).

personer som inte kategoriserat sig utifrån kön upplevde att de fått för lite eller ingen undervisning alls om sex och samlevnad (Tikkanen, Abelsson & Forsberg 2011). Eva Bolander menar i sin avhandling *Risk och bejakande* (2009) att på grund av den kliniska och knapphändiga sexualundervisningen i skolan blir medier en alternativ kunskapskälla, där ungdomar kan få information inte bara om den biologiska, utan även om den sociala aspekten av sex och samlevnad.

Trots internets oändliga sökmöjligheter fortsätter unga kvinnor att skriva in till tjejtidningarnas frågespalter vilket kan ses som ett tecken på att läsaren känner förtroende för sin tidning. En bidragande faktor kan vara den kompiston och det personliga tilltal som genomsyrar materialet. De blir en kompis av kött och blod i en alltmer anonymiserad, digital tidsålder.

1.1 Syfte och frågeställningar

Syftet med denna studie är att undersöka hur heteronormativitet kommer till uttryck i de två svenska tidningarna FRIDAs och VeckoRevyns sex- och kärleksmaterial.

De huvudsakliga forskningsfrågorna är följande:
1. Vilka normer är rådande i FRIDAs och VeckoRevyns sex- och kärleksmaterial?
2. I vilken utsträckning präglas dessa normer och värderingar av heteronormativitet?
3. Skiljer tidningarna sig åt och i så fall hur?

1.2 Disposition

I studiens andra kapitel, Tidigare forskning och teoretiskt ramverk, diskuteras ungas identitetsskapande ur ett mediemaktperspektiv samt vikten av representation av minoritetsgrupper. Därpå redogörs för olika genusteorier som syftar till att synliggöra normer och värderingar. Sist i denna del ges en kort sammanfattning av tidigare studier av FRIDA och/eller VeckoRevyn som är relevanta för denna uppsats.

Under rubriken Metod och material redovisas hur den kvantitativa innehållsanalysen respektive den kvalitativa textanalysen har utarbetats och genomförts. Här ges även en introduktion till de utvalda tidningarna. Kapitlet avslutas med metodkritik där studiens för- och nackdelar diskuteras.

Fjärde kapitlet består av resultatredovisning av både den kvantitativa innehållsanalysen och den kvalitativa textanalysen. Då studiens huvudfokus ligger på den kvalitativa textanalysen har denna givits störst utrymme i resultatredovisningen.

Avslutningsvis ges en sammanfattande och avslutande diskussion av studiens resultat samt förslag på fortsatt forskning på ämnet. Därpå följer en referenslista samt ett antal bilagor. Dessa bilagor består av en kodbok, en artikellista över alla kodade artiklar från FRIDA och VeckoRevyn samt ett axplock av de artiklar som har studerats med hjälp av kvalitativ textanalys.

2 Tidigare forskning och teoretiskt ramverk

För att få en teoretisk ram till denna studie har ett antal olika ingångar utifrån områdena medieteori och genusteori använts. Mediernas effekter och påverkanskraft är svåra att mäta, men denna studie utgår från synsättet att medierna till stor del formar vår bild av världen genom att välja ut olika händelser och framställa dem på ett visst sätt (Fagerström & Nilson 2008: 25). Under ungdomstiden är man extra påverkningsbar och genom medierna tar unga människor del av ideal och föreställningar om världen som påverkar deras identitetsbygge. De tidningar som unga läser blir därför intressanta att undersöka (Sernhede 2006: 26). Vilka normer och värderingar skapas och reproduceras i FRIDAs och VeckoRevyns sex- och kärleksmaterial? Hur kommer heteronormativiteten till uttryck? För att svara på dessa frågor utgår studien från genusteorier som bland annat tar upp hur manlighet och kvinnlighet skapas och befästs, samt queerteori som hjälper oss att synliggöra vad vi ser som normalt (Fagerström & Nilson 2008: 17). Slutligen sammanfattas kort de tidigare studier på ämnet FRIDA och/eller VeckoRevyn som har varit särskilt relevanta för denna studie.

2.1 Mediers inflytande

2.1.1 Makt och påverkan

Under år 2012 ägnade gemene man strax över sex timmar eller en fjärdedel av sin dag[3] åt medier (Nordicoms hemsida). Det är därför inte konstigt att medier tillskrivs en stark påverkanskraft, men det ständigt omdebatterade är hur och till vilken grad de påverkar. Linda Fagerström och Maria Nilson, författarna till boken *Genus, medier och masskultur* (2008), menar att medierna till allt större del formar berättelser och väljer ut händelser som definierar världen och hur människor ska förstå den (2008: 25). Antropologen Thomas de Zengotita tar steget betydligt längre. Han menar att föreställningen om att konsumenter är förmögna att förhålla sig till de normer som medierna förmedlar är en chimär. Han anser att läsarna varje dag indoktrineras via medierna och att de inte kan värja sig mot emot detta (Zengotita enligt Fagerström & Nilson 2008: 36).

En annan inställning har medieprofessorn Jostein Gripsrud i sin bok *Mediekultur, mediesamhälle* (2008), där han påpekar att man inte kan se det som påverkan från enskilda medier på enskilda individer, utan att man måste ta hänsyn till hela medieutbudet och alla andra faktorer i samhället som också kan påverka. (2008: 56) Fagerström och Nilson menar dock att de flesta forskare är överens om att vårt förhållningssätt till medierna och graden av

[3] Här ingår medieanvändning i samband med annan aktivitet, exempelvis att lyssna på radio samtidigt som man lagar mat.

”indoktrinering” beror på vem och var vi är i livet. Åldern är speciellt betydelsefull; exempelvis kan barn ibland ha svårt att distansera sig från vad de ser på tv och upplever i andra medier eftersom upplevelsen känns verklig (2008: 36). Ett vanligt svar från kommersiella medier när de kritiseras för att deras innehåll kan ha dålig inverkan på exempelvis barn och unga, är att de bara ger publiken vad de vill ha. Gripsrud menar att detta är att springa ifrån sitt redaktionella ansvar:

> Publiken kan aldrig välja något som den aldrig erbjudits, och varje erbjudande är bara ett av flera tänkbara ”svar” på en mer generell efterfrågan. (2008: 372).

2.1.2 Identitetsskapande och representation

Mediernas effekter är svårmätta, men medier är enligt Gripsrud i hög grad en komponent som är med och skapar vad han kallar våra personliga, lapptäcksartade identiteter (2008: 24). Man är främst utsatt för detta under sin ungdom, menar han. Samhällsforskaren Ove Sernhede beskriver i sin tur ungdomstiden som ”laboratorium för identitetsproduktion” (2006: 34). Han menar att unga idag inte har några stabila värderingar och att de imiterar personer i medierna, vilket alltså innebär att medier kan vara till hjälp när unga ska bygga upp sig själva. Samtidigt kan detta göra att unga förstärker och reproducerar de föreställningar som artikuleras i medier om vad som är rätt och fel, kvinnligt och manligt och så vidare. När man använder sig av medier blir vi alltså inte bara konsumenter utan också meningsproducenter (Sernhede 2006: 26).

Medieforskaren Anja Hirdman talar i sin avhandling *Tilltalande bilder – Genus, sexualitet och publiksyn i VeckoRevyn och Fib aktuellt* (2002) om ett konstruktionstiskt medieperspektiv. Utifrån detta menar hon att medier inte bara återger representationer och idéer om kvinnor och män, utan också är med och skapar dem (Hirdman 2002: 13). Därför blir vem och vad som visas, framställs och representeras i medier oerhört viktigt.

Länge har minoritetsgrupper som homosexuella krävt att de ska representeras i alla medier. När medier belyser minoritetsgruppers livsstil skapar det ett erkännande om gruppernas existens och om att de räknas i de stora sammanhangen (Gripsrud 2008: 26ff). För även om man kan applicera detta resonemang på alla olika minoritetskategorier när det gäller religiös tro, yrke, geografisk bakgrund och så vidare, menar Gripsrud att det är annorlunda med vår kropp där vårt kön, vår könsdrift och vårt utseende ingår. Vi är utelämnade åt kroppen och ”orimliga representationer” av den är extra obehagligt och närgånget (2008: 28).

2.1.3 Tjejtidningars påverkan och innehåll

Populärkulturen har länge varit en källa till att forma ungas världsbild, mycket på grund av att populärkulturella medier använder sig av en mycket lättsammare förpackning än nyhetsmedier. Medieprofessorerna Jesper Strömbäck och Lars Nord menar i boken *Medierna och demokratin* (2012) att:

> Populärkulturens förmåga att genom dramaturgi och emotionell inlevelse väcka funderingar kring etik och moral, livet idag och i morgon, har sedan länge påvisats i kvalitativa publikstudier. (2012: 351).

I denna kontext har magasins, och speciellt de som riktar sig till unga tjejer, påverkanskraft debatterats.

Medie- och kommunikationsprofessorn David Gauntlett ägnar ett helt kapitel åt brittiska tjej- och damtidningar och kvinnlig identitet i boken *Media, gender and identity*. Han menar å ena sidan att många unga tjejer skrattar åt materialet i tjejtidningar eftersom de tycker att det snarare rör sig om fiktion än verklighet. Å andra sidan bevisar detta inte att de aldrig har blivit influerade av innehållet, och trots en ironisk läsning måste innehållet fastna eller sjunka in någonstans (2008: 206).

Vidare menar Gauntlett att tjejtidningar genomgående är för begränsade när de skriver om sex. Kulturstudieprofessorn Angela McRobbie menar att det är beklagligt att lesbisk sexualitet inte rutinmässigt ingår i tidningarna, eftersom det i värsta fall kan leda till psykologiskt trauma för unga kvinnor som försöker komma tillrätta med sin sexualitet. Men trots att innehållet ofta utgår från ett heterosexuellt synsätt, anser hon att man har behållning av hur man tar upp sex och relationer ur ett feministiskt perspektiv. Detta eftersom kvinnor får lära sig vikten av att deras sexuella njutning ska vara jämställd männens (McRobbie enligt Gauntlett 2008: 199ff). Gauntlett menar vidare att tjejtidningar idag kan visa upp män som sexobjekt, såsom kvinnor länge har varit nästintill pornografiskt exponerade i herrtidningar (2008: 196f).

Sammanfattningsvis anser Gauntlett att artiklarna i tjejtidningar ofta med rätta anklagas för att fokusera på att vägen till lycka är att få den rätte mannen och att kvinnans existens handlar om just detta – precis som för ett halvt århundrade sedan. Men skillnaden idag är att kvinnan inte väntar på rätt man, utan hon skildras istället i en maktposition. Hon uppmuntras att vara självständig och själv leta rätt på den rätte (2008: 200).

Utifrån en svensk tjejtidningskontext anser journalisten Karin Ekman i boken *Var så god – makt, kön och media* (1999) att magasin riktade specifikt till män eller kvinnor ger oss normer för hur kvinnlig respektive manlig sexualitet ska se ut. Dessa normer är diskriminerande och ickejämställda och när man har så mycket makt att man kan forma läsaren genom att sätta trender och skapa attityder är det viktigt att maktfaktorn inte förbises. Detta gäller framförallt eftersom tjejtidningarnas målgrupp har svårt att ifrågasätta innehållet då den ofta är ung och därmed har lite utbildning och livserfarenhet (Ekman 1999: 45ff).

Anja Hirdman anser i *Tilltalande bilder – Genus, sexualitet och publiksyn i VeckoRevyn och Fib aktuellt* att en förklaring till tjejtidningars påverkan, här specifikt VeckoRevyns, kan vara att tidningen skapar ett kvinnligt homosocialt band mellan tidningen och läsarna. Begreppet kvinnliga homosociala band innebär vänskapsrelationen mellan kvinnor (”female-bonding”) och är frammejslat kring föreställningar om femininitet. Hirdman sätter in begreppet i en mediekontext där VeckoRevyn är en ”kvinnlig röst” som talar med sina kvinnliga läsare (2001: 21).

2.2 Genus

Nationalencyklopedin definierar begreppet ”genus” på följande sätt:

> genus [je:´-] (latin, 'härkomst', 'släkt', 'stam', 'kön', 'art', 'slag'), begrepp inom humanistisk och samhällsvetenskaplig forskning och teoribildning som används för att förstå och urskilja de föreställningar, idéer och handlingar som sammantagna formar människors sociala kön. (Nationalencyklopedins hemsida)

Genusforskaren Fanny Ambjörnsson menar i studien *I en klass för sig* (2003) att genusbegreppet innebär att manligt och kvinnligt är kulturellt och socialt skapade utgångspunkter som inte kan tas för givna. Genus måste ständigt återskapas och upprepas för att vara övertygande. Det handlar alltså om att våra dagliga handlingar bidrar till att skapa genus och ”gör oss” till tjejer eller killar (2003: 12f).

2.2.1 Den heterosexuella matrisen

En person som har gjort ett stort avtryck inom genusforskning är Judith Butler. Hon skriver i boken *Genustrubbel* (2007) att vi blir “begripliga” som människor genom att vi upprätthåller en samstämmighet mellan kön, genus och begär (2007: 68). Hon menar att kategorierna man och kvinna enbart existerar inom en heterosexualiserad förståelseram, där två separata kön

framställs som de enda möjliga identiteterna. Detta kallar hon ”den heterosexuella matrisen” (Butler enligt Ambjörnsson 2006: 112). Genom att könen får stå för olika egenskaper som ska “komplettera” varandra, kan alltså dessa fulländas i det heterosexuella mötet. Alla våra idéer om vad som är maskulint eller feminint bär med sig rester från historien och i ett samhälle som ständigt förändras finns det dessutom flera olika sorters femininiteter och maskulininiteter. Men det som kvarstår är åtskillnaden; idén om att det finns olika förväntningar på hur män respektive kvinnor ska handla och agera (Fagerström & Nilsson 2008: 8).

2.2.2 Sexualitet

Synen på sex och även vad som räknas som sex har förändrats genom historien. Vi kan se att sexualitet är ett föränderligt beteende beroende på plats, kultur och historia. (Ambjörnsson 2006: 55f) I den amerikanska antropologen Gayle Rubins artikel *Thinking sex* från 1984 beskrivs en värdecirkel där olika sexuella praktiker placeras in i en värdehierarki. Den mest statusfyllda sexualiteten beskriver hon som den mellan en man och en kvinna i syfte att skaffa barn (2008: 289). Denna värdecirkel får idag dock anses vara något föråldrad. Vad som räknas som ett önskvärt sexuellt beteende idag är alltså något som är intressant att undersöka.

2.2.3 Queer

Queerteori är ett samlingsnamn på olika kritiskt granskande perspektiv på sexualitet. Det handlar om att undersöka hur vissa sätt att organisera sexualitet privilegieras och upplevs som normala medan andra inte gör det. Den form av sexualitet som vi uppfattar som mest naturlig och normal är den monogama tvåsamheten (Ambjörnsson 2006: 37; Ambjörnsson 2003: 14). Men heterosexualiteten i sig är inte livsnödvändig för mänsklighetens fortbestånd, utan den är bara ett sätt bland många att leva och organisera sin sexualitet på. Queerforskare vill problematisera heterosexualiteten som norm genom att undersöka hur det kommer sig att heterosexualiteten är den mest önskvärda formen av samlevnad i vårt samhälle (Ambjörnsson 2006: 53). Det handlar alltså om att rikta strålkastarna mot det vi anser vara normalt och inte ifrågasätter (Fagerström & Nilsson 2008: 17). Begreppet inbegriper alla som ställer sig utanför den normerande heterosexualiteten. Den inkluderar därmed även heterosexuella som inte känner att de ryms i bilden av hur en heterosexuell person helst ska vara (Ambjörnsson 2006: 27).

2.2.4 Heteronormativitet

Enligt genusforskaren Tiina Rosenberg innebär begreppet heteronormativitet de institutioner, strukturer, relationer och handlingar som gör att vi ser heterosexualitet som den mest naturliga sexualiteten (Rosenberg 2002: 100f). Bisexuella eller personer som vill leva med flera människor samtidigt i ett polyamoröst förhållande kan därför framstå som konstiga och obegripliga, menar Ambjörnsson (2006: 60). Vad vi anser vara normalt är dock något som ständigt omskapas, och därmed gör också heteronormativiteten det. Heteronormativitet fungerar dels genom gränsdragningen mellan homo- och heterosexualitet och dels genom gränsdragningen mellan två kön: man och kvinna (Ambjörnsson 2006: 52ff). Det finns dock inte *en* slags heterosexualitet och all heterosexualitet faller inte heller inom ramarna för det normala (Ambjörnsson, 2006: 88). En studie av socialantropologen Lissa Nordin visar hur ensamstående män i Norrland framställs som ensamma och olyckliga medan singlar i storstäderna målas ut som självständiga, kultiverade och sexuellt utlevande (Nordin 2002: 39f).

Enligt Rosenberg fungerar heteronormativiteten också genom exkludering. Den handlar om att definiera tillvaron i kategorier där ett "vi och de" skapas och "de" räknas som avvikare. Genom att avvikaren ses som problematisk, lyfts den egna normen upp som självklar och naturlig. Den heterosexuella normen lever alltså genom att framstå som naturlig och vanlig. Homosexualiteten blir problematisk och måste ständigt förklaras (Rosenberg 2002: 102). Ambjörnsson menar dock att en förändring kan ha skett i relationen mellan hetero- och homosexualitet, där homosexualiteten inte längre ses som en misslyckad kopia av det heterosexuella idealet. Relationen kan istället tänkas befinna sig i en gråskala (Ambjörnsson 2006: 67ff). Ett annat uttryck för heteronormativiteten är inkluderingen. Denna innebär att de privilegierade grupperna presenterar sina rådande värderingar som goda för alla. För att de avvikande ska uppgå i normen, måste de anpassa sitt beteende och sina värderingar till den dominerande gruppen (Rosenberg 2002: 103).

2.3 Tidigare studier av FRIDA och VeckoRevyn

Det finns en mängd studier, främst c-uppsatser, som tidigare har undersökt FRIDA och/eller VeckoRevyn utifrån olika perspektiv. Här nedan presenteras de som är mest relevanta för denna studie.

En av de mest citerade studierna på området är Anja Hirdmans avhandling *Tilltalande bilder – Genus, sexualitet och publiksyn i VeckoRevyn och Fib aktuellt*, som vi tidigare har refererat

till. I studien undersöker Hirdman med bild- och textanalys hur kvinnor och män samt relationen mellan dessa framställs i tidningarna Veckorevyn och Fib Aktuellt, som riktar sig till kvinnor respektive män. Hon har gått igenom alla nummer från nedslagsåren 1965, 1970, 1975 och 1995 och problematiserar hur föreställningar om genus produceras och förmedlas beroende på publikriktning och hur dessa förändras över tid (2002: 9). Hennes analys utgår både från text och bild och hur dessa samspelar. Hon pekar på en alltmer narcissistisk journalistik som i slutändan återspeglar sig själv:

> Det som reflekteras i [journalisternas] spegelbilder ut mot läsaren är deras egna idéer, förväntningar på vad vi som kvinnor och män ska och bör vara intresserade av och, framför allt, hur vi förväntas reagera på deras uppmaningar. (2002: 282).

Den ensamma flatan och glitterbögen – En kvalitativ studie av hbtq-personers porträttering i tre olika kvinnomagasin är en kandidatuppsats från 2011 skriven av Emma Arildsson och Sofie Möller. I studien undersöks med hjälp av kvalitativ text- och bildanalys tidningarna FRIDA, VeckoRevyn och amelia med nedslag i nittiotalet och det tidiga tjugohundratalet. Enligt författarna har tidningarna blivit mindre stela i sin hbtq-representation med ett svagare fokus på vad som är normalt och naturligt.

I kandidatuppsatsen *Dubbla och dolda budskap – En studie av Veckorevyn som din handbok i konsten att bliva en god flicka* från 2010 har Vanda Ljungstedt Wide och Matilda Mattsson Fröjd med kvantitativ innehållsanalys och kvalitativ textanalys undersökt ifall VeckoRevyn är en ny handbok för unga kvinnor. Deras resultat visar att Veckorevyn uppmuntrar sina läsare till förbättring och därigenom kan tänkas skapa problem som från början inte fanns. De konstaterar även att det i tidningen finns starka normer för hur unga tjejer ska bete sig och se ut.

2.3.1 Studiens bidrag till det samlade vetandet

Det har gjorts ett antal studier på FRIDA och VeckoRevyn där frågor om sexualitet, kärlek, minoritetsgrupper och kvinnorollen undersöks ur olika vinklar. Dessa har visat på olika normer som kommer till uttryck i de båda tidningarna. Det finns dock ingen studie som har fokuserat på heteronormativiteten mer specifikt i tidningarna, varför denna studie fyller en lucka.

3 Metod och material

Då syftet med denna studie är att undersöka hur heteronormativitet kommer till uttryck i de två svenska tidningarna FRIDAs och VeckoRevyns sex- och kärleksmaterial räckte det inte med att göra en översiktlig genomgång. Normer ligger ofta dolda i texten och för att upptäcka dem behövs en mera djupgående läsning. Av denna anledning har tonvikten i denna studie lagts på den kvalitativa textanalysen. För att få en överblick över materialet gjordes dock först en enklare kvantitativ sammanställning att utgå från. Detta fanns inte med i planeringen från början, men det visade sig snart vara ett direkt nödvändigt förarbete för att materialet skulle bli hanterbart. Det utmynnade även i användbar statistik som i urval presenteras i resultatdelen. Utifrån den kvantitativa sammanställningen har sedan ett antal enheter valts ut och analyserats kvalitativt.

I detta kapitel presenteras det material som har analyserats samt vilka metoder som har använts. Kapitlet inleds med en redogörelse för vilka avgränsningar som gjorts samt en kortare introduktion till tidningarna FRIDA och VeckoRevyn. Därpå följer en beskrivning av hur den kvantitativa innehållsanalysen respektive den kvalitativa textanalysen har utformats och genomförts. I anslutning till avsnittet om den kvalitativa textanalysen ges också en kortfattad introduktion till kritisk diskursanalys, semiotik och strukturalism, teorier som alla inspirerat och legat till grund för denna studie. Kapitlet avslutas med ett avsnitt om metodkritik, där studiens för- och nackdelar diskuteras.

3.1 Avgränsningar

I denna studie analyseras sex- och kärleksmaterialet i de två svenska tjejtidningarna FRIDA och VeckoRevyn. Dessa två tidningar är de största på den svenska marknaden för sina målgrupper (TNS-SIFOs hemsida) och har funnits med under lång tid: FRIDA startades 1981 och VeckoRevyn redan 1935. Det är alltså rimligt att tänka sig att dessa tidningar är tongivande på marknaden och att det därför är möjligt att generalisera denna studies resultat även till andra liknande tidningar. Ytterligare en anledning till att just dessa tidningar valts ut är att de har något olika målgrupper. FRIDA riktar sig främst till unga tjejer i åldern 14–20 år medan VeckoRevyn har den något äldre målgruppen 18–25 år. Att studera båda tidningarna gör således att ett större målgruppsspektra täcks in. Som en konsekvens av de olika målgrupperna blir det även intressant att undersöka om det finns några skillnader i hur de respektive tidningarna skriver om kärlek och sex.

Materialet som analyseras kommer från år 2010, 2011 och 2012. Ett alternativ hade varit att ha längre intervall mellan nedslagen för att kunna säga något om hur utvecklingen sett ut över

tid, men vi ville framför allt undersöka hur det ser ut idag. Med tidsbristen i åtanke gjordes därför bedömningen att det var bättre fokusera på att analysera så mycket material som möjligt från de senaste åren, för att kunna uttala oss ordentligt om hur det ser ut i dagsläget. Med facit i hand har denna bedömning omvärderats en aning och vi kan se att det hade varit möjligt att kombinera de båda.

I studien analyseras redaktionellt material vars huvudfokus ligger på sex och/eller kärlek. Till redaktionellt material räknas tips, råd eller information till läsaren, frågespalter om sex och kärlek, intervjuer, paneler, tester samt läsares berättelser som sammanställts av redaktionen. Artiklar där ämnet enbart utgör en mindre del av helheten har inte tagits med i studien. Även krönikor har valts bort, då dessa i studiens inledande skede ansåg vara för personliga. Under arbetets gång har det dock blivit tydligt att även det utvalda materialet ofta är mycket personligt skrivet, varför valet att inte koda krönikor i efterhand kan ses som omotiverat.

I den kvantitativa innehållsanalysen kodades ett stort antal enheter under rubriken ”Kropp/utseende/beteende”. Dessa återfanns i frågespalterna, varför valet gjordes att inkludera dem i innehållsanalysen. Ingen vikt har dock lagts vid detta ämne i den kvalitativa analysen.

Då denna studies huvudsakliga fokus ligger på textanalys har inga bilder analyserats djupare. I den kvantitativa innehållsanalysen gjordes dock en översiktlig kodning av vem som syns på bilderna – är det män, kvinnor, heterosexuella par eller samkönade par? En kommentar till dessa resultat återfinns i slutet av resultatredovisningen.

I genomsnitt handlar 2–3 artiklar per nummer om sex och kärlek. Detta gäller både FRIDA och VeckoRevyn. Utöver detta har tidningarna återkommande frågespalter som tar upp 2–3 sidor i varje nummer. För att urvalet skulle vara tillräckligt stort men ändå hanterbart har vartannat nummer av tidningarna studerats. År 2012 blev VeckoRevyn en månadstidning och utgivningsfrekvensen gick från att komma ut varannan vecka till en gång i månaden. Vi har därför valt att analysera samtliga nummer av VeckoRevyn 2012. Sammanlagt har 12 nummer från år 2010; 13 nummer från år 2011 och 11 nummer från år 2012 av vardera tidning.

3.1.1 Om FRIDA och VeckoRevyn

FRIDA startades 1981 av Frida Förlag AB och utkommer idag med 26 nummer per år. Enligt tidningens hemsida är FRIDA “Sveriges största tidning för unga tjejer”. Målgruppen är tjejer i åldern 14–20 år och man skriver bland annat om kändisar, mode och skönhet, relationer och hälsa. Enligt en undersökning gjord av ORVESTO Konsument har tidningen en räckvidd på

43 000 läsare. Chefredaktör är Beatrice Birkeldh (FRIDAs hemsida; Frida Förlags hemsida; TNS-SIFOs hemsida).

VeckoRevyn startades 1935 av Bonnier Tidskrifter. Tidningen utkommer en gång i månaden och dess huvudmålgrupp är kvinnor i åldern 18–25 år. VeckoRevyn säger sig vara "Sveriges största forum för unga kvinnor" och man skriver bland annat om mode, skönhet, relationer och kändisliv. Enligt ovan nämnda undersökning är tidningens räckvidd 133 000 läsare. Chefredaktör är Linda Öhrn Lernström (VeckoRevyns hemsida; Sveriges Tidsskrifters hemsida; TNS-SIFOs hemsida).

3.2 En kvantitativ innehållsanalys

3.2.1 Tillvägagångssätt

För att sortera och få en överblick över materialet skapades en kodbok där de olika artiklarna kodades utifrån ett antal variabler. Denna kodbok bestod dels av formvariabler såsom årtal, nummer och typ av artikel; dels av innehållsliga variabler som rörde exempelvis ämne och huruvida en artikel bekräftade eller utmanade heteronormativiteten (Esaiasson m.fl. 2012: 203f). Sist i schemat lades en ruta för övriga kommentarer, som endast fylldes i om en artikel kunde vara intressant att studera även kvalitativt. För fullständig kodbok, se bilaga 1.

Sammanlagt har 754 enheter analyserats i den kvantitativa genomgången: 388 stycken från FRIDA och 366 stycken från VeckoRevyn. Artiklar som utgörs av flera mindre delar inom samma ämne har analyserats som en enhet. Utifrån samma resonemang har frågespaltsidorna delats upp i flera enheter, då alla frågor berör olika ämnen. Att varje sådan fråga har kodats för sig själv förklarar alltså det stora sammanlagda antalet på 754 analysenheter. För en fullständig lista över de analyserade enheterna, se bilaga 2.

Kodbokens innehållsvariabler gav upphov till diskussioner genom hela arbetsprocessen. Det var framför allt svårt att bedöma artiklarna i relation till heteronormativiteten i en översiktlig analys, eftersom heteronormativitet är något som ofta ligger djupare dolt. Därför gjordes endast en ”ytlig” bedömning av heteronormativiteten i denna del av studien. När en artikel inte gav något utrymme alls för andra sexualiteteter än den heterosexuella kodades den som ”Bekräftar heteronormativiteten”. Exempel på detta är artiklar med tips på hur man som tjej ska fånga en kille. När en artikel tog upp alternativa sexualiteter eller alternativa sätt att ha sex på kodades den som ”Utmanar”. Ibland både utmanades och bekräftades heteronormativiteten, exempelvis när alternativa sexualiteter togs upp i ett sammanhang där

heteronormativiteten i övrigt var rådande. Detta kodades då som ”Både bekräftar och utmanar”. De artiklar där varken något som tydligt bekräftade eller tydligt utmanade kunde urskiljas kodades som ”Varken bekräftar eller utmanar”.

En stor del av kodningstiden gick åt till att diskutera enskilda artiklar, vilket bidrog till en god materialkännedom redan i det översiktliga analysarbetet. Det stod snart klart vilka typer av texter och budskap som dominerar respektive sticker ut i de båda tidningarna, vilket var till stor hjälp inför textanalysen. Om den kvantitativa analysen skulle ha utgjort en större del av resultatredovisningen hade kodboken behövt utökas och variablerna preciseras.

Sammanfattningsvis har den kvantitativa delen främst bidragit till att öka materialkännedomen och lägga en grund för den kvalitativa textanalysen. I resultatdelen redovisas därför endast de delar av statistiken som förtydligar de kvalitativa resultaten.

3.3 En kvalitativ textanalys

I arbetet med denna studies kvalitativa textanalys hat utgångspunkten tagits i Simon Lindgrens bok *Populärkultur – Teorier, metoder och analyser* (2009), som är speciellt utformad för studier av populärkulturella texter. Enligt Lindgren är den bästa metoden för populärkulturstudier kritisk diskursanalys, vilken har använts som inspiration för studien. Därefter har ett analysschema utformats med utgångspunkt i de semiotiska och strukturalistiska teorier som tas upp i Lindgrens bok. Här nedan redogörs för några begrepp som legat till grund för arbetet med den kvalitativa textanalysen.

3.3.1 Populärkulturella texter

Det finns inga exakta definitioner av vad populärkultur är för något. I Lindgrens bok radas fyra grova stöttepelare upp som kan användas för att fastställa om en text är populärkulturell eller inte: Populärkulturen är kommersiell, lättillgänglig, kopplad till rekreation och förströelse och den ”ger oss vad vi vill ha” (2009: 51). Utifrån dessa punkter kan vi konstatera att artiklar från FRIDA och VeckoRevyn är populärkulturella och att vi alltså kan studera dem med hjälp av verktyg för populärkulturanalys.

3.3.2 Diskurs och kritisk diskursanalys

Begreppet ”diskurs” förknippas framför allt med den franske filosofen Michel Foucault. Foucault menade att diskurser är det som styr hur man tänker om, talar om och förhåller sig till bestämda fenomen. Diskurser är således alltid kopplade till makt:

> Alla vet att man inte får säga allt, att man inte kan tala om vad som helst när som helst och, slutligen, att inte vem som helst får tala om vad som helst. (Foucault 1970/1993: 7, citerad i Lindgren 2009: 111)

Med Lindgrens ord kan man alltså tala om en ”kommunikativ diskriminering”, där vissa röster och perspektiv hörs och syns på bekostnad av andra (Lindgren 2009: 111). Diskursanalysens uppgift är att synliggöra dessa förhållanden genom att tränga bakom ytbetydelser, peka på orsaker och verkningar och koppla vidare till maktordningar (2009: 129). Kännetecknande för den kritiska diskursanalysen är att den inte är neutral, utan tvärtom ett politiskt engagerat angreppssätt som ska avslöja hur diskursiva praktiker bidrar till att upprätthålla ojämlika maktförhållanden (2009: 67ff).

3.3.3 Semiotik

Semiotik är ett samlingsbegrepp för studiet av tecken och teckensystem. Ett tecken är då något som står för något annat, som betyder något och som producerar mening. En text är i sin tur uppbyggd av en kombination av tecken som tillsammans bildar ett meningsbärande kulturellt uttryck, som till exempel en teateruppsättning, en radiojingel eller en tidningsartikel. Enligt Lindgren rör sig studier ur ett semiotiskt perspektiv grovt uppdelat på två nivåer, varav den ena är studiet av enskilda meningsbärande tecken och den andra studiet av de helheter i vilka tecknen sätts samman, alltså texter (Lindgren 2009: 62ff).

Då en text kan bestå av en mängd olika saker är det viktigt att alltid precisera vad som är text respektive tecken i ett visst sammanhang. I den här studien utgörs texterna av de olika artiklar som vi har studerat och tecknen är de delar som de enskilda artiklarna (texterna) är uppbyggda av.

3.3.4 Strukturalism

Om semiotik är det specifika studiet av tecken och teckensystem kan strukturalism sägas vara ett bredare synsätt som handlar om mentala och kulturella strukturers allmänna karaktär.
Ett viktigt begrepp inom strukturalismen är *myter*, det vill säga grundläggande och återkommande berättelser som finns i varje kultur och som styrs av underliggande regler. Dessa myter får betydelse genom att vi tänker oss världen i ömsesidigt uteslutande kategorier, till exempel man/kvinna, bra/dåligt och vi/de. Kategorierna får sedan mening i relation till varandra: Vad som är ”kvinnligt” definieras i relation till vad som är ”manligt” och så vidare.

Myter legitimerar ofta, medvetet eller omedvetet, samhällets maktordningar och gör att vi uppfattar dessa ordningar som självklara (Lindgren 2009: 74ff). Det är forskarens uppgift att synliggöra dessa mönster:

> Tecken fyller ideologiska funktioner när de definierar verkligheten. Att dekonstruera och ifrågasätta tecknens verklighet kan avslöja vilkas verkligheter som privilegieras och vilkas som undertrycks. /…/ (Chandler 2002: 15, citerad i Lindgren 2009: 77)

När man studerar tecken delar man ofta upp deras betydelse i två delar: den *denotativa* och den *konnotativa* betydelsen. Denotation handlar om det vi bokstavligen ser på ytan, det vill säga de egenskaper som vi uppfattar som uppenbara och objektiva och som inte verkar ge utrymme för tolkning. På den konnotativa nivån får tecknet ytterligare innehåll och en djupare betydelse: Det är på denna nivå som myterna rör sig. Ett tecken kan alltså ha en mängd olika betydelser beroende på vilket sammanhang det återfinns i (Lindgren 2009: 83ff).

3.3.5 Tillvägagångssätt

I arbetet med den kvalitativa analysen har utgångspunkten tagits i de kommentarer som antecknades i samband med den kvantitativa innehållsanalysen. Först gjordes en genomgång av de artiklar som kunde tänkas bli aktuella för en mera djupgående läsning och därefter valdes de mest talande exemplen ut. Dessa kategoriserades sedan utifrån fyra teman: könsroller, kärlek, sex samt alternativa sexualiteter. Dessa teman utkristalliserade sig relativt snabbt, men kategorierna är inte på något vis ömsesidigt uteslutande då många artiklar berör fler än ett tema. Med anledning av detta har några av artiklarna analyserats flera gånger men utifrån olika vinklar.

Kvalitativ textanalys handlar om att ställa frågor till texten och därför har ett analysschema bestående av ett antal öppna frågeställningar varit utgångspunkt för denna studie. För en fullständig lista över dessa frågeställningar, se bilaga 3.

I den kvalitativa resultatredovisningen återfinns ett stort antal exempel på artiklar från de båda tidningarna. Dessa har valts ut för att de antingen är representativa för helheten eller för att de avviker från densamma. Det sammanlagda antalet omnämnda artiklar uppgår till 63 stycken, med andra ord ett ganska stort antal. Av dessa har vissa analyserats djupare och ges relativt stort utrymme i resultatdelen, medan andra endast nämns kort. Detta är ett medvetet val då diskurser och betydelser inte enbart förhandlas genom *hur* saker tas upp, utan även genom i vilken utsträckning de ges utrymme. Därför är det relevant att nämna vissa artiklar i korthet

för att visa på tidningarnas ämnesurval.

Sammanlagt omnämns 28 artiklar från FRIDA och 35 artiklar från VeckoRevyn i den kvalitativa resultatredovisningen. Fördelningen av exempel från de respektive tidningarna varierar mellan de olika temana – i det första temat kommer exempelvis merparten av exemplen från VeckoRevyn, medan nästa tema främst nämner artiklar från FRIDA. Detta är främst en konsekvens av att fokus har legat på att välja ut bra och talande exempel, snarare än att uppnå en exakt jämn fördelning mellan tidningarna. I vissa fall speglar dock urvalet av exempel olikheter mellan FRIDA och VeckoRevyn. De likheter och skillnader som kan ses diskuteras mera utförligt i resultatredovisningen.

3.4 Metodkritik

I detta avsnitt diskuteras denna studies för- och nackdelar utifrån tre begrepp: begreppsvaliditet, resultatvaliditet och reliabilitet. Följande begreppsdefinitioner har alla hämtats från *Metodpraktikan* (Esaiasson m.fl. 2012). God resultatvaliditet innebär frånvaron av systematiska och osystematiska fel – helt enkelt att man mäter det man påstår sig mäta. Detta uppnås genom god begreppsvaliditet i kombination med hög reliabilitet.

Begreppsvaliditet innebär huruvida det mätinstrument man använt sig av i operationaliseringen stämmer överens med de teoretiska definitionerna och att man således undvikit att göra systematiska fel. Ju enklare teoretiska begrepp man använder sig av, desto mindre blir validitetsproblemen och vice versa. I denna studie har stort fokus legat på att undersöka heteronormativitet, ett begrepp som är svårt att ringa in och som ständigt omförhandlas. Det skulle kunna hävdas att detta begrepp är alltför komplext för att kunna mätas i en översiktlig kvantitativ innehållsanalys och att begreppsvaliditeten därmed kan ifrågasättas. Det finns dock ett värde i att kunna visa när heteronormativiteten tydligt bekräftas eller utmanas i en artikel redan vid första anblicken, och det var därför nödvändigt att inkludera en variabel för detta i kvantitativa analysen. Mycket tid lades därför på att definiera vad ”heteronormativitet” innebär i just denna studie och det är utifrån denna definition som materialet har analyserats.

I inledningen till den kvantitativa analysen kodades först alla relevanta artiklar i en tidning i grupp, för att säkerställa att de uppställda variablerna var adekvata och att de användes på samma sätt inom gruppen. Därefter testades interkodarreliabiliteten genom att varje person

kodade varsin tidning på egen hand, varpå övriga gruppmedlemmar genomförde samma kodning för att kontrollera att tolkningarna överensstämde. Under arbetet med den kvantitativa kodningen har gruppen också suttit tillsammans för att kunna diskutera enskilda kodningssvårigheter när de uppkommit. Sammanfattningsvis har vi genom dessa tester kunnat fastställa att begreppsvaliditeten, komplexa variabler till trots, är relativt god.

En hög reliabilitet innebär frånvaro av osystematiska och slumpmässiga fel, det vill säga fel som uppkommer på grund av slarv eller ouppmärksamhet. Eftersom denna studie består av både en kvantitativ och en kvalitativ del som hänger samman var det viktigt att säkerställa reliabiliteten i båda leden. I den kvantitativa innehållsanalysen gjordes detta genom att det ifyllda kodschemat kontrollerades upprepade gånger både under och efter kodningen. För att få fram statistik utifrån kodschemana gjordes körningar i SPSS och i samband med detta kontrollerades analysschemana ännu en gång och några enstaka kodningsfel korrigerades. Dock kan man inte utesluta en felande mänsklig faktor som kan ha spelat in vid kodningen av ett så stort antal enheter som 754 stycken.

I den kvalitativa analysen delades materialet upp mellan gruppmedlemmarna och skrivarbetet har till stor del skett individuellt. Detta var den mest tidseffektiva lösningen och eftersom materialet redan hade diskuterats så pass mycket i samband med den kvantitativa sammanställningen delade alla gruppmedlemmar samma grundförståelse för materialet. Analysschemat, det vill säga de frågor som har ställts till texterna i den kvalitativa analysen, ställdes dock upp gemensamt i gruppen. Även den slutliga sammanvävningen av temana i resultatredovisningen skedde i grupp och det kunde då återigen konstateras att alla hade tolkat materialet på samma sätt. Interkodarreliabiliteten inom gruppen har med andra ord varit hög även i det kvalitativa analysarbetet. Det ska dock påpekas att samtliga gruppmedlemmar är kvinnor i samma ålder och med liknande bakgrund, och att alla från början hade en kritisk inställning till det material som studerats. Detta kan givetvis ha påverkat resultatet. En person med annan bakgrund och förförståelse hade kanske fått ett något annorlunda resultat, varför det finns anledning att delvis ifrågasätta intersubjektiviteten i studien.
Sammanfattningsvis anser vi att vår studie har god resultatvaliditet: Vi har mätt det vi utger oss för att mäta.

Generaliserbarhet innebär man utifrån sitt urval kan uttala sig om en större population, i det här fallet tidningar som liknar FRIDA och VeckoRevyn. Denna studies generaliserbarhet kan anses vara god eftersom ett så stort material har analyserats. I och med att en kvantitativ

undersökning gjorts först, har urvalet i den kvalitativa analysen baserats på en god materialkännedom. De utvalda artiklarna har valts ut just för att de är talande för materialet i stort. År 2012 har varje nummer av VeckoRevyn kodats, vilket innebär att vi täcker in allt deras material från det året. Detta innebär att jämförelsen med FRIDAs artiklar från samma år inte är lika jämförbar som de andra åren och att "viktiga" artiklar kan ha fallit bort från denna tidning. Dock var det inget som skilde sig märkbart detta år i jämförelsen mellan tidningarna de andra åren utan samma mönster som uppkommit innan upprepades här.

4 Resultat och analys

Detta kapitel inleds med de mest relevanta resultaten från den kvantitativa innehållsanalysen. Här presenteras tre tabeller som syftar till att ge en första överblick av det kodade materialet i VeckoRevyn och FRIDA. Därefter följer en redovisning av resultaten från den kvalitativa textanalysen, som är denna studies huvuddel. Dessa resultat är indelade efter de fyra temana könsroller, kärlek, sex och alternativa sexualiteter, och i varje tema presenteras ett antal exempel från olika artiklar. Dessa exempel analyseras sedan var för sig eller i relation till andra artiklar. Slutligen ges en kort reflektion kring vem som syns på bilderna i de kodade artiklarna.

4.1 Kvantitativ innehållsanalys

Den kvantitativa innehållsanalysen har främst använts för att bygga en grund och få en överblick av materialet inför den kvalitativa textanalysen. Här nedan presenteras de viktigaste resultaten från den kvantitativa innehållsanalysen.

Tabell 1. Hur ser ämnesfördelningen ut i FRIDAs och VeckoRevyns sex- och kärleksmaterial 2010–2012?

	VeckoRevyn	FRIDA	Totalt
Kropp/utseende/beteende	96	85	181
Sexuell läggning	6	6	12
Kärlek	132	223	355
Sex	127	71	198
Övrigt	5	3	8
Totalt	366	388	754

Kommentar: Tabellen är baserad på 366 enheter ur VeckoRevyn och 388 enheter ur FRIDA med ett totalvärde på 754 enheter. Antalet nummer som kodats är 12 nummer från vardera tidningen 2010, 13 nummer från vardera tidningen 2011 samt 11 nummer från vardera tidningen 2012.

Tabell 1 visar hur stort utrymme de olika ämnena får i tidningens sex- och kärleksmaterial. När materialet kodades var en av variablerna vilket ämne artiklarna handlade om. Dessa delades in i kategorierna ”Kropp/utseende/beteende”, ”Sexuell läggning”, ”Kärlek”, ”Sex” och ”Övrigt”. För dessa gäller att ”Kropp/utseende/beteende” skapades i och med att frågor i frågespalten ibland tar upp ämnet – variabeln har alltså nästan uteslutande kodats i samband med frågespalten. Det är alltså ingen kategori som hade tagits med annars. Kategorin ”Sexuell läggning” har kodats när artiklarna har fokus på andra läggningar än den heterosexuella, för att lätt få en överblick på hur många artiklar på ett ungefär som handlade om detta. Artiklar som kodats som detta handlar alltså endast om homo-, bi- eller transsexualitet. Självklart är

även heterosexualitet en läggning, men benämningen fick ändå bli ”Sexuell läggning” för att kodningen skulle bli så enkel som möjligt. Artiklar som kodats som ”Kärlek” är de där kärleksrelationen står i fokus, även om de också kan ha delar av andra ämnen. Detsamma gäller för kategorin ”Sex” där artikeln alltså främst handlar om sex. Artiklar som kodats som ”Övrigt” är sådant som inte passat in i de övriga kategorierna.

Kategorin ”Kropp, utseende och beteende” återfinns till 99 % i frågespalten i båda tidningarna; detta är annars inget som tas upp i studien då det varken handlar om sex eller kärlek. Som syns i tabell 1 tas ”Sexuell läggning” upp i en mycket liten andel av enheterna. I det material som kodats handlar en stor övervikt om kärlek, och allra störst andel om detta har FRIDA med mer än hälften av det genomgångna materialet vikt åt ämnet. I VeckoRevyn upptar kärlek och sex ungefär en tredjedel var av tidningen. Viktigt att nämna här är att mycket av det som handlar om kärlek och sex tas upp i frågespalten i båda tidningarna. Vid en närmare genomgång av var de olika ämnena finns, återfinns ämnet ”Kärlek” främst i tidningarnas frågespalter. I FRIDA tas ämnet ”Kärlek” i mycket högre grad upp i artiklar utformade som ”Tips/råd/information”: 32 enheter jämfört med VeckoRevyn som endast tar upp det i fem artiklar av samma typ. Artiklar som dessa är *Så vet du om din killkompis är kär i dig* (FRIDA, 7/2010) och *Så löser ni relationskrisen* (VeckoRevyn, 23/2010). Dessa artiklar handlar alltså främst om tips och råd i olika kärlekssituationer. I tabell 2 nedan redogörs för hur denna typ av artikel i högre grad än andra bekräftar heteronormativiteten. När det gäller sex har VeckoRevyn dubbelt så många enheter i frågespalten som handlar om sex jämfört med FRIDA. I de mer informativa artiklarna är det dock någotsånär lika när det handlar om sex.

Tabell 2. Var bekräftas och utmanas heteronormativiteten i VeckoRevyns sex- och kärleksmaterial?

	Intervju	Läsarens berättelse	Frågespalt	Tips/råd/ information	Tester	Panel	Övrigt	Totalt
Bekräftar	8	4	5	14	3	6	0	40
Utmanar	5	0	10	5	3	3	0	26
Båda	2	1	0	1	2	6	2	14
Varken eller	4	1	198	4	0	12	2	221
Ej relevant	0	1	63	1	0	0	0	65
Totalt	19	7	276	25	8	27	4	366

Kommentar: Tabellen är baserad på 366 enheter ur VeckoRevyn. Antalet nummer som kodats är 12 nummer 2010, 13 nummer 2011 samt 11 nummer 2012.

Tabell 3. Var bekräftas och utmanas heteronormativiteten i FRIDAs sex- och kärleksmaterial?

	Intervju	Läsarens berättelse	Frågespalt	Tips/råd/ information	Tester	Panel	Övrigt	Totalt
Bekräftar	0	1	5	37	15	8	0	66
Utmanar	2	0	7	4	0	0	0	13
Båda	0	1	2	9	1	0	2	15
Varken eller	1	0	249	6	1	4	0	261
Ej relevant	0	1	31	1	0	0	0	33
Totalt	3	3	294	57	17	12	2	388

Kommentar: Tabellen är baserad på 388 enheter ur FRIDA. Antalet nummer som kodats är 12 nummer 2010, 13 nummer 2011 samt 11 nummer 2012.

När det gäller skillnaden mellan tidningarna har VeckoRevyn dubbelt så många enheter som utmanar heteronormativiteten: 26 stycken mot FRIDAs 13 enheter. FRIDA har fler bekräftande enheter och som vi kan se i tabell 2 återfinns de flesta bekräftande artiklarna i ”Tips/råd/information”. Att heteronormativiteten bekräftas mer i FRIDA än i VeckoRevyn kan bero på att de har fler artiklar i denna grupp som ger information och råd om kärlek eller sex.

Den allra största delen av artiklarna har kodats som ”Varken eller”. Detta är artiklar som varken tydligt bekräftar eller utmanar heteronormativiteten. Oftast återfinns dessa i frågespalten och kan handla om allt möjligt inom kärlek- och sexområdet där experterna svarar på insända frågor utan att varken bekräfta eller utmana. Det finns dock enstaka undantag: i frågan ”Jag vill få orgasm” (VeckoRevyn 7/2012) får läsaren svaret att det kvittar hur många man är i sängen och experten utmanar härmed bilden av att sex endast är för två personer.

Där heteronormativiteten har kodats som ”Ej relevant” handlar det ofta om kropp eller utseende, något som främst uppkommit i frågespalten. Att heteronormativiteten i hög grad är kodad som ”Bekräftar” i ”Panel” beror på att enskilda män får tala för ett helt manskollektiv. En närmare diskussion om detta kan ni läsa i vår redovisning av den kvalitativa analysen i avsnittet om könsroller.

Ett annat sätt som tidningarna utmanar eller bekräftar heteronormativiteten på är genom sitt benämnande av ”partner” eller ”pojkvän”. Den kvantitativa genomgången visar att VeckoRevyn i högre grad än FRIDA använder sig av neutrala uttryck som ”Partner” och

”han/hon” när de talar till läsaren. FRIDA använder sig också av benämningen ”Partner”, men då i kombination med ord som ”kille” eller ”han”. Det är därför rimligt att anta att FRIDA använder ”partner” främst som en synonym för att variera sitt språk.

4.2 Kvalitativ textanalys

Utifrån den kvantitativa innehållsanalysen valdes ett 63 artiklar ut för närläsning. Dessa artiklar delades sedan in i teman utifrån de fyra huvudämnena könsroller, kärlek, sex och alternativa sexualiteter. Vissa av de nämnda artiklarna finns att se i sin helhet i bilaga nummer 4.

4.2.1 Könens isärhållande – eller Kvinnor är från Venus och män är extra mycket från Mars

Kvinnans och mannens stereotypa könsroller återskapas i och genomsyrar allt material som undersökts i tidningarna. Kärnan i temat är isärhållandet och åtskillnaden mellan könen och de egenskaper mannen och kvinnan får i deras relation endast utifrån att de är just man och kvinna. Eftersom det hela tiden handlar om sex och kärlek och därmed är väldigt fokuserat på kvinnans relation till mannen, faller det sig ”naturligt” i heteronormativitetens namn att mannen blir central och får ett stort utrymme här.

Den opålitlige men eftersträvansvärde mannen

Mannen utmålas med egenskaper som i båda tidningarna verkar vara huggna i sten. Han är trofén den jagande kvinnan ska ha, men framställs ändå genomgående som osympatisk. Egenskaper som man direkt eller indirekt fäster på mannen är opålitlighet, ytlighet och flyktighet – han är helt enkelt någon kvinnan ska vara misstänksam mot.

Ett av exemplen som illustrerar detta finns i VeckoRevyn under vinjetten ”VR i huvudet på män” med rubriken *Killarna avslöjar: Därför är vi otrogna* (2/2012). I ingressen ställer man sig frågan om killar är mer otrogna än tjejer, men har endast med sex killar som får berätta sina otrohetshistorier och vad dessa fick för konsekvenser. Kvinnors otrohet tas endast upp i en smal spalt där VeckoRevyns kvinnliga sex- och relationsexpert dementerar antagandet att killar skulle vara mer otrogna än tjejer: ”Dessutom luktar påståendet unkna föreställningar kring hur den manliga sexualiteten inte går att kontrollera – och vi vet att detta inte stämmer.” Trots försöken till balans drunknar dementin en aning i killarnas historier. En kille berättar att han återkommande går hem ”med ett leende på läpparna” efter att ha varit otrogen och säger att ”Jag tror att killar föds med en instinkt som säger att man ska ligga med så många som möjligt, det vill säga föröka sig. Enligt mig är det naturligt för killar att tillfredställa en vacker

hona om hon är sugen.” Flera av killarna säger dock att de ångrar sig och att otroheten förstörde deras förhållande. Andra ämnen som tas upp på liknande sätt handlar om att killar kollar på porr och att de inte vill binda sig. Att detta görs under vinjetter som ”i huvudet på män”, indikerar att det skulle vara det enda som rör sig i mäns huvuden.

I VeckoRevyn är den mest tydliga artikeln med ett stereotypt och osympatiskt framställande av män artikeln *Varför är han rädd för att binda sig*? (5/2010, se bilaga 4 artikel 1). Där behandlar tidningens ”manlige samvete” vad man kallar ”mänskligheten äldsta problem” - alltså killars skygghet för förbindelser. Detta gör man dock med glimten i ögat eftersom förstasidan har en varningstriangel där det står ”Varning! Artikeln kan innehålla spår av humor”. Skylten kan möjligtvis ses som en brasklapp eller ursäkt för det stereotypa materialet som kommer och som man kanske inte riktigt ska ta på allvar. VeckoRevyns man får här svara på olika dilemman som läsarna skickat in där de utlovas få hans “hårda sanning” om vad killar egentligen tänker. Här ges också tips på hur läsaren ska få igenom samboskap, giftermål, barn och liknande när killen inte vill. De anledningar som “det manliga samvetet” menar kan vara hinder är exempelvis: ”Våra polare kan inte komma förbi varje söndag och hinka öl framför fotbollen längre, eftersom vi kommer ha tvättid då.”, ”Det är bröllopet vi har problem med. För er (tjejer) är det ett magiskt ögonblick ni har planerat sedan ni var 11, för oss är det en faktura” och ”Barn är dyra, högljudda och fattar inte att man ska inte ska rita i lacken på pappas bil med en sten.”. En annan strategi för att få igenom ett bröllop är att locka killens kompisar: ”Alla killpolare gillar bröllop, för då får man vara best man, och då får man ligga med minst en av dina tärnor”.

Samtidigt som mannen är den som lägger benen på ryggen när det talas om att på något sätt binda sig, framställs kvinnan som den i förhållandet som verkligen vill gifta sig, få barn och flytta ihop – så mycket att det ska smidas strategier och lura in männen i dem. Genom att kvinnan och mannen framställs som varandras motsatser dras en skarp gräns mellan könen. Det bekräftar även David Gauntletts teori om att det ses som att kvinnans existens går ut på att ingå i ett förhållande och vägen till lycka är att få den rätta mannen (2008: 199).

MAOL – Männens alternativa ordlista

En återkommande artikeltyp i båda tidningarna som ytterligare fördjupar misstron mot mannen är hur man ska tolka vad han egentligen säger och gör. Det förutsätts att tjejer ska vara misstänksamma mot eller rent utav ignorera vad männen signalerar, eftersom de ändå menar något helt annat.

I FRIDAs artikel *Lär dig tolka killspråket* (25/2010, se bilaga 4 artikel 2) berättar FRIDA hur man som tjej ska tolka vad killar säger eller gör i olika situationer. Killar delas in i kategorier som ”Kontrollfreaket”, ”Trevliga dejten”, ”Fejk-dumparen” och ”Ohyfsade snubben”. Om en tjej dejtar en kille som sedan inte pratar med henne i skolan, utmålas han som “en ohyfsad snubbe”. Detta bör tjejen, enligt FRIDA, tolka som att killen antingen är blyg eller en riktig idiot.

Ovan nämnda *Varför är han rädd för att binda sig*? (5/2010, se bilaga 4 artikel 1) avslutas med en guide över vad en mans ursäkter egentligen betyder. ”Jag förstår inte varför vi måste gifta oss för att bevisa att vi älskar varandra” betyder “Jag begriper inte varför jag måste lägga 50 000–100 000 på att få ligga med dig. Igen.” och ”Varför måste vi flytta ihop? Vi har det väl jättebra ändå?” betyder “Nu kan jag ju gå hem när du blir jobbig.”

Killar svarar på frågor om killar – för att de är killar

I både FRIDA och VeckoRevyn har man genomgående vinjetter, paneler eller artiklar där av redaktionerna utvalda killar får uttala sig dels om killar i sig, dels vad de tror om tjejer och slutligen vad killar tror att tjejer tror om killar. I båda tidningarna finns dessutom frågespalter där läsarna får svar på sina frågor om killar, relationer och sex av “killexperter”. Dessa experter kan man höra av sig till för att få veta “hur killar tänker” och för att de är ”bra på att lösa killproblem”.

Förutom spalterna har VeckoRevyn en återkommande killpanel, medan man i FRIDA mer sporadiskt rådfrågar killar om olika ämnen. Det är viktigt att påpeka att dessa personer svarar som privatpersoner och i egenskap av att de är killar. De är alltså en del av redaktionerna, men är fortfarande aktivt utvalda av tidningen.

I VeckoRevyns “Killpanelen svarar” har man tagit fasta på konceptet att slå hål på killmyter, alltså myter om panelen själv eftersom de representerar hela killkollektivet. Panelen diskuterar frågor som: *Är killar alltid kåta?* (16/2010), *Varför är så många killar rädda för att stadga sig?* (17/2010), *Är killar porrskadade?* (19/2010) och *Är killar rädda för framgångsrika tjejer?* (9/2012). Samtidigt som tidningen ifrågasätter vanliga myter eller vanliga stereotypa tankar kring män, bekräftar de samma myter genom att de överhuvudtaget anses vara ämne för diskussion. Många gånger har man även i sina försök att slå hål på killmyter, istället grundlagt en myt eller stereotyp bild av tjejer. Exempelvis säger en paneldeltagare under rubriken om framgångsrika tjejer kan skrämma killar att ”de flesta tjejer

faktiskt också vill ha det så, ha en man att kunna luta sig lite på.” (VeckoRevyn) I panelen som behandlar killars eventuella porrskada säger en annan deltagare att ”Det finns inget värre än rädda och osäkra tjejer i sängen.” och i panelens bröllopsdebatt menar en tredje att ”Jag skulle känna mig kastrerad om en tjej friade” (21/2011).

Omvända roller – att spela på männens planhalva

Medan mannen skildras stereotypt, tillåts kvinnan vara mer fri och flytande i sin person. I båda tidningarna träder hon upprepade gånger över könsrollsgränserna genom att stiga in på männens spelplan.

I VeckoRevyns artikel *Vill du gifta dig med mig?* (7/2011) låter man tre tjejer i jag-form berätta om hur de tröttnade på att vänta på att deras pojkvänner skulle fria, att de därför tog i saken själva. Genom att lyfta upp ett exempel på där kvinnan utför en traditionellt “manlig” handling utmanar man en norm, samtidigt som normen bekräftas eftersom kvinnorna exotiseras genom att målas ut som annorlunda. För att normalisera fenomenet lägger tidningen mellan historierna in små segment som ”Kändistjejerna som friat till sina killar” och ”46 % av VeckoRevyns läsare skulle kunna tänka sig att fria till sin kille”.

Frågespalterna är det utrymme som genomgående uppmuntrar kvinnor att strunta i normer, främst i VeckoRevyn. I frågan *Varför kallas tjejer för slampor?* (VeckoRevyn 8/2012) undrar “Lina, 18”, varför det är mer accepterat att killar ligger runt medan tjejer kallas för slampor om de gör samma sak. Svaret blir då att: ”Såhär är det: det finns normer som säger att om killar ligger så betyder det en sak och om tjejer ligger så betyder det en annan sak – och dessa normer är värdelösa. Du bestämmer själv om du vill ligga mycket, lite eller inte alls /…/” Det här är bara ett av många exempel på där tjejtidningarna delvis bekräftar Anja Hirdmans resonemang om hur de homosociala banden fungerar mellan läsare och tidningen. Tidningen är den kvinnliga rösten – och därmed vännen – som tar kvinnans parti (2002: 21).

I *FRIDA testar: Kan man ragga som en kille?* (15/2011) ger sig FRIDAs reporter ut i staden och provar olika ”sluskraggningsknep” som killar sägs använda sig av. I detta igår exempelvis att ta någon på rumpan, ta någon på låret, busvissla och bokstavligen kasta sig över någon. Kvinnan går alltså in i rollen som “slusk” och killarna hon raggar på görs till objekt.
Ett annat, om än något extremt, exempel på en omvänd objektifiering är VeckoRevyns artikel *25 saker du kan göra med en naken man… som garanterar i hett sex* (16/2010). Här visas en man i kalsonger som ligger på en säng omringad av pratbubblor med tips på vad man som tjej

kan göra med honom. Tjejen kan exempelvis ta en chokladpenna och använda hans kropp som en målarduk, tvinga ner honom i badet med henne, använda honom som häst och rida runt i rummet, göra en avgjutning av hans snopp, få honom att vara hennes nakna betjänt hela kvällen eller slå på en erotisk film för att se hur fort han får stånd. Många, för att inte säga alla, av dessa tips handlar alltså om att tjejen ska göra något med killen där han mer blir ett objekt än en person. Artikeln bekräftar alltså Gauntletts påståenden om att mannen numera objektifieras i tjejtidningar och att kvinnan inte längre är passiv när det gäller rollerna i en relation. Idag tillåts och uppmuntras hon att ta vad hon vill ha (2008: 196ff). Även Hirdmans tankar om att tjejtidningar skapar idéer om vad som är kvinnligt bekräftas (Hirdman 2002: 13). Samtidigt finns det också utrymme för att omskapa idén om vad som är kvinnligt. När detta sker i tidningarna betonas det dock att det handlar om uttalat "manliga" beteenden som kvinnan övertar.

I ett annat exempel är det en kille som bryter mot den manliga normen. I *Min kille är som en tjej* (VeckoRevyn 21/2010) skriver "Hannah, 19" in till frågespalten och berättar att hon har hur kul som helst med sin kille, att de kan prata om allt och att han är den ultimata killen. Hon har dock börjat tycka att det är ett problem att han är "väldigt tjejig": Han älskar shopping, gillar tjejfilmer och brukar vilja styla sin flickvän. "Hannah" tycker att detta känns lite konstigt och fel. Killexperten svarar att de "tjejiga" intressena inte behöver betyda något särskilt i sammanhanget, men att hon bör tänka över situationen och ställa sig frågan om inte kärleken har börjat övergå i vänskap. Detta skriver han utan att ha fått någon hint om att hennes känslor har börjat svalna. Här verkar det alltså vara mindre tillåtet för män att byta planhalva - när ens pojkvän gör "tjejiga" saker är han kanske inte längre pojkvänsmaterial. Dock ska man nog inte dra för stora växlar på detta svar eftersom frågan är relativt unik i sitt slag i det material vi har studerat, men det visar ändå på att mäns könsroll till vissa delar är mer stängd än kvinnors.

Yin och yang, äpple och päron, natt och dag

Även om det till viss del finns utrymme för kvinnan att överskrida könsrollsgränserna, beskrivs mäns och kvinnors roller när det kommer till kärleksrelationer fortfarande på ett traditionellt sätt. Skillnader mellan könen antas kunna skapa trubbel i det heterosexuella förhållandet.

I artikeln *Varför är det alltid jag som STÄDAR? – så löser ni obalansproblemen i ert förhållande* (VeckoRevyn 16/2010) befäster man bilden av tjejen som den duktiga och drivna

parten i ett förhållande och killen som oansvarig och slösaktig med alldeles för mycket barnasinne kvar. Artikeln illustrerar olika typer av problem som heterosexuella par kan tänkas ha. En av bilderna visar ett par där mannen i en pratbubbla säger: ”Kolla, kolla, älskling! Jag klarade den sista banan. Jag älskar min Nintendo DS! Älskar!” och kvinnan svarar: ”Han leker med sina teknikprylar och jag har inte ens råd att köpa busskort denna månad…” Här förpassas mannen till ett vara förvuxet barn helt uppfylld av sina olika hobbyer, medan kvinnan nästintill blir en ansvarsfull förälder.

I FRIDAs artikel *Tänker vi lika? – Tjejer och killar om sex & kärlek* (19/2010) tar man hjälp av en ”expertpanel” bestående av fem killar och tjejer mellan 18 och 20 år som får gissa vad det motsatta könet tycker och tänker i olika frågor om sex och kärlek. De svar som tjejerna respektive killarna ger jämförs och utvärderas sedan. Resultatet visar att de oftast har trott samma sak. Återigen handlar det om försök att ifrågasätta bilden av att det finns skillnader mellan könen, men sättet det görs på – genom att könen får tala om varandra som om de vore skilda varelser – befäster samtidigt den bild man ifrågasätter.

Sammanfattningsvis beskrivs mannen och kvinnan ha olika egenskaper. Här ser vi hur Butlers heterosexuella förståelseram med två separata kön som de enda möjliga identiteterna upprepar sig i materialet (Ambjörnsson, 2006: 112). Gränsdragningen mellan könen överträds i regel bara genom att kvinnan gör saker som traditionellt sett är manliga. Detta gör att man kan se att det i kvinnans könsroll finns utrymme för förändring, medan mannen ofta stereotypiseras. Trots att kvinnan ständigt ska vara misstänksam mot mannen, utmålas det som hennes mål i livet att fånga honom.

4.1.2 Kärleksrelationen – eller Lektioner i att snärja och behålla en man

När de två tidningarna skriver om relationer och kärlek fokuserar de på olika saker. FRIDA tar främst upp hur man ska göra för att hitta och “behålla” en kille samt hur man ska vara som flickvän. I VeckoRevyn är det för det första en mycket mindre del av tidningen som handlar om kärlek än i FRIDA. I de artiklar som ändå finns inriktar man sig inte så mycket på hur man gör för att inleda ett förhållande, utan mer på problem som kan uppkomma när man redan befinner sig i en kärleksrelation. Detta kan tänkas bero på de olika åldersgrupperna som tidningarna riktar sig mot. FRIDAs läsare som är tonårstjejer förväntas troligen vilja veta hur man får en kille då de inte förmodas ha så stor erfarenhet på området. VeckoRevyns läsare är äldre och förväntas kanske redan vara i ett förhållande. Genomgående lyfts

kärleksförhållandet fram som något eftersträvansvärt. Här redogörs för vilken som är den mest önskvärda relationen och hur den ideala flick- och pojkvännen ska vara.

Hur blir man med relation?

Att träffa en kille är ett centralt tema i FRIDA, och de ger ofta tips på hur man ska närma sig en kille och hur man ska bete sig när man börjar dejta någon. Artikeln *Så fixar du drömdejten* (3/2011) beskriver tio steg för att hitta och börja träffa en kille. Det handlar övergripande om att balansera mellan att visa sig intresserad, men inte för intresserad. Den ideala kvinnan är helt enkelt lagom. Artikeln beskriver till exempel att det är attraktivt att skratta, samtidigt som det inte får bli för mycket. Att ”gapskratta på det sätt som innebär att du levererar en kaskad slem i övriga cafébesökares koppar” är således inte ett attraktivt eller önskvärt beteende. Vidare beskriver artikeln att ”spänningen växer om man inte är för uppenbar”. Det gäller alltså att prestera rätt handlingar för att vara heterosexuellt attraktiv (Ambjörnsson 2003: 118).

När man väl ska börja prata med killen är det viktigt att vara sig själv och gärna berätta ”något roligt som har hänt” och fråga saker om honom. En bra tjej är alltså både intressant och nyfiken. I tipsartikeln *Gör så här så han blir kär – killarna ger dig sina bästa tips* (5/2010) ger FRIDA-redaktionen tillsammans med kändiskillar och andra killar sina bästa tips på hur tjejer ska vara för att få en kille på fall. Det är FRIDA-redaktionen som står för de mest direkta tipsen, medan killarna får berätta vad de faller för hos tjejer. Några av FRIDAs egna tips är: ”Var inte påflugen”, ”Rör vid honom”, ”Gå rakryggad och sträck på dig” och ”Var lite mystisk”. Att det inte räcker att vara sig själv är tydligt och här reproduceras och förstärks föreställningar om vad det innebär att vara kvinna – och att man ska hålla sig innanför vissa ramar (Gripsrud 2008: 30).

Att vara en ultimat flickvän och skapa en ultimat pojkvän

I det föregående temat tas det upp hur könen hålls isär genom att de får stå för olika egenskaper. Det är här, i kärleksrelationen, som dessa egenskaper ska komplettera varandra. I FRIDA är det tydligt att man som tjej inte får bete sig hur som helst eller göra vad som helst tillsammans med en kille.

För att vara en bra flickvän ska man, enligt artikeln *10 saker du aldrig ska säga till en kille!* (11/2012), inte jämföra killen med sina killkompisar. Detta kan leda till att killen känner sig hotad. Genom att heterosexualitet tas för given som det naturliga begäret, målas andra killar ut som potentiella hot mot pojkvännen. De homosociala relationerna tjejer emellan räknas inte

på samma sätt eftersom tjejerna förväntas vara heterosexuella, vilket gör att en kärleksrelation mellan dem ses som en omöjlighet (Ambjörnsson 2006: 160). I artikeln *15 kärleksregler som alla FRIDA-tjejer borde känna till* (4/2012, se bilaga fyra artikel 3) sägs kommunikation vara grundläggande i en relation, samtidigt som det är viktigt att tjejen inte ständigt frågar vad killen tänker på – hon måste acceptera att han inte vill prata om sina känslor hela tiden. Här skapas och befästs bilden av killar som mindre känslomässigt artikulerande än tjejer. Att tjejen ska vara stark och självständig utmålas som självklart, men FRIDA menar att det också är bra att låta killen ta hand om en:

> /… / det är absolut inget fel på att låta honom lyfta dina tunga väskor eller sätta upp din nya bokhylla. Han kommer att känna sig stolt och glad över att kunna hjälpa dig. Självklart ska även du hjälpa honom när du kan och vill.

För en kille finns det också saker som är mer eller mindre önskvärda när det gäller hur man ska vara som pojkvän. VeckoRevyns artikel *Hjälp! Min kille har för korta byxor & kass humor* (11/2012, se bilaga 4 artikel 4) tar upp saker som deras läsare kan tänkas störa sig på hos sina pojkvänner. Vissa av de dåliga sidorna får tjejen enligt artikeln acceptera, men andra kan hon förändra. När det gäller till exempel utseende uppmanas tjejen att komma ihåg att utsidan inte är det viktiga, men hon sägs samtidigt kunna ändra på hans klädstil:

> Många killar har kass klädstil för att de inte är tillräckligt insatta i modevärlden – så vilken tur att han har träffat dig nu då /… /

Detsamma gäller om killen har dåligt driv – då kan tjejen hjälpa till genom att stötta och peppa honom. Den heterosexuelle killen som ett förändringsobjekt är något som känns igen från exempelvis tv-serien *Fab 5* där fem homosexuella män stajlar om en straight kille för att han ska kunna fånga en tjej (Ambjörnsson, 2006: 76).

I artikeln *Han kysste min kompis – Så undviker du freakkillarna!* (19/2010) presenterar FRIDA ett urval av läsarberättelser som alla handlar om möten med "dåliga killar". Tidningen har också tagit fram ett antal varningssignaler som kan tyda på att man har träffat ett "freak": Om killens kompisar är otrevliga så finns det en stor risk att han också är det, och man bör även ha hans tidigare erfarenhet av förhållanden i åtanke. FRIDA menar att om killen har haft många tjejer innan bör man akta sig, för då kan han snart tröttna igen och tjejen riskerar att bli utbytt.

Kärleksförhållandet

FRIDA beskriver i *10 viktiga lektioner i kärlek* (5/2011) risken med att förlora vänskapsrelationer om man är i ett förhållande. Här betonas att ens liv inte har upphört bara för att man har en relation. Det finns alltså en inneboende risk att ett kärleksförhållande gör att man kan förlora kontakten med sina vänner. Kärleksrelationen skiljs således ut från och upphöjs över andra relationer; den förväntas man lägga mycket tid på. Samtidigt skriver FRIDA att det är viktigt att ha kvar sina egna intressen och ett liv utanför kärleksrelationen för att komma närmare sin pojkvän. Vänskaper är alltså inte bara viktiga i sig utan även i relation till ens kärleksförhållande.

Att lita på varandra är viktigt i ett förhållande och det största sveket är i många fall otrohet, vilket tas upp i flera artiklar. VeckoRevyns test *Klarar ni det ultimata tillitstestet?* (21/2011) visar på vikten av att balansera mellan att lita, men inte lita blint, på sin kille. Om man som tjej inte litar alls på sin kille är man paranoid och "överkänslig inför signaler om att han kanske är otrogen". Bryr man sig istället för lite lever tjejen i förnekelse eller bryr sig helt enkelt inte alls. Bäst är det att bry sig lagom – den mest önskvärda tilliten är en hälsosam oro. Vikten av balans mellan tillit och kontroll i en relation blir här tydlig.

VeckoRevyns artikel *Så undviker ni sambofällorna!* (17/2011) tar upp problem som kan uppkomma när ett par flyttar ihop. Bland annat handlar det om hur man ska göra för att sexlivet inte ska bli trist när man flyttar ihop. Det kan då vara viktigt att fortsätta göra sig sexiga för varandra. Med detta menas "att inte alltid skita i allt, att inte gå runt i mjukiskläder och ligga i soffan och prutta.". Sex är alltså viktigt och något man i ett kärleksförhållande bör kämpa för att fortsätta att ha. VeckoRevyns relationsexpert menar samtidigt att sexlivet troligen kommer att lugna ner sig om man flyttar ihop och att detta inte betyder att man älskar varandra mindre. Det tas också upp vad man ska göra om man bråkar hela tiden. Här tar relationsexperten upp att det faktiskt finns andra sätt att bo på; att man inte måste bo tillsammans. Här utmanas alltså bilden av att ett monogamt kärlekspar helst ska bo tillsammans. När VeckoRevyns killexpert får en liknande fråga i sin relationsspalt är svaret dock annorlunda. En läsare som är orolig för att hennes kille vill att de ska flytta isär får till svar att killens agerande är "lite märkligt". Killexperten menar att det kan bero på att killen haft tidigare dåliga erfarenheter av samboskap, men också på att pojkvännen egentligen vill göra slut – detta trots att tjejen skriver att hennes kille sagt att han vill fortsätta vara ihop. Den förstnämnda experten betonar alltså att det går att bo och leva på olika sätt, medan den andre indikerar att förhållandet kanske håller på att ta slut.

Något som återkommer i FRIDAs spalt om relationer och killar är frågan om åldersskillnad. Där blir svaret nästan alltid att tjejer inte ska träffa killar som är mer än två år äldre än de själva. Signaturen "Anonym" (23/2010) som är 15 år gammal frågar om hon ska fortsätta träffa den sju år äldre "toppenkille" som hon lärt känna. Killexpertens personliga åsikt är att denne kille är alldeles för gammal och att han har svårt att se förhållandet fungera i längden, även om killen verkar bra. Han menar också att: "Det finns många exempel på unga tjejer som träffat killar som antingen utnyttjar dem eller leker med deras känslor." Den äldre killen framställs här som en potentiell förövare som tjejen riskerar att utnyttjas av. Fanny Ambjörnsson skriver i *I en klass för sig* (Ambjörnsson 2003: 29f) om hur massmedier och politik idag fokuserar mer på unga kvinnor än förut. Hon menar att uppmärksamheten till stor del fokuserat på de problem som tjejer beskrivs ha, varav ett är tjejers sexuella utsatthet. Det finns alltså en tydlig bild av att unga tjejer är utsatta, och detta kan förklara svaret i FRIDA som antagligen handlar om att försöka skydda tjejen. Samtidigt bekräftar också svaret bilden av den unga tjejen som utsatt och mannen som en potentiell förövare.

I VeckoRevyns liknande frågespalt blir svaret dock annorlunda. Här är det en 23-årig kvinna som beskriver hur hon fallit för en 15 år äldre man och att denna relation möts av misstro från hennes omgivning (5/2010). Hon får svaret att åldersskillnaden i sig inte behöver betyda att förhållandet inte skulle fungera och hon råds att strunta i andras åsikter. De fördomar om åldersskillnad som tjejen har mött i sin omgivning utmanas alltså av tidningen.

Singel – en tillfällig paus

Att vara singel beskrivs sällan som något positivt i sig självt, utan singellivets fördelar mäts i relation till förhållandets nackdelar. Att vara i ett parförhållande framstår som normen i tidningarna, varför singelskapet inte blir lika naturligt eller önskvärt. Tidningarna ger därför tips på hur man kan göra det till en bra tid. Artiklarna om att vara singel finns uteslutande i FRIDA.

Rubriken *Så blir du lycklig singel* (13/2010) talar om för oss att man inte bara *är* lycklig singel, utan att det är något som man måste anstränga sig för att *bli.* Samtidigt menar de att det är mindre komplicerat att vara singel än att vara i ett förhållande: " Kärlek är verkligen inte lätt – men det är det däremot att vara singel." Lissa Nordin menar att bilden av den urbana singeln är någon som är självständig, kultiverad och sexuellt utlevande (Nordin 2005: 24ff). Denna bild stämmer delvis överens med FRIDAs. Singellivets positiva sidor handlar om att man nu kan satsa på sig själv, fokusera på sina egna intressen, träffa vänner och göra

vad man vill. Artikeln *24 fördelar med att vara singel* (20-21/2011) beskriver hur man som singel kan sätta på sig "favvomjukisarna som är fulla av hål, gamla matrester och tandkrämsfläckar" och äta glass framför teven. Man kan dessutom testa alla singelkillar i världen innan man bestämmer sig. Singelskapet räknas alltså som en slags fristad, men är samtidigt bara en paus i väntan på "den rätte" och ett nytt förhållande.

Enligt artikeln *Därför är du alltid singel* (FRIDA 3/2012) kan ett ständigt singelskap handla om att tjejen är för kräsen, för blyg, inte blir kär eller att hon väljer fel killar. Att vara singel är alltså ett problem och det är tjejens beteende som orsakar det. Det är alltså hon som ska ändra på sig för att hon ska kunna få vara i ett förhållande. Hon uppmanas ta sig ut i nya sammanhang och kämpa för att hitta någon att bli kär i, och hon behöver jobba med sina känslor – både positiva och negativa – eftersom det är viktigt att visa upp hela sitt jag. Att vara sig själv och gå på magkänslan beskrivs som det allra viktigaste för att slippa vara singel.

Sammanfattningsvis framstår det i både FRIDA och VeckoRevyn som relativt komplicerat att skaffa en pojkvän och behålla en kärleksrelation. Ändå är detta något som man i högsta grad bör sträva efter. Tjejen ska balansera mellan olika egenskaper för att attrahera det andra könet och hon får också tips på hur killens mindre attraktiva sidor kan förändras till det bättre. Att vara nära varandra både emotionellt och fysiskt är viktigt och ett kärleksförhållande är något man ska lägga ned mycket tid och kraft på. Framförallt märks detta i artiklarna om singelskap, som ofta handlar om att singeltjejen bör passa på att umgås med sina vänner och satsa på sig själv innan det är dags att gå in i ett nytt förhållande. De många artiklarna som handlar om varför det är bra att vara singel, har ingen motsvarighet när det gäller förhållanden. Fördelarna med att vara i en kärleksrelation behöver inte motiveras, utan räknas istället som självklara.

4.2.3 Bra sex – eller Gör vad du vill, men gör rätt

Att kärlek och sex hänger tätt samman och att lusten är något som behöver underhållas i den grå vardagen är tydligt i både FRIDA och VeckoRevyn. Gayle Rubin menar i sin artikel *Thinking sex* från 1984 att den mest statusfyllda sexualiteten sker i hemmet i en monogam tvåsamhet, mellan två personer av motsatt kön och i syfte att avla barn. Till mindre önskvärt sex räknas bland annat tillfälliga förbindelser, sex som sker ensam eller i grupp eller sex där åldersskillnaden är stor (1984/2008: 289). Idag har dock bilden av vad som är bra sex förändrats, liksom den ständigt förändrats genom tiderna (Ambjörnsson 2006: 91). Här nedan redogörs för vad som idag lyfts fram som bra sex i FRIDA och VeckoRevyn, samt hur detta görs.

När ska man ligga första gången – och med vem?

Frågor som rör oskuld är ständigt återkommande i FRIDAs och VeckoRevyns frågespalter. Vanligast är att signaturen undrar om det är pinsamt eller onormalt att vara oskuld och om hur man ska bete sig när det väl är dags att bli av med den. Svaren som ges är i stort sett likadana i både FRIDA och VeckoRevyn: Att vara oskuld är varken pinsamt eller onormalt oavsett vilken ålder man befinner sig i; det är inte bråttom att bli av med den; man ska aldrig göra någonting man inte vill och man är lika mycket värd oavsett om man har haft sex eller inte. Signaturen ”Ida, 26” får till exempel ett otvetydigt svar av VeckoRevyns expert:

> Jag ogillar att säga att något är onormalt, det låter så himla hårt och dumt. Det spelar ju ändå ingen jävla roll när man blir av med oskulden. Om det är när du är 16 eller 30 eller senare än så, so what? (VeckoRevyn 2012/01)

I FRIDAs artikel *Första gången – tipsen du inte vill vara utan!* (5/2012) tipsas läsaren om att ställa sig själv ett antal frågor för att veta om hen är redo för sex:

> Är du över 15 år? Är du tillsammans med någon som du är jättekär i och litar på och som är lika kär i dig? Fantiserar, drömmer du och längtar efter att ta förhållandet ett steg till? Ja, då är du nog redo.

Föreställningen om att sex, åtminstone första gången, ska vara direkt sammankopplat med kärlek är något som återkommer i framför allt FRIDA. Till exempel skriver killexperten i sin frågespalt (11/2011) till signaturen ”Rebecca” att hon ”självklart ska vara kär/tycka om personen [hon] har sex med”. När det gäller sexdebuten är alltså sex i kombination med kärlek det sex som står högst upp i hierarkin. Att bli av med oskulden ska vara något som känns bra och fint, och detta uppnås alltså lättast genom att kärlek finns med i bilden.

Vad är (bra) sex?

I VeckoRevyn finns testet *Hur är du i sängen?* (11/2010) där man kan ta reda på vilken slags älskare man är. Här kan vi se att det är positivt att vara nyfiken och testa nya saker i sängen, att båda ska njuta lika mycket, att bra sex också innefattar en känslomässig närhet, samtidigt som för stora känslomässiga krav på partnern kan vara hämmande för denne. Den “Oroliga älskaren” är “dålig på att säga hur du vill ha det, vilket säkert ofta kan göra din partner osäker.” och utmålas som alltför kontrollerad i sängen.

FRIDA har ett återkommande "sexalfabet" som täcker in allt möjligt som handlar om sex. Här skrivs det exempelvis om olika ställningar, om hur sex kan och bör vara, om könssjukdomar och om alternativa sexualiteter. Ett exempel på detta är *SEX från A till Ö* (FRIDA 5/2012, se bilaga 4 artikel 5) där det står att man gärna får vara lite vild i sängen, att man ska berätta vad man gillar och att det är bra att ha ett öppet sinne i sängen. Det betonas även att man aldrig ska göra något som man inte vill och att man ska säga ifrån om något känns fel. Under bokstaven V beskrivs vaniljsex som "mysigt sex, med försiktiga rörelser och massor av kyssar. Sådant sex de flesta vill ha med personen de är kär i." Om man har sex med någon man är kär i förmodas man alltså vilja ha lugnare sex som är väldigt omtänksamt och intimt. I ett annat alfabet, *Sex från A till Ö* (5/2010), tar man upp att sex inte behöver vara nakna kroppar som möter varandra: "Nej, det kan kan även vara kramar, hålla händerna och pussas med varandra. Bara för att man är intima behöver det inte betyda att man har ett samlag." Här utmanar FRIDA bilden av att sex endast är penetrationssamlag.

Artikeln ovan tar alltså upp en vid definition av sex, men de flesta andra sextips som föreslås handlar om just penetration. Artikeln *6 enkla sängtips!* (FRIDA 9/2012) inleds med en ingress som säger: "Hur har man egentligen sex? Svaret är: precis som man vill. Här är några traditionella ställningar som använts sedan Adam och Evas tid.". Man börjar alltså med att säga att man kan ha sex precis som man vill, men exemplen handlar enbart om penetrationssex. Detta urval visar på en ganska snäv bild av sex och bekräftar heteronormativiteten genom att endast visa ställningar för heterosexuella par. Artikeln är väldigt informativ; FRIDA skriver för sina unga läsare som kanske inte är så erfarna av sex och de beskriver detaljerat hur de olika ställningarna går till. Ställningen "Skeden" visar en kille som ligger bakom tjejen. Det beskrivs som en ställning för mysigt sex där killen kan "smeka henne mellan benen, viska i örat hur mycket han tycker om henne och ge tjejen en kyss då och då." Sex och kärlek knyts här återigen tätt samman med varandra. "Ridställningen" sägs vara många tjejers favoritställning och samtidigt står det att många killar gillar att se tjejen ta kommandot. Att tjejen ska leda och styra och veta vad hon vill, både för sin egen skull och för killens, blir på nytt tydligt.

Två läsarfrågor i sexspalten i VeckoRevyn handlar om att ha sex på annat sätt än genom penetration. I den ena (6/2012) skriver en läsare in och tycker att det är jobbigt att hennes kille får utlösning för fort. Hon får då tipset att flytta fokus från penetrationen och att istället ha exempelvis oralsex. I nästa fråga (2/2012) undrar signaturen hur två tjejer kan ha sex. Relationsexperten svarar att tjejer har sex som vilka andra som helst:

> En del har åsikten att det inte räknas som ”riktigt” sex bara för att det inte är med en penis i bilden, något som jag tycker är helgalet! Visst finns det väldigt mycket normer kring sex och att det ofta inkluderar en penis och en slida, men man bestämmer själv vad som är sex och inte.

I FRIDAs artikel *Första gången – tipsen du inte vill vara utan!* (5/2012) skriver man tvärtom att ”allt som inte är penetreringssexet kallas för förspel, om man inte är två tjejer som har sex” och att lesbiska brukar tycka att oralsexet är själva ”huvuddelen” i sexakten. Man kan även läsa att med ett långt förspel så blir det skönare “när det väl är dags” för killen att komma in i tjejen. Själva penetreringen räknas alltså som slutmålet, och de övriga sexuella handlingarna enbart som förspel.

Orgaaasm!

Artikeln *Orgasm 2.0* (VeckoRevyn 21/2010) handlar om hur man kan ta den kvinnliga orgasmen till “nya njutningshöjder”. Det är alltså fokus på kvinnans njutning och hur hon får orgasm tillsammans med sin partner. Här är det ett heterosexuellt par som med hjälp av tips från en erotikpedagog ska försöka få G-punktsorgasm, fontänorgasm och multipla orgasmer. Paret beskriver sedan hur det gått för dem och om kvinnan lyckats få de olika orgasmerna eller inte. Detta är alltså en slags guide till läsarna som genom testparet får lära sig hur de kan njuta mer i sexakten. Att kvinnan får orgasm, gärna andra slags orgasmer än “den vanliga” och gärna flera under samma akt, framstår som något att sträva efter. Att sex, och då gärna spännande sex som utmynnar i orgasm, är viktigt visar sig även i VeckoRevyns artikel *Kom igen, nu tar vi tag i sexlivet!* (5/2010, se bilaga 4 artikel 6) där läsarpar får berätta om sina olika sexuella problem. Det handlar om att de inte hinner eller vill ha sex lika ofta längre, att de vill prova att ha en trekant men är osäkra på hur och att tjejen inte får orgasm. Lösningen på det sistnämnda problemet sägs vara att tjejen ska lära känna sig själv och sina orgasmer genom att onanera och att det är lättare för tjejen att komma genom smek- och oralsex. För paren som inte har tid för eller vill ha sex så ofta längre gäller det att försöka planera in sextid tillsammans och att prata om problemet. Båda dessa artiklar berättar att sexlivet är något som är viktigt att jobba på tillsammans och också att orgasmen är väldigt viktig.

Att ligga eller inte ligga - det är frågan

Om det i FRIDA är fokus på sex första gången är det i VeckoRevyn som det oftast diskuteras hur ofta man ska ha sex. Precis som när det handlar om oskuldsfrågan är svaren här entydiga:

Hur många man har haft sex med spelar ingen roll – det är man själv som bestämmer och ingen ska döma en efter antalet sexpartners. ”Linn, 20”, som fått höra att hon är både sexmissbrukare och sjuk i huvudet för att hon har legat med 25 killar och gillar one night stands, får ett långt svar där experten klart och tydligt dömer ut reaktionerna från Linns omgivning:

> Är det på riktigt det du säger? Jag har faktiskt lite svårt att greppa det här. […] (V)ad du än gör så ska du göra det för DIN skull och det gör mig så förbannad att folk ska göra det så jävla svårt för dig. (VeckoRevyn 13/2010)

”Ella, 21” ställer en fråga på samma ämne fast ur ett annat perspektiv: Även hon har legat med omkring 25 killar, men för hennes del handlar det om att hon ofta blir för berusad på krogen, varpå hon går hem med olika personer och sedan får ångest för att hon nästan känner sig ”horig”. I sitt svar fokuserar experten på Ellas överkonsumtion av alkohol och det faktum att hon får ångest dagen efter. Att hon ”blir packad och ligger med snubbar” är inget problem i sig (VeckoRevyn 12/2011). Det är alkoholvanorna som behöver förändras, inte Ellas sexuella beteende.

Det finns alltså ett tydligt budskap som genomsyrar både FRIDAs och VeckoRevyns material: Så länge man lyssnar på sig själv spelar det ingen roll om man blir av med oskulden senare än sina vänner eller om man har haft inga, få eller många sexpartners. Det viktiga är att man aldrig gör någonting som man inte vill.

Utifrån ovanstående konstaterande är det intressant att slutligen jämföra tre svar som olika rådgivare ger på temat oralsex. Signaturerna ”Sarah, 18” (VeckoRevyn 13/2011) är livrädd för avsugningar och får ångest av tanken på att ha oralsex. Det svar hon får ligger helt i linje med det genomsyrande budskapet: När hon känner som hon gör finns det inget alternativ annat än att avstå, för även om man vill göra det skönt för sin partner ska det ”icke vara på bekostnad av ens egna vilja, ingalunda!”

”16-årig tjej som är ganska förbannad” (FRIDA 3/2011) känner sig förnedrad eftersom hennes pojkvän inte vill kyssas efter hon har givit honom oralsex. Hon får rådet att försöka prata om det och om detta inte fungerar ska hon ”oralsex-strejka tills han skärper sig”. Här är det alltså killen som inte är bekväm, men för honom gäller det att skärpa sig snarare än att stå fast vid att han inte vill. Ett liknande svar ger VeckoRevyns killexpert till ”Stina, 20”, vars

pojkvän varken vill få eller ge oralsex (5/2010). Antagligen är killen osäker och nervös, eller så har han dåliga erfarenheter.

> Oavsett så är lösningen kommunikation. Övertala honom att testa och gör oralsexet till något mysigt och trevligt som ni gör tillsammans. Lär varandra vad ni gillar och jag är övertygad om att ni båda kommer kunna njuta av varandras munnar.

Från dessa svar kan man alltså utläsa att det är skillnad på hur tjejer och killar ”ska” bete sig i sängen: Tjejer ska stå på sig och aldrig göra något som känns fel, medan killar ska skärpa sig eller låta sig övertalas.

Sammanfattningsvis handlar sexmaterialet i FRIDA oftast om *vad* sex är och *hur* man har det. Båda dessa teman tas upp på en ganska grundläggande nivå. I VeckoRevyn finns en större spridning på materialet och det handlar mer om hur man förbättrar sitt redan existerande sexliv. Detta har sannolikt sin grund i att FRIDA skriver för en yngre publik som troligtvis inte har så stor erfarenhet av sex, medan VeckoRevyns läsare är äldre och antas besitta mer förkunskaper. I artiklarna framgår det att sex ska vara lustfyllt, frivilligt och nyfiket och att det sker mellan två personer, oftast man och kvinna, som är känslomässigt nära varandra. Penetrationen beskrivs oftast som slutmålet i akten, även om denna bild ibland också utmanas. Liksom Angela McRobbie menar finns också idén i tidningarna om att sexuell njutning är något man lär sig, inte något man automatiskt upptäcker med rätt partner (McRobbie enligt Gauntlett 2008: 199). I denna lärandeprocess är FRIDA och VeckoRevyn guiderna som säger sig kunna leda läsaren rätt.

4.2.4 Alternativa sexualiteter – eller ”Så funkar det”

Som det visat sig i tidigare teman är det sex- och relationsmaterial som finns i FRIDA och VeckoRevyn oftast skrivet på ett sätt som förutsätter att läsaren ingår i – eller vill ingå i – ett heterosexuellt, stabilt och monogamt förhållande. I båda tidningarna finns dock exempel på att man även ger utrymme för andra typer av sexuella läggningar och praktiker. Dessa inslag utgör endast en liten del av det totala materialet, men förtjänar att få ett eget tema eftersom det här finns utrymme för att förhandla och omförhandla normerna – vilket tidningarna också försöker göra. Här nedan ska vi se hur. För att förenkla läsningen kommer alternativa sexuella läggningar och alternativa sexuella praktiker att benämnas under paraplynamnet ”alternativa sexualiteter” i den mån det är möjligt.

Livet från den andra sidan

I både FRIDA och VeckoRevyn hittar man flera artiklar där alternativa sexualiteter får företrädas och diskuteras av privatpersoner. Här kan man läsa intervjuer med tjejer som berättar om hur det är att vara bisexuell, men också om hur det är att ha ett förhållande med sin styvbror.

I *Jag har alltid tyckt om tjejer!* (FRIDA 1/2010, se bilaga 4 artikel 7) får man möta Alexandra, 23 år, som är bisexuell. Det blir direkt tydligt att artikeln handlar om något spektakulärt: Rubriken täcker nästan halva sidan och ordet ”tjejer” är både större än övriga ord och återföljs av ett utropstecken. I artikelns övre hörn finns vinjetten ”Kärlek – bisexualitet”. På denna sida kommer heteronormativiteten till uttryck genom att ”vi och de”-förhållandet mellan heterosexualitet och andra sexualiteter reproduceras: Alexandra blir intervjuad enbart på grund av att hon gillar tjejer och bisexualitet i stort får en helt egen vinjett. I ingressen ställs frågan ”Vad är egentligen skillnaden mellan att dejta en kille eller en tjej?” och man får veta att Alexandra i den följande intervjun ska dela med sig av sina ”bästa tips”. Det förutsätts alltså att det är skillnad på att dejta tjejer respektive killar. Samtidigt öppnar man i och med detta löfte om tips för möjligheten att även de som läser artikeln kan vara bisexuella.

I en annan FRIDA-artikel, *Jag var fångad i min egen kropp!* (13/2012), intervjuas Vicky, 17 år, som är transsexuell. Intervjun har stora likheter med Alexandras då båda får svara på frågor om hur deras närstående har reagerat på deras sexuella läggningar, om de har mött några fördomar och om hur man träffar tjejer respektive killar. Vickys intervju avslutas med frågan ”Om någon av våra läsare skulle känna igen sig i dig, vad vill du ge för råd?” Även här öppnar man alltså för att det kan finnas transsexuella FRIDA-läsare där ute.

Båda ovanstående artiklar har en upplysande ton: Huvudpersonerna får berätta om hur det är att vara bi- respektive transsexuell och på vilket sätt dessa sexuella läggningar är annorlunda. På detta sätt både utmanas och bekräftas heteronormativiteten: Man visar att alla människor inte nödvändigtvis är heterosexuella, men fokus ligger på hur annorlunda dessa alternativ är gentemot normen.

Även i VeckoRevyn intervjuas tjejer utifrån det faktum att de faller för andra tjejer, men här tas också andra typer av normbrytande relationer och beteenden upp. I artikeln *Kärleken övervinner allt!* (11/2010) under vinjetten ”VR tabukärlek” berättar tre personer om sina

”tabubelagda kärlekar”: Siri, 18, som är tillsammans med sin styvbror; Sara, 21, som är förlovad med sin före detta gymnasielärare och Maja, 24, som föll för en äldre man. I *Vi väntar med sex* (19/2010) förklarar Josefina, 24; Maria, 18, och Emma, 24 varför de har valt att vänta med sex.

Ingen av dessa intervjuer bygger på reporterfrågor, utan samtliga är skrivna i första person. VeckoRevyns reportrar är således inte lika synliga i texten som FRIDAs är i ovan nämnda artiklar. Detta skulle kunna förstås som ett medvetet grepp för att hålla texterna så neutrala som möjligt, så att läsaren ska få bilda sig en egen uppfattning. På samma gång bidrar utformningen av artikeln till att befästa normerna, på samma sätt som i artikeln om bisexuella Alexandra. Genom att man till exempel väljer vinjetten ”VR tabukärlek” istället för någonting mera neutralt reproduceras bilden av att dessa kärlekar är tabu.

En instruktionsbok till “annorlunda sex”

Utöver de redan nämnda personfokuserade artiklarna tas alternativa sexualiteter även upp ur ett mera generellt perspektiv i de båda tidningarna. Detta sker dels i artiklar vars hela fokus ligger på alternativa sexualiteter och dels i frågespalterna. Det är frågespalterna som står för det största antalet texter i denna kategori och dessa kommer därför att diskuteras i ett separat avsnitt.

När det gäller artiklar om alternativa sexualiteter återfinns en klar majoritet av dessa i VeckoRevyn. Under rubriken *Sex med tjejer – så funkar det!* (5/2011, se bilaga 4 artikel 8) får tre VeckoRevyn-läsare med erfarenhet av samkönat sex svara på frågor om sina egna erfarenheter och om sin syn på ”tjejsex” generellt. Denna artikel utgår alltså från intervjuer med privatpersoner, men analyseras ändå i detta avsnitt eftersom tonen i artikeln säger att de här personerna berättar om hur tjejsex fungerar inte bara för dem själva, utan även generellt. Här finns även en minisexguide, där man bland annat kan läsa att kvinnor inte gillar samma saker bara för att de är av samma kön och att allas underliv ser olika ut, och det ges även konkreta tips på hur man går till väga för att ha gnid- och oralsex med en tjej. Guiden avslutas med ett konstaterande om att man inte kan veta vad man gillar om man inte testar, vilket kan ses som ett uppmuntrande till läsarna att utforska sin sexualitet.

I VeckoRevyn finns även artiklar som tar upp alternativa sätt att ha sex på. I nummer 12/2012, i samband med att *Femtio nyanser*-trilogin var i ropet som mest, finns ett uppslag med insända läsarberättelser på temat BDSM-sex samt en liten faktaruta om hur dessa

sexuella praktiker fungerar. I nummer 6/2012 hittar vi artikeln *KK – så funkar det i praktiken*. Att tidningen väljer att skriva om knullkompis-relationer, det vill säga relationer där två personer träffas och har sex utan att vara tillsammans, är ett tydligt avsteg från diskursen om monogama, stabila tvåsamhetsförhållanden som annars dominerar sex- och kärleksmaterialet i båda tidningarna. I denna artikel redogörs för KK-relationens för- och nackdelar. Den kan å ena sidan vara ”en dröm”, eftersom man kan få regelbundet, passionerat sex utan några måsten eller krav. Lisa, 24, och Jonas, 23, får bekräfta detta i en intervju: För dem är det optimalt att vara KK eftersom de har en sexuell kemi utan att vara kära i varandra. Å andra sidan kräver en KK-relation tydliga regler för att inte problem ska uppstå, enligt VeckoRevyn. Ska man ses i veckorna eller bara på helgen? Ska man laga mat och se på film ihop också? Får man träffa andra? Det är alltså dubbla budskap som kommer till uttryck här: En av KK-relationens stora fördelar är dess kravlöshet, men man måste ändå sätta upp en rad olika regler för att få den att fungera.

Innan man blir KK bör man även fundera på hur stort behov av mys och efterspel man har – om man inte bara är ute efter sex utan även vill ha närhet, då är det bättre med en partner. En sexuell relation utan kärlek är alltså, lite hårdraget, samma sak som en relation utan närhet. Ändå finns det enligt VeckoRevyn en ”stor risk” att ena parten blir kär, och blir man KK med någon som man sedan tidigare är vän med blir vänskapen kanske aldrig som förr igen. Även om man inleder en KK-relation just på grund av att det *inte* finns några känslor med i bilden, ska man alltså ändå vara beredd på att de med stor sannolikhet kommer att uppkomma. Budskapet är alltså att det kan vara fantastiskt att ”bara ligga”, men att sex och känslor i regel hör ihop. När sex frikopplas från kärlek måste man därför vara extra försiktig.

Var den du är och gör vad du vill

I både FRIDAs och VeckoRevyns frågespalter är frågor om bi- och homosexualitet återkommande. Hur vet man vilken läggning man har? Om man varit ihop med killar men nu blivit kär i en tjej, innebär det att man blivit lesbisk? Hur ska man berätta för sin familj? I båda tidningarna är svaren klara och tydliga: Bara man själv kan veta vilken läggning man har, och oavsett vem man gillar är det okej. I samtliga svar jobbar frågespalternas ansvariga aktivt för att likställa homo-, bi- och heterosexualitet, vilket överensstämmer med Fanny Ambjörnssons teori om att homosexualitet inte längre ses som en misslyckad kopia av det heterosexuella idealet (Ambjörnsson, 2006: 69).

Det finns emellertid en viss skillnad mellan svaren i de olika tidningarna. I FRIDA tenderar man att lyfta fram positiva aspekter med att ha en annan sexualitet – exempelvis har man som bisexuell dubbelt så många att bli kär i (17/2012) – men också att till viss mån mana till försiktighet: När man ska ”komma ut” första gången bör man försäkra sig om att det sker inför en fördomsfri person (11/2012), och det är även bra att kontakta RFSL för att få prata om hur det är att komma ut och leva som bi- eller homosexuell (11/2012).
I VeckoRevyn går man i större utsträckning ”ett steg längre” och tar öppet avstånd från att etikettera sexualiteter överhuvudtaget:

> Åh jag har verkligen ingen aning. Men jag är å andra sidan helt fel person att fråga, då jag inte är speciellt förtjust i att stoppa folk i fack överhuvudtaget. Jag menar, vad spelar det för roll om jag säger att du är bisexuell? Som du säger är du ju fortfarande du? /… / Ja du fattar, jag menar att man aldrig vet någonting om framtiden egentligen, så det är ju så dumt att sätta en etikett på sig själv. Det verkar så begränsande. (VeckoRevyn 12/2011)

I både FRIDA och VeckoRevyn finns exempel på tjejer som undrar om deras pojkvänner egentligen vill ha sex med killar eftersom de gillar att bli stimulerade runt anus, och i båda fallen blir svaret att detta inte behöver ha något samband med en persons sexuella läggning (FRIDA 25/2011 och VeckoRevyn 8/2012). I VeckoRevyn misstänker ”Emma, 19” att hennes pojkvän provar hennes underkläder och får svaret:

> För många kan det vara tändande att göra en så kallad cross-dressing /… / Om du inte stör dig på det och han trivs med det borde det inte vara några problem. (8/2012)

Även frågor om kärlek inom familjen och släkten kommer ibland upp. I VeckoRevyn (1/2012) får ”Alicia, 18” som har hånglat med och fått känslor för sin blivande styvbror rådet att de ska testa sig fram och se vad som händer, och om det visar sig handla om kärlek kommer deras föräldrar förhoppningsvis att respektera det. I FRIDA (4/2012) får ”Anonym” däremot rådet att glömma sina känslor för den kusin som hen blivit intresserad av, eftersom det ”moraliskt sett inte är helt lämpligt att inleda en kärleksrelation med sin kusin” och för att det kan bli jobbigt att hamna på släktmiddagar framöver. FRIDA intar alltså en försiktigare hållning, något som även kan ses i andra sammanhang. Detta hänger rimligtvis samman med att de har en yngre målgrupp än VeckoRevyn. Här ser vi också ett exempel på en relation som anses mera tveksam än andra: Att gå vidare med sina känslor för en kusin är inte att rekommendera, trots att kusiner har lagstadgad rätt att gifta sig i Sverige (Regeringens hemsida).

FRIDA och VR för alla?

Utöver artiklar med uttalat fokus på alternativa sexualiteter vävs dessa även in i sammanhang som berör sex och kärlek ur en mer generell vinkel. Detta sker till exempel genom att samkönade par finns med i urvalet av testpersoner (*Hur väl känner du din partner?*, VeckoRevyn 8/2012) eller genom att alternativa sexualiteter tas upp som en del i texter om sex i största allmänhet (*Stor undersökning – Så har andra tjejer sex*, FRIDA 3/2012). Även rent språkliga grepp används då och då för att involvera andra sexualiteter än den heterosexuella, exempelvis genom att ordet ”partner” används istället för ”pojkvän”. I båda tidningarna finns till exempel tester där man genomgående använder sig av “neutrala” ord:

> Om din partners mobil skulle ligga framme medan han/hon är ute för att hyra en film till er, vad skulle du göra? (FRIDA 2/2011)
>
> Du är bra på att säga till din partner vad du gillar när han/hon går ner på dig. (VeckoRevyn 1/2012)

Det ska dock påpekas att denna typ av språkliga formuleringar snarare är undantag än regel i båda tidningarna. Det vanligaste är att språket används på ett sätt som förutsätter att de kvinnliga läsarna är heterosexuella. Ett typexempel på detta är FRIDAs test *Är du galet svartsjuk?* (3/2012) där frågorna bland annat är ”Hur reagerar du om din pojkvän inte hör av sig efter en utekväll?” och ”När ni är ute tillsammans kommer en tjej fram och stöter på din kille. Vad gör du?”

Samma sak ses i VeckoRevyns *Har han kommit över sitt ex?* (25/2010) där man listar olika ”orosmoln” såsom ”Han har kvar bilder på henne”; ”Han jämför dig med henne” och ”Han försvarar hennes beteende”. I samband med denna artikel har man dock lagt in en liten cirkel med texten ”VR för alla! Gillar du tjejer? Byt då bara ut *honom* mot *henne*, *han* mot *hon* och *kille* mot *tjej* och så vidare.”

De två ovanstående testerna är båda exempel på hur heteronormativitetens bärande principer exkludering och inkludering kommer till uttryck. Genom att man i FRIDA-testet enbart använder sig av ordet ”pojkvän” utesluts alla tjejer som inte lever i ett heterosexuellt förhållande från texten. I VeckoRevyn väljer man istället att använda kommentaren ”VR för alla”. Detta får förstås som ett sätt att aktivt inkludera, men det innebär också att den heterosexuella måttstocken sägs vara god för alla (Rosenberg 2002: 102f). Det är ”bara” att byta ut några ord, så passar även icke-heterosexuella in i den heterosexuella mallen.

4.3 Vem syns på bilderna?

Fokus i denna studie ligger på textanalys, men eftersom bilden har en stor inverkan på helhetsintrycket av en artikel redogörs här kort för vem som syns på bilderna. Av de 754 enheter som kodats i båda tidningarna har 377 stycken av dem haft bilder som visar en eller flera personer. 209 bilder, varav 100 stycken i Veckrevyn och 109 stycken i FRIDA, visar en kvinna och en man som utifrån kontexten kan tolkas som heterosexuellt par. I artiklar där tidningarna använder sig av "könsneutrala" uttryck såsom "partner" eller "han/hon", något som främst sker i VeckoRevyn, bildsätts ändå artiklarna genomgående med heterosexuella par.

Antalet bilder på två män eller två kvinnor som utifrån kontexten kan tolkas som ett homosexuellt par är sju stycken, eller knappt två procent. De artiklar där dessa bilder återfinns handlar uttalat om just homo- eller bisexualitet. Av dem finns två stycken i FRIDA med rubrikerna *Homo, bi eller hetero – hur vet man?* (15/2010) och *Är jag bisexuell?* (17/2012). Resterande fem återfinns i VeckoRevyn under rubriker som exempelvis *Därför är tjejer bättre älskare!* (4/2012) och *Är min kille homosexuell?* (8/2012).
Sammanfattningsvis kan man se att det heteronormativa intrycket genomgående förstärks av bilderna. Par som inte är heterosexuella får nästan inget utrymme alls i bildmaterialet, och när de får det handlar artiklarna om just alternativa sexualiteter.

5 Avslutande diskussion och slutsatser

Syftet med denna studie har varit att undersöka hur heteronormativitet kommer till uttryck i de två svenska tidningarna FRIDAs och VeckoRevyns sex- och kärleksmaterial.

De huvudsakliga forskningsfrågorna har varit följande:
1. Vilka normer är rådande i FRIDAs och VeckoRevyns sex- och kärleksmaterial?
2. I vilken utsträckning präglas dessa normer och värderingar av heteronormativitet?
3. Skiljer tidningarna sig åt och i så fall hur?

I studien har det tydligt visat sig att tidningarna oftast håller sig inom de heteronormativa ramarna. Den vanligaste bilden som kommer till uttryck är att kärlek och sex hör ihop och sker i ett monogamt stabilt förhållande mellan en man och en kvinna. Detta var inget som förvånade, det var snarare något vi förväntade oss. Därför har huvudfokus varit att undersöka i vilken utsträckning heteronormativiteten reproduceras, hur detta görs samt vilka andra normer som går att se i tidningarnas sex- och kärleksmaterial.

Den huvudsakliga slutsatsen är att samtidigt som det finns tydligt rådande normer i tidningarna görs också försök att utmana dessa genom representation och inkludering av alternativa sexualiteter. När detta görs använder man sig av ett "Så fungerar det"-grepp, som om man utgår från att läsaren inte har så stora förkunskaper. Studien visar att VeckoRevyn i högre grad än FRIDA utmanar normerna. Vi tror att detta kan ha att göra med VeckoRevyns äldre målgrupp. Kanske utgår man från att en äldre läsare är mer medveten om rådande normer i samhället och att det därför finns utrymme för att utmana dessa normer i tidningen.

När det gäller hur män och kvinnor skildras befäster tidningarna könsrollerna i allra högsta grad. Framförallt män framställs som att de ingår i ett kollektiv där alla är stöpta i samma form. Mannen sägs vara opålitlig och omogen och ha en stark motvilja inför att binda sig på något sätt. Trots detta är han eftersträvansvärd och det är kvinnans uppgift att snärja honom. I framför allt FRIDA finns det ständigt pekpinnar om hur en tjej bör bete sig för att locka och behålla en kille. Detta stämmer överens med Gauntletts (2008: 200) syn på att kvinnans väg till lycka, enligt tjejtidningar, går ut på att hitta den rätta mannen. Samtidigt kan kvinnans beteende och egenskaper omförhandlas på ett helt annat sätt än mannens, då hon tillåts överskrida könsrollsgränserna och ta över beteenden som har ansetts vara traditionellt

manliga. Detta speglar en tendens i samhället där kvinnan får träda in på mannens områden, medan det är mer problematiskt för männen att göra det omvända.

Idén om vad som är feminint omskapas alltså i tidningarna och detta bekräftar också Hirdmans teori om att tidningarna är med och skapar och reproducerar bilden av män och kvinnor. Samtidigt som kvinnans könsroll omvandlas framställs män och kvinnor fortfarande som väsentligt olika. Här är alltså Judith Butlers heterosexuella matris i hög grad aktuell: Det finns bara två identiteter, mannen och kvinnan, och dessa ska förenas och fulländas i det heterosexuella mötet (Butler enligt Ambjörnsson 2006: 112). I både FRIDA och VeckoRevyn är det tydligt att kärleksrelationen är något att sträva efter. Tidningarna guidar läsaren in i relationen och hjälper henne att stanna där genom att erbjuda verktyg för att hantera de problem som kan uppkomma. Det önskvärda förhållandet vilar på en emotionell och fysisk närhet. Bra sex är i speciellt FRIDA tätt sammankopplat med kärlek, medan VeckoRevyn oftare öppnar upp för att frikoppla de två. För att återkoppla till Rubins värdecirkel kan man se att den mest statusfyllda typen av sex enligt FRIDA och VeckoRevyn är det frivilliga och njutningsfulla. Läsarna uppmanas också att skydda sig – sex ska alltså inte främst ske i reproduktionssyfte, utan för att det är lustfyllt och roligt.

Båda tidningarna ägnar också mycket utrymme åt att försöka stärka läsarna i sin identitet och sexualitet. Detta sker främst i frågespalten där experterna framstår som kompisen som lyssnar, uppmuntrar och ger råd. Lite hårddraget kan man säga att de normer som artikuleras i det övriga materialet till viss del omförhandlas här. Detta grundar sig möjligen i att man i det övriga materialet talar till tjejer som ett kollektiv som förväntas dela samma tankar och egenskaper, medan man i frågespalten talar till en enskild och mer komplex individ. Kanske känner frågespaltsexperterna även ett ansvar att inte sätta upp alltför begränsande ramar för personen som vänt sig till dem i förtroende.

Vi kan alltså se att tjejtidningarna till viss del jobbar för att utmana vissa normer, vilket går hand i hand med den utveckling som sker i samhället i stort. En något cynisk analys är att tidningarna utmanar normerna utifrån ett rent kommersiellt intresse: Man märker att målgruppens värderingar förändras och öppnas upp och man vill “haka på trenden” för att inte tappa läsare. Samtidigt verkar det finnas en vilja att vara en del i utvecklingen mot ett öppnare samhälle, även om tidningarna inte på något sätt går i bräschen för den. När det görs försök att utmana normer, utmålas alternativen ofta som väsentligt annorlunda. Man kan dock fråga sig

om det finns något enkelt sätt att ta upp alternativa livsstilar utan att samtidigt bekräfta den rådande normen.

Sammanfattningsvis visar denna studie att både FRIDA och VeckoRevyn delvis försöker utmana de rådande normerna genom att representera alternativa sexualiteter i sitt sex- och kärleksmaterial. Större delen av materialet genomsyras dock av bilden att kvinnor och män är vitt skilda till sin natur och att kvinnans främsta mål bör vara att hitta och behålla Den Rätte Mannen.

5.1 Förslag på fortsatt forskning

Det är tydligt att många unga tjejer fortfarande skriver in till tjejtidningar för att få svar på olika frågor, trots att internet öppnat upp för oändliga möjligheter att med en knapptryckning ta reda på vad man vill veta. Detta visar på ett stort förtroende från läsarna gentemot tidningarna. Det hade därför varit intressant att göra en intervjustudie om hur medarbetarna på redaktionerna resonerar kring sitt ansvar för vilka värderingar de förmedlar till läsarna.

Något annat som i denna studie framkommit är hur tjejer alltmer får överta "manliga" egenskaper, samtidigt som vi har märkt en viss objektifiering av mannen i tidningarna. Att ta reda på om objektifieringen av mannen faktiskt har ökat och i så fall varför hade varit intressant att undersöka.

6 Referenser

6.1 Litteratur

Ambjörnsson, Fanny, 2003. *I en klass för sig - Genus, klass och sexualitet bland gymnasietjejer*, Stockholm: Ordfront förlag.

Ambjörnsson, Fanny, 2006. *Vad är queer?*, Stockholm: Bokförlaget Natur och Kultur.

Butler, Judith, 2007. Genustrubbel - Feminism och identitetens subversion, Göteborg: Bokförlaget Daidalos AB.

Ekman, Karin, 1998. *Var så god – makt, kön och media, Stockholm:* Rabén Prisma

Esaiasson, Peter; Gilljam, Mikael; Oscarsson, Henrik och Wägnerud, Lena, 2012. *Metodpraktikan. Konsten att studera samhälle, individ och marknad*, Stockholm: Nordstedts Juridik AB.

Fagerström, Linda; Nilson, Maria, 2008. *Genus, medier och masskultur*, Malmö: Gleerups Utbildning AB.

Gauntlett, David, 2008. *Media, gender and identity. An introduction,* New York: Routledge

Gripsrud, Jostein, 2008. *Mediekultur, mediesamhälle,* Göteborg: Bokförlaget Daidalos AB.

Hadenius, Stig; Weibull, Lennart; Wadbring, Ingela, 2011. *Massmedier. Press, radio och tv i den digitala tidsåldern,* Stockholm: Ekerlids Förlag.

Hirdman, Anja, 2002. *Tilltalande bilder*, Stockholm: Atlas.

Lindgren, Simon, 2009. *Populärkultur – teorier, metoder och analyser*, Malmö: Liber AB.

Nord, Lars; Strömbäck, Jesper (red), 2012. *Medierna och demokratin*, Lund: Studentlitteratur AB.

Nordin, Lissa, 2005. När man inte vill vara sig själv: Om vådan av att vara ensamstående man i norrländsk glesbygd, i Don Kulick (red.) *Queersverige*, Stockholm: Bokförlaget Natur och Kultur, s.24-46.

Rosenberg, Tiina, 2002. *Queerfeministisk agend*a, Stockholm: Bokförlaget Atlas

Rubin, Gayle, 1984. Thinking sex – notes towards a radical theory of the politics of sexuality, i Neil Badmington & Julia Thomas (red.) 2008: *Routledge critical and cultural theory reader*, London: Routledge, s.281-323.

Sernhede, Ove, 2006. *Kulturens om kulturens omvändningar,* Göteborg: Bokförlaget Daidalos AB.

Trost, Jan, 2008. *Att skriva uppsats med akribi*. Lund: Studentlitteratur.

Winther Jørgensen, Marianne och Phillips, Louise, 1999/2000. (?): *Diskursanalys som teori och metod*. Lund: Studentlitteratur.

6.2 Elektroniska källor

Dagens Nyheters hemsida
http://www.dn.se/sthlm/sodra-latin-far-konsneutralt-omkladningsrum (4 maj 2013)

Den ensamma flatan och glitterbögen: En kvalitativ studie av hbtq-personers porträttering i tre olika kvinnomagasin. Emma Arildsson och Sofie Möller, 2012.
http ://lnu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2:483172 (19 april 2013)

Dubbla och dolda budskap: En studie av Veckorevyn som din handbok i konsten att bliva en god flicka, Matilda Mattsson Fröjd och Vanda Ljungstedt Wide, 2010.
http://www.uppsatser.se/uppsats/50c38a7cd8/ (19 april 2013)

FRIDAs hemsida
http://www.frida.se/page.php?id=107 (6 maj 2013)

Frida Förlags hemsida
http://www.fridaforlag.se/pdf/Prislista%20Frida%202012.pdf (9 maj 2013)

Göteborgs universitets hemsida (Tikkanen, Abelsson & Forsberg)
https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/25017/2/gupea_2077_25017_2.pdf (4 maj 2013)

Landstingens och regionernas ungdomsmottagning på nätet
http://www.umo.se/Jag/Hetero-overallt/ (13 maj 2013)

Nationalencyklopedins hemsida
http://www.ne.se/genus/181336 (27 maj 2013)

Regeringens hemsida
http://www.regeringen.se/sb/d/13340 (9 maj 2013)

RFSL:s hemsida
http://www.rfsl.se/?p=413 (6 maj 2013)

RFSLs hemsida
http://www.rfsl.se/?p=3510 - ryssland (6 maj 2013)

RFSU:s hemsida
http://www.rfsu.se/sv/Sex--relationer/Sexteknik-och-praktik/BDSM/RFSU-valkomnar-Socialstyrelsens-beslut--att-inte-klassa-BDSM-som-sjukdom/ (9 maj 2013)

Risk och bejakande: Sexualitet och genus i sexualupplysning och sexualundervisning i TV.
Eva Bolander.
http://www.avhandlingar.se/avhandling/bcbbb73c39/ (5 maj 2013)

Sveriges Radios hemsida
(http://sverigesradio.se/sida/gruppsida.aspx?programid=2151&grupp=12079&artikel=5516686) (4 maj 2013)

Sveriges Tidskrifters hemsida
http://sverigestidskrifter.se/tidskrifter/VeckoRevyn (6 maj 2013)

TNS-SIFOs hemsida
http://www.tns-sifo.se/media/452346/uppr_knat_1000_tal_2012_hel_r.pdf (28 maj 2013)

VeckoRevyns hemsida
http://www.VeckoRevyn.com/Om-VeckoRevyn (6 maj 2013)

Bilaga 1. Kodbok för kvantitativ innehållsanalys

V1 - Tidning
1 - Veckorevyn
2 - FRIDA

V2 - År

V3 - Nummer

V4 - Sidnummer

V5 - Artikelnummer

V6 - Typ av artikel
1 - Intervju (Personfokuserade porträtt eller intervjuer med en eller flera personer)
2 - Läsarens berättelse
3 - Frågespalt (Sidor där läsare får skriva in sina frågor till en av tidningarnas experter)
4 - Tips/råd/information (Redaktionellt material med ett upplysande och informerande syfte)
5 - Tester
6 - Panel (Artiklar där personer i egenskap av privatpersoner som får diskutera en fråga eller ge tips om någonting)
9 - Övrigt

V7 - Ämne
1 - Kropp/utseende/beteende (Denna variabel skapades i och med att frågor i frågespalten ibland tar upp ämnet, variabeln har alltså nästan uteslutande kodats i samband med frågespalten)
2 - Sexuell läggning (Artiklar där fokus ligger på andra läggningar än den heterosexuella)
3 - Kärlek (Artiklar där kärleksrelationen står i fokus)
4 - Sex (Artiklar där sex står i fokus)
9 - Övrigt

V8 - Rubrik

V9 - Heteronormativiteten
1 - Bekräftar (Artiklar som inte ger något utrymme alls för andra sexualiteteter än den heterosexuella)
2 - Utmanar (Artiklar som tar upp alternativa sexualiteter än de som ryms inom heteronormativiteten)
3 - Båda (Artiklar där heteronormativiteten både utmanas och bekräftas, exempelvis där alternativa sexualiteter tas upp i ett sammanhang där heteronormativiteten i övrigt är rådande)
4 - Varken eller (Artiklar som varken tydligt bekräftar eller tydligt utmanar)
5 - Ej relevant

V10 - Partner eller pojkvän
1 - Partner eller han/hon (neutralt) (Artiklar där tidningarna genomgående använde neutrala uttryck för benämning av en partner)
2 - Pojkvän/han/kille/-ar (Artiklar där tidningarna enbart benämner partnern som en kille)
3 - Partner/han/kille/-ar (Artiklar där tidningarna använder "partner" men också "han" eller "kille".
4 - Flickvän/hon/tjej/-er (Artiklar där det handlar om en flickvän som en bisexuell eller homosexuell partner)
5 - Partner/hon/tjej/-er (Artiklar där tidningen använder "partner" tillsammans med "hon")
6 - Ej relevant
9 - Övrigt

V11 Vem/vilka visar bilden?
1 - Kvinna/-or (En eller flera kvinnor på bilden)
2 - Man/män (En eller flera män på bilden)
3 - Kvinna och man (En man och en kvinna där det framgår att de är ett par)
4 - Kvinna och kvinna eller man och man (Två kvinnor eller två män i där det framgår att det är ett par)
5 - Framgår ej (Bilder där det inte går att urskilja personerna)
6 - Tema bild/ej person
7 - Ingen bild
9 - Övrigt

Bilaga 2. Artikellista

FRIDA 2010

1	Hitta din flörtfaktor & haffa killen?	9	15 sexhemlisar
1	Snuskiga sms	9	Vem av oss vill han ha?
1	Jobbigt förhållande	9	Gillar killar mulliga tjejer?
1	Vill han ha flickvän?	9	Hur fångar jag honom?
1	Jag är svartsjuk	9	Bryr sig killar om bröst?
1	Deppig av p-piller?	9	Vad är det som sticker ut?
1	Ska jag förlåta exet?	9	Hur blir det som vanligt?
1	Gravid trots mens?	9	Blir brösten hängiga?
1	Bröstpanik!	9	Kär i min kompis ex?
1	Jag har alltid tyckt om tjejer!	11	Test: Har du nyckeln till hans hjärta?
3	Test: Vilken kärlekstyp är du?	11	Så fångar du din sommarkärlek
3	Killarna avslöjar: Det här älskar vi mest med er tjejer!	11	Så får du sexkoll – Allt du vill veta
3	Så blir du bäst på att kyssas	11	Barnsliga killar
3	32 saker du inte ska säga till din dejt	11	För framfusig?
3	Ångrar dumpningen	11	Kär i äldre kille?
3	Vad gillar killar?	11	Är jag kär?
3	Vad spanar killar in?	11	Mår dåligt av maten
3	Hjälp, jag är jätteblyg!	11	Hur onanerar man?
3	Plåster istället för p-piller?	11	Pre-menstruella vadå?
3	Gravid av försatsen?	13	Är du galet svartsjuk?
3	Vågar inte göra nr två!	13	FRIDAs lilla onaniguide
3	Hur smittar herpes?	13	Så blir du lycklig singel
3	Det här är våra mest pinsamma sexminnen	13	Osäker på mina känslor
3	FRIDA avslöjar sanningen bakom tv-sex	13	Det darrar i benen
5	Gör så här så blir han kär	13	Vad ska vi snacka om?
5	Mamman ogillar mig	13	Inte snygg nog?
5	Han valde min bästis	13	Sex för länge?
5	Skäms för mitt utseende	13	Obesvarade känslor
5	Vätska ur brästet	13	Hett och rätt sommarsex
5	Hjälp, bristningar!	13	Test: Vilken är din kärleksaura?
5	Känner killar hur många man har haft sex med?	15	Så vet du om han är otrogen!
5	Skuldkänslor av onani	15	Homo, bi eller hetero – hur vet man?
5	Hett alfabet! Sex från A till Ö	15	FRIDA slår hål på 14 sexmyter
7	Så vet du om din killkompis är kär i dig	15	Spelar vikten roll?
7	Vill ha tillbaka mitt ex	15	Rakat eller inte?
7	Kompisens kille tafsar	15	Rodnar på dejten
7	Vågar inte snacka med killar	15	Jag blir kär i äldre killar
7	Surf-smart	15	Trackad för yngre kille
7	Skäms över brösten	15	Det kommer kiss
7	Är jag gravid?	15	Måste jag gå till gynkan?
7	Killen tar all tid	15	Han tar mig för givet!
7	Så hanterar du pinsamt sex	15	23 tecken på att han inte är så seriös
9	Du & han - blir ni ihop?	15	Test: Är du beroende av kärlek?
9	Fixa pojkvän på en vecka		

17	Test! Vilken kärlekstyp är du?
17	Sex från A till Ö - Viktiga fakta som alla tjejer borde veta
17	Kär i en player
17	Han vill bli ihop-men inte jag!
17	Mer än bara vänner?
17	Killarna gillar inte mig
17	Min tjejkompis tofflar
17	Vill han bara ligga?
17	Kan han se oss nakna?
17	Min mamma är överbeskyddande
19	Så undviker du freak-killarna!
19	Inte redo för sex
19	Raggtips, tack!
19	Vill läsa hans sms
19	Kär i en mangafigur
19	Utnyttjar han mig?
19	Nervös inför dejten?
19	Penetrera klitoris?
19	Tänker vi olika? Killar och tjejer om sex & kärlek
21	Test: Hur blir du som flickvän?
21	Ska jag släppa taget?
21	Vill inte bli ihop
21	Går killar efter utseendet?
21	Rakfinnarna gör mig galen!
21	Han avslöjade vår sex-hemlis
21	Ett, två, tre..?
21	Rökning = mindre bröst?
23	Viktigt med perfekt kropp?
23	Han är så blyg!
23	Blommor till killen?
23	Är han för gammal?
23	Avundsjuk på deras förhållande
23	Ex-tjejen snackar skit om honom
23	Är det mensen?
23	Killarnas bästa kärleks - och SEXTIPS
23	Test! Flörtar han med dig?
25	Utnyttjar han dig?
25	Lär dig tolka killspråket?
25	Vill vänta med sex
25	Gillar han inte mig?
25	Facebook-problem
25	Varför bara snygga tjejer?
25	Kan inte få orgasm
25	Struligt med exet
25	Orolig för samlag

FRIDA 2011

1	Sex första gången	11	Pinsamt att vara oskuld?
1	Är han för gammal för mig?	11	Jag vågade inte säga nej!
1	Vill killar bara ha sex?	11	Gravid på toaletten?
1	Retad för små bröst	11	Vill inte kyssas efter oralsex!
1	Jämför mig med hans ex	11	En krossad kärlekssaga utan slut
1	Är jag homosexuell?	13	Ska jag förlåta honom?
1	Varför pratar han inte längre med mig?	13	Saknar mitt ex
1	Test: Hur blir ditt kärleksår 2011?	13	Kär i kompisens kille
3	Min kille är oerfaren	13	Gillar två killar samtidigt!
3	Bryr ni er om hur det ser ut hemma?	13	Känner mig redo för sex
3	Kär i vikarien	13	Hur kommer jag över semesterflörten?
3	Sex med tampong?	13	Vad menade killen?
3	Farligt med klumpar i blodet?	15	Frida testar: Kan man ragga som en kille?
3	Fota "grejen"?	15	Killmyterna avslöjade!
3	Läsarna avslöjar sina kärleks - och sexhemlisar!	15	Mitt ex har känslor för mig
3	Så fixar du drömdejten	15	Är han kär i mig?
3	Allt du vill veta om kyssar	15	Min kille visar inte kärlek
5	Vågar jag bjuda ut honom?	15	Leker han med mina känslor?
5	Gillar han mig på riktigt?	15	Förhållande med läraren
5	Han villl bara festa	15	Kär i…henom?
5	Skäms över killen!	15	Ljög om oskulden
5	Gråter efter sex	15	Svårare att komma?
5	Hur funkar abort?	17	Så får du sommarflörten att hålla
5	Så kan facebook förstöra ditt förhållande	17	Så får du honom på fall!
5	10 viktiga lektioner i kärlek	17	Skadar sig med sex
7	Vill ha kille-men inte sex	17	Vad känner han?
7	Problem med akne	17	Exet tillsammans med min kusin
7	Kommer jag att hitta rätt kille?	17	Kär i en äldre kille
7	Problem med pojkvännen	17	Vågar inte söka hjälp efter våldtäkt
7	För tidigt för bh?	17	Är det flatlöss som kliar?
7	Skäms för gluggen	17	Svartis på poster
9	Gjorde slut - ångrar mig!	17	Hur smakar sperma?
9	Vad ska vi prata om?	19	Sex första gången, hur gör man egentligen?
9	Han var otrogen, kan jag lita på honom?	19	Nervös inför första kyssen
9	Ska jag ta bort honom på facebook?	19	Stor åldersskillnad
9	Hur funkar p-plåster?	19	Min killkompis är kär i mig
9	Orgasm i sömnen	19	Spanar in andra
9	Sanningen bakom 6 sex-myter	19	Min blygdläpp hänger
9	Faller du för fel killar?	19	Sjuk av hångel?
11	Låt kroppsspråket tala: Så vet du om en kille är intresserad – Experten analyserar	19	Onanerade med grillkorven
11	Min kille glömmer bort mig	19	För ung för sex?
11	Messar med andra killar än min pojkvän	20	24 fördelar med att vara singel
11	Snoppångest	20	Gissa hur många jag har hånglat med
20	Har pojkvänsproblem!	20	Vilken tjejtyp går hem hos killar?
20	Hur ska jag få kontakt?	20	Längtar efter en pojkvän!

20	Första hånglet
20	Hur gör jag med handen?
20	Hinna eller krans?
20	Hjälp – han har tjej!
23	Faller du för kopior av din pappa?
23	FRIDA granskar abort
23	Är vi inte tillsammans?
23	Kär i min killkompis
23	Är det okej med one-night-stands?
23	Vill ha längre förhållanden!
23	Klåda efter sex
23	Hur vet jag att vi är ihop?
23	Han får inte upp den!
23	Krydda förhållandet!
25	Hur gör jag slut?
25	Berätta eller glömma?
25	Är han kär?
25	Hur tar jag kontakt?
25	Dumpa pojkvännen för en annan?
25	Mensen har försvunnit!
25	Han stoppade upp en morot-i sig själv!
25	Flytta närmare flickvännen?

FRIDA 2012

1	Så fångar du killen i sommar!	7	Har för små bröst!
1	Vilken killtyp faller du för?	7	Han kallar mig stalker
1	Är hans tjejkompis ett hot?	7	Sex innan mens?
1	Hur flörtar man bäst?	7	Vilken kille ska jag välja?
1	Allt du behöver veta om sexiga stunder utomhus	7	Hur har man sex?
1	Vilken tjejtyp går hem hos killarna?	7	Ska jag ligga med mitt ex?
1	Hur gör jag slut?	9	Test: Hur bra passar ni ihop?
1	Vi har en hemlig romans!	9	FRIDA frågar killarna: Hur fångar jag en kille?
1	Oskuldspanik!	9	Där går gränsen för otrohet!
1	Hur ska jag göra med sommarkärleken?	9	Min kille tycker inte att han är värd mig
1	Kär i min läkare!	9	Hur tänker killar?
1	Vill inte riskera vänskapen!	9	Tycker killar att underliv är äckliga?
1	Hur funkar strandsex?	9	Han är ihop med en annan!
1	Dilemmat: Förlät pojkvännen men inte kompisen	9	Vill bara vara kompis
3	Så har andra tjejer sex	9	Vad är det som händer när jag kollar på porr?
3	Därför är du alltid singel	9	Är galet kär!
3	Aldrig haft kille!	9	Min kille gillar inte kondom!
3	Vill inte visa brösten!	9	Kär i brorsans kompis!
3	Han vill inte ha mig	9	6 enkla sängtips!
3	Han är sex år äldre	11	Utomhussex för nybörjare!
3	Är jag kär i honom?	11	10 saker du aldrig ska säga till en kille
3	Har jag fått flytningar?	11	Jag har varit otrogen!
3	Min kille är omogen	11	Varför kan jag inte få en pojkvän?
3	Gillar han mig?	11	Varför prioriterar han inte mig?
3	Dilemmat: Han utnyttjade mig	11	Är jag äcklig?
5	Första gången – tipsen du inte vill vara utan	11	Kan sex göra ont?
5	Därför ringer han inte tillbaka	11	Mina bröst är olika stora
5	Sex från A till Ö	11	Han är frånvarande
5	Hur går jag vidare?	11	Vågar jag berätta att jag är bi?
5	Min killkompis flickvän ogillar mig!	11	Dilemmat: Min kompis slarvar med kondom
5	Jag är för gosig!	11	5 tecken på att det är kärlek!
5	Är jag för stor?	13	Hur mycket vet du om killar?
5	Jag vill ha sex med min erfarne kille!	13	Killen håller på med min kompis!
5	Hur vet jag om han gillar mig?	13	Ingen att ligga med!
5	Farligt att onanera med tandborsen?	13	Jag är med barn!
5	Vad gillar han för sex?	13	Hur skyddar jag mitt hjärta?
5	Dilemmat: Är han kär i mig igen?	13	Jag vågar inte göra slut!
7	12 platser att flörta på i vår!	13	Jag är sent utvecklad!
7	Är dina sms :) eller :D?	13	Hur sätter jag i en tampong?
7	Sexfrågorna du aldrig vågat ställa!	13	Ångrar att jag hade sex!
7	Ska vi bli ihop?	13	Hur ska jag tolka killen?
7	Dumpad för min bästis	13	Oh, oh, orgasm!
7	Han hånglade med min kompis!	13	Vicky Eriksson, 17 år, är transsexuell: - Jag var fångad i min egen kropp!
15	FRIDAs killpanel: Det är något mystiskt med bröst!	23	Jag blöder igenom!
15	Så löser du pinsamma sexsituationer!	23	Vänta ett år?

15	Så får du sommarflörten att hålla!
15	Han är åtta år äldre!
15	Jag vill inte ha sex men han tjatar!
15	Kan inte sluta tänka på förra årets sommarflört!
15	Min mage putar ut!
15	Min kille är alltid slak!
15	Vi gillar samma kille!
15	Är min tjej gravid?
15	Mina inre blygdläppar hänger ut!
15	Killen som gillar mig är ful!
17	Kär i killkompisen?
17	När är killar mogna för sex?
17	Hur tänker han?
17	Gillar min killes kompis!
17	Får storbystade tjejer mer uppmärksamhet?
17	Är jag bisexuell?
17	Blir jag gravid?
17	Min tidigare killkompis är taskig!
17	Tampongen gör ont!
17	Kär i min kompis brorsa!
17	8 fördelar med att vara singel
17	Spännande Mysigt Svårt
19	Ha sex efter ditt stjärntecken!
19	Killarna avslöjar: Det tycker vi är sexigt!
19	Orgasm från A till Ö
19	Kan jag lita på honom?
19	Killar kollar på mina bröst!
19	Vill bli kär i honom igen!
19	Jag har komplex för min längd!
19	Har jag herpes?
19	Frågor om onani
19	Vågar inte kyssas!
19	Måste jag spela svår?
19	Hur går jag vidare?
23	Är åldersskillnaden för stor?
23	Får jag leka med hans känslor?
23	Vad betyder sms:en?
23	Varför vill han inte?
23	Vi är bara vänner!
23	Dags att zzzova över?
23	Vågar inte ta steget
23	Aldrig haft en kille
23	Sexigt
25	Ska jag raka mig där nere?
25	Tänker på storleken?
25	Inte kär tillbaka!
25	Vill han vara med dig?
25	20 tecken på att det är dags att dumpa!
25	Killarna avslöjar: Då känner vi oss sexigast!
25	Rädd för att göra slut
25	Rädd för att framstå som svartsjuk!
25	Sex innan jag fått mensen?
25	Kille som mår dåligt
25	Är tampax farligt?
25	Sexigt: Är du en player?

VeckoRevyn 2010

1	Vi älskar att jobba med sex	7	Sex när jag är gravid?
1	Killpanelen: Varför fastnar så många killar i macho-normen?	7	Han bryr sig bara om sitt jobb!
1	Hur får jag tillbaka lusten?	7	Sexigt att vara oskuld?
1	Tänk om jag inte kan få barn!	7	Är han kär, trots att han är gay?
1	Mens efter p-piller?	9	40 killar avslöjar: Det här tänder vi på!
1	Hjälp, jag är kåt hela tiden!	9	Jag har aldrig haft en pojkvän
1	Sex gör ont!	9	Känner din kille igen din kropp?
1	Konstigt att vara 20 och oskuld?	9	Spela dig till fantastiskt sex!
1	Han vill kissa på mig	9	Ingen orgasm på egen hand
1	Måste det ta slut?	9	För trång för tampong
3	Så får jag orgaaaasm!	9	Det gör ont när han kommer in i mig
3	Killarna avslöjar: Då visste jag att jag var KÄR!	9	Jag är så trött på honom!
3	Mina hårsäckar växer inåt!	9	Finns det luktfria underliv?
3	Jag tog på honom - är jag smittad?	9	Hur blir jag gravid?
3	Jag är härlig - varför vill ingen kille ha mig?	9	Hans ex ser ut exakt som jag
3	Hur blir jag som du?	9	När ska man förlova sig?
3	Sex med mitt ex	9	Vill han bara ha sex?
3	Jag gillar sex, varför har jag aldrig lust?	11	Testa dig själv: Hur är du i sängen?
3	Mina vänner ogillar min kille!	11	Kärleken övervinner allt!
3	Han vill inte att vi ska bo ihop	11	Orgasmen, var är den?
3	Min kille är snål	11	Jag svimmar nästan av utlösning!
5	"Varför är han rädd för att binda sig?"	11	Äcklig andedräkt vid mens?
5	Kollar alla killar på porr?	11	Är vi för bekväma för att sluta ligga?
5	Kom igen, nu tar vi tag i sexlivet!	11	Hjälp, jag är kass på avsugningar!
5	Jag kissar på mig när jag onanerar!	11	Rädd för att bli sårad!
5	Vi är som bästisar	11	Han vill ha en "paus"
5	Min förhud sprack!	11	Vi är superolika, kan det fungera ändå?
5	Varför svullnar klitoris när jag springer?	13	Kom igen tjejer, dags att sluta sexstressa!
5	Kan jag onanera med mens?	13	Spermafingrar!
5	Orgasmen försvinner innan den kommer!	13	Jag blöder när jag onanerar
5	Jag blir jämt helt galet kär!	13	Varför är mensen tidig?
5	Vill ha tilbaka lusten!	13	Jag är kär i båda…
5	Kommer det att fungera mellan oss?	13	Min kille har aldrig kommit!
5	Han vill inte ha oralsex!	13	Måste jag ljuga om hur många jag har haft sex med?
5	Han vill ha ett öppet förhållande	13	Hur slutar jag med minipiller?
7	Världens bästa erotiska filmer!	13	Hjälp, han styr mitt liv!
7	Är otrogna killar värda en andra chans?	13	Hur får jag honom att vara sig själv?
7	Vill du gifta dig med mig?	13	Oralsex för att få ligga?
7	Hans familj behandlar mig som skit	16	Varför är det bara jag som städar?
7	Jag tänder på smutsiga trosor	16	25 saker att göra med en naken man
7	Blöder alla när de förlorar oskulden?	16	Killpanelen svara: är killar alltid kåta?
7	Hur lång är penisen?	16	Är jag vekrligen kär?
7	Svampen kommer hela tiden tillbaka!	16	Svårt att komma?
16	Blöder efter sex	16	Jag blir för våt
16	Är det kiss?		

16	Gammal kondom
16	Han vill bara ha sex - ska jag?
16	Han vill ha mig tillbaka
16	Vad vill han egentligen?
16	Kommer han lämna sin fru?
17	Hjälp! Blir jag gravid av att bada i poolen?
17	Killpanelen svarar: Varför är så många killar rädda för att binda sig?
17	Hur blir jag av med prickarna?
17	Hade vi sex?
17	Det rinner när jag rider
17	Hårig eller inte-vad tycker han egentligen?
17	Vi hade sex, nu svarar han inte!
17	Hur ska jag onanera?
17	Jag vill ha barn, han vill vänta
17	Min kille vill inte träffa min familj
17	Min kompis är otrogen mot sin kille
19	Tre läsare om sitt beslut: "vi väntar med sex"
19	Killpanelen svarar: Är killar porrskadade?
19	Kan jag bedöva muttan?
19	Röda prickar på rumpan
19	Det bränns, svider och gör ont!
19	Den där orgasmen, skakar den verkligen?
19	Hans ångest förstör vårt sexliv?
19	Vi glider isär
19	Från snask till snusk
19	De vill bara ligga
21	Orgasm 2.0 – Så tar du din orgasm till nya höjder!
21	Killpanelen svarar: "Gejma" – Vad är grejen?
21	Kärlekens baksida – Känner din partner igen din rumpa?
21	Vad kan jag onanera med hemma?
21	Han slaknar när han ska in
21	Olika stora blygdläppar
21	Blir kissnödig av orgasm
21	Har han varit otrogen?
21	Jag får orgasm direkt
21	Mina p-piller får mig att tappa sexlusten
21	Min kille är bisexuell
21	Ska vi ta en paus?
21	Min kille är som en tjej
23	Killpanelen svarar: När är man en toffel?
23	Så löser ni relationskrisen

VeckoRevyn 2011

2	Så tolkar du hans sms - en sen lördag kväll!	7	Vi kan inte ha sex, är jag för trång?
2	Killpanelen svarar: Är tjejer för dåliga på att ragga?	7	Veckans syndiga njutning
2	Börjar bli kär i en annan	10	Det ultimata sextestet!
2	Hjälp, min killes snopp gör ont!	10	Hur gör man slut på ett schysst sätt?
2	Jättejobbiga flytningar!	10	Är min pojkvän verkligen den rätte för mig?
2	Aldrig gravid trots oskyddat sex!	10	Jag vågar inte ha sex!
2	Hur ska jag veta vad han vill?	10	Jag är kär i min bästis kille
2	Muspruttar - varför?	10	Han säger andra namn i sängen!
2	Varför friar han inte?	10	Jag vill inte leka min flickväns sexlekar
2	Varför förstår han inte att jag är intresserad?	10	Farligt att mixa mini-piller med dagen efter-piller?
2	Det finns ingen passion	10	Varför kliar min bröstvårta?
3	Åååååh! Läsarnas bästa onanitips	10	Veckans syndiga njutning
3	Jag har ingen sexlust	12	Hur många tror du att jag legat med?
3	Får alltid svamp efter mens	12	Killpanelen diskuterar: Nätdejting – funkar det?
3	han är nästan slak	12	Så kåt på honom – hur gör jag?
3	Ska det ta slut på grund av hans skägg?	12	Kommer jag att kunna få barn?
3	Hur kan han komma längre in i mig?	12	Mina ben krampar vid orgasm!
3	Vi vill så olika i livet	12	Jag ligger med för många på fyllan
3	Jag blir bajsnödig av orgasm!	12	Jag äcklas av mig själv och sex
3	Han är mindre än mitt ex, ändå kom det blod?	12	Är jag bisexuell?
3	Veckans syndiga njutning	12	Veckans syndiga njutning: Mellan varandras fötter
5	Dejtar du en Charlie Sheen?	13	Så kommer du över ditt ex!
5	Sex med tjejer - så funkar det!	13	Killpanelen: Hur viktigt är jämställdhet i en relation?
5	Jag gick för långt med min killes kompis!	13	Hur kan jag ge min pojkvän orgasm?
5	Stressen över orgasmen förstör allt	13	Jag är livrädd för avsugningar
5	Onaniargasm vs. samlagsorgasm?	13	Vilken vibrator ska jag köpa?
5	Aldrig mens med p-ring?	13	Min kille vill inte ligga
5	Varför har jag konstiga flytningar?	13	Jag skäms över mina bristingar
5	Är jag gravid?	13	Hur ska jag raka mig?
5	Min killes förhud går inte att dra tilbaka	13	Vad kostar p-piller?
5	Jag fantiserar om andra tjejer	13	Veckans syndiga njutning: Toppläge
5	De glider ur!	15	VR testar sexleksaker
5	Veckans syndiga njutning	15	Killpanelen svarar: Hur ska jag visa att jag är intresserad?
7	Killpanelen svarar: Fungerar öppna förhållanden?	15	Vi lämnade Sverige för kärleken
7	Läsarnas värsta sexminnen avslöjade: Han fick brännskador när vi hade sex	15	Vad gör jag när han inte vill ligga?
7	Vill du gifta dig med mig?	15	Jag hatar min kropp
7	Jag gjorde slut och nu ångrar jag mig!	15	Mina orgasmer tar mig inte till rymden
7	Vi är båda blyga, hur ska något hända?	15	Kommer jag aldrig kunna ha sex?
7	Fick jag en orgasm?	15	Smärta och bruna flytningar - varför?
7	Jag får panik när min kille inte finns i närheten	15	Min kille blir deprimerad efter orgasm
7	Hur ofta ska jag testa mig?	15	Är min kropp redo för sex?
7	Jag har fyra killar!	15	Hur länge ska jag blöda?
7	Det svider när han kommer	15	Jag vågar inte ligga mer!
15	Veckans syndiga njutning	24	Vilket är det värsta sättet att bli dumpad på?

17	Killpanelen svarar: Varför slarvar vi med kondom?
17	Flytta ihop? Så undviker ni sambofällorna!
17	Hur ska jag få honom att förlåta mig?
17	Tar min medicin bort mensen?
17	Han kysser så kasst!
17	Bakifrån = analsex?
17	Måste jag kissa efter sex?
17	Hur ska jag onanera?
17	Varför mår jag illa och har fått en större mage?
17	Veckans syndiga njutning: L som i Love!
19	Killpanelen svarar: Är det okej att bli tillsammans med sin kompis ex?
19	Så får vi kärleken att hålla!
19	Hur rider jag honom?
19	Den sista oskulden?
19	Vill dumpa honom på grund av sexet!
19	Hur tar jag hand om mitt underliv?
19	Glidmedel när jag suger?
19	Får inte ens in en tampong!
19	Har jag herpes nu?
19	Varför får jag ont i magen när jag rider?
19	Veckans syndiga njutning
21	Klarar ni det ultimata tillitstestet?
21	Killpanelen svarar: Kan killar förvandlas till bridezillas
21	Jag stör mig på att min kille kollar på porr
21	Jag hatar men saknar honom
21	Oskuld men prickig
21	Kissar jag om jag kommer?
21	Hur får jag min kille att höra av sig?
21	Är det normalt med dubbel mens?
21	Veckans syndiga njutning
23	Killpanelen svarar: Funkar det att "bara vara vänner"?
23	Jag kan bara komma med smek
23	Gör p-staven att mensen strular?
23	Mensen förstör mitt liv
23	Störgråter i timmar – av p-piller?
23	Vilken kondom passar mig?
23	Få bort bristningar!
24	Killarna avlöjar sina mest pinsamma sexminnen
24	Hjälp, svartsjukan förstör vår relation!
24	Killar är rädda för att dejta oss!
24	Min kille vägrar ha sex med mig!
24	Gonorré efter fyllefest?
24	Vilken leksak ska min kille få?
24	Jag älskar min kille men vill ut på äventyr!
24	Inte vidare skönt med sex…
24	Jag skäms över alla pruttljud!

VeckoRevyn 2012

1	Vilka är dina sexlöften för nästa år?	7	Ont av sex!
1	Din 3-stegsplan för 2012	7	Jag vill inte vara KK
1	Här är maten som boostar ditt sexliv!	7	Jag vill få orgasm
1	Varför har han slutat vara romantisk?	8	Hur väl känner du din partner?
1	Vågar inte köpa kondomer	8	Hur får jag ett bra sexliv?
1	När är det onormalt att vara oskuld?	8	Är vi tillsammans?
1	Klamydia av tafs?	8	Är livrädd för att han ska göra slut
1	Hånglade med "familjemedlem"	8	Varför kallas tjejer för slampor?
1	Vilka är dina sexlöften för nästa år?	8	Min kille använder mina trosor
1	Din 3-stegsplan för 2012	8	Är min kille homosexuell?
2	Hur behåller man gnistan i ett förhållande?	8	Gillar tjejer rakade killar?
2	Killarna avslöjar: Därför är vi otrogna	9	Killpanelen svarar: Är killar rädda för framgångsrika tjejer?
2	Vet inte om jag älskar eller hatar henne!	9	Hur bra passar ni ihop?
2	Hur har tjejer sex?	9	Jag tänker på andra
2	Jag blir aldrig kåt	9	Det blir för internsivt
2	Vad är pegging?	9	Är jag bisexuell?
2	Vad är det bruna strecket?	9	Hjälp, jag är oskuld!
4	Därför är tjejer bättre älskare!	9	Det hänger "nåt" där nere
4	Killpanelen svarar: Hur hanterar du obesvarad kärlek?	10	Är du en kaninkokerska?
4	Han bara struntar i min orgasm!	10	Spanar in andra…
4	Matolja vid sex?	10	Behandling mot svamp
4	Vill att vi ska bli tillsammans…	10	Kan inte komma av "vanligt" sex
4	Hur rider man?	10	Hans känslor har svalnat!
4	Guide till bra oralsex	10	Göra fantasi till verklighet
4	Det är "för" skönt	10	Varför tappar jag lusten?
5	Killpanelen svarar: Kärlek på distans, funkar det?	11	Killpanelen svarar: Homo, hetero eller bi – spelar det någon roll?
5	Tre par berättar: "Vi fann kärleken på ett udda sätt"	11	Hjälp! Min kille har för korta byxor och kass humor
5	Jag blir kissnödig när jag har sex	11	Louise, 19: "Min pojkvän våldtog mig"
5	Vad är det i en fontänorgasm	11	Han var otrogen, men ångrar sig nu…
5	Njutningen är borta!	11	Det känns obehagligt!
5	Orgasm vid analsex?	11	Hur får jag bättre smak där nere?
5	Ogillar oralsex	11	Ska jag stanna eller gå?
5	Jag kommer för tidigt	11	När är det okej att ligga?
6	KK - så fungerar det i praktiken	11	Jag har aldrig kysst någon
6	Killpanelen svarar: Är det okej att vara otrogen nu?	12	Veckorevyns läsare avslöjar: "Jag har haft vilt S&M-sex"
6	Facebook-crush!	12	Min kille ställer höga krav i sängen
6	Skäms för min A-kupa!	12	Tips på vibrator!
6	Kan geishakulorna försvinna?	12	Varför var den röd och knottrig?
6	Fel att kolla på porr?	12	Hur ska man se ut där nere?
6	Mödomshinnemysterium	12	Ska jag lämna honom igen?
6	4 sekunder, underbart är kort…	12	Vill slippa röda prickar
7	Jag fantiserar om min kompis kille		
7	Var sitter g-punkten?		

Bilaga 3. Kodbok för kvalitativ textanalys

Könsroller
Hur framställs tjejer respektive killar?
Finns det påstådda olikheter mellan könen?
(Hur) reproduceras könsroller?

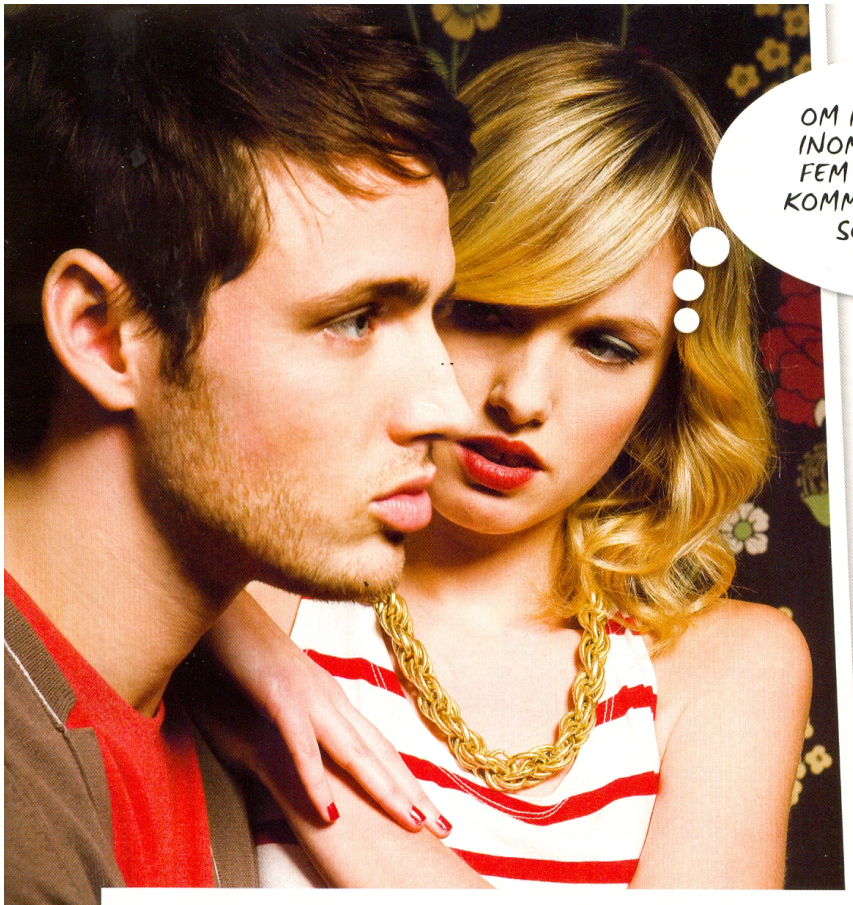
Relationer
Vilka egenskaper har en god pojkvän respektive flickvän (/partner)?
Hur ska man göra för att skapa en kärleksrelation?
Vad kännetecknar en bra respektive en dålig relation?
Hur framställs singellivet respektive att vara i ett förhållande?

Sex
Vad är sex?
Vad är bra respektive dåligt sex?
Hur ska man vara som sexpartner?
Vem ska man ha sex med?

Alternativa sexualiteter
Vilka alternativa sexualiteter tas upp?
När tas alternativa sexualiteter upp?
Hur tas de upp – som annorlunda eller inte?
Läggs värderingar in?

Bilaga 4. Artiklar i urval från FRIDA och VeckoRevyn

Artikel 1. ”*Varför är han rädd för att binda sig*?” (VeckoRevyn 5/2010)



FREDRIK BACKMAN:

”DÄRFÖR HAR KILLAR SÅ SVÅRT ATT BINDA SIG”

Alltså, det har vi nog inte egentligen. De flesta killar 2010 har faktiskt utvecklat ett känsloregister. Men problemet är nog att nio av tio snubbar mellan 18 och 45 fortfarande drömmer om att bli fotbollsproffs/starta band/öppna en bar, och att vi vill hålla den dörren öppen. Utifall att, liksom. Dessutom ogillar många män (paradoxalt nog) drastiska vardagsföränd-ringar. Vi går till samma pub, håller på samma fotbollslag, hänger med i stort sett samma polare och går till samma pizzeria och beställer ”det vanliga”. Vi gillar varken nya lägenheter eller nya facebook-statusar. Och vi avslutar påfallande ofta relationer för att tjejen ”stressar” oss. Så när din kille säger ”vi har det väl bra som vi har det?”, kan det faktiskt vara läge för dig att fråga dig själv ”har vi det?”. Om inte, varför? Och kommer verkligen en ny lägenhet/vigselring/barn förändra det?

”Varför är han rädd för att *binda sig?*”

MÄNSKLIGHETENS ÄLDSTA RELATIONSPROBLEM UTREDS AV VECKOREVYNS FREDRIK BACKMAN

Att killar aldrig vill ta ”nästa steg” i en relation är ett gammalt påstående. Vi bestämde oss för att testa sanningshalten i det genom att låta några läsare ställa frågor om sina relationer, och låta vårt manliga samvete **Fredrik Backman** svara på dem.

AV FREDRIK BACKMAN **FOTO** BULLS

VARNING!
ARTIKELN KAN INNEHÅLLA SPÅR AV HUMOR.

Fredrik svarar på dina relations-problem HÄR!

PROBLEM 1:

NÄR ÄR VI ”ETT PAR” EGENTLIGEN?

Jag har träffat en kille i två månader. Vi gör allting som ett par gör, men han vill inte säga att vi är ”tillsammans”, utan bara att vi ”dejtar”. /Li, 18

Fredrikshårda sanning: Alltså, jag fick stränga order av redaktionen att inte krascha några förhållanden här, så jag ska försöka säga det här försiktigt: Det låter inte som att han kommer vara mer sugen på ett förhållande om tre månader än nu. Mer som att han tycker att det är rätt soft att ni bara ligger med varandra (det är väl det du menar med ”allting som par gör”?) utan att behöva träffa varandras föräldrar eller tillbringa lönehelgen på Ikea. Visst, det k-a-n även vara så att han bara ”behöver tid”, och andra mysiga grejer som du läser i mer seriösa frågespalter. Men nä, hörru, om du vill ha ett förhållande och han inte ”är redo”, så tycker jag att du ska hitta någon som är det.

DIN STRATEGI: Om det är viktigt för dig: sätt ner foten. Antingen är han redo för ett förhållande, eller så gör du slut. Eller, vad fan, ni är ju inte ens tillsammans... så vad har du att förlora?
OM DET ÄNDÅ FUNKAR – SÄG: ”Eftersom vi ändå inte är tillsammans, är det lugnt att jag ligger med Jocke i ditt fotbollslag då?”

PROBLEM 2:

HAN VILL INTE FLYTTA IHOP

Min pojkvän och jag har haft en jättehärlig relation i två år. Jag tycker att det är dags att flytta ihop, men han vägrar. Vad ska jag göra? /Melissa, 20

Fredrikshårda sanning: Okej, generellt (jaja, det finns undantag, ”generellt” betyder det) är män inte så spontana. Vi har svårt att binda oss vid en mobiltelefon utan att först researcha japanska internetforum i två veckor, och du snackar om att flytta ihop? Okej, saker vi oroar oss över då: 1. Hälften av vår skit måste slängas för att göra plats för hälften av din skit. 2. Vi kommer få mycket mindre ”egen tid” (tv-spel/luftgitarr/*Knight rider*-repriser). 3. Våra polare kan inte komma förbi varje söndag och hinka öl framför fotbollen längre, eftersom vi kommer ha tvättid då. Det är alltså inte nödvändigtvis så att vi inte *vill* flytta ihop, bara att du kanske inte har lagt fram rätt argument.

DIN STRATEGI: Kör praktiska argument: 1. Ni sparar pengar. 2. Då kan ni köpa större tv. 3. Dessutom kommer ni ligga mer! (Det kommer ni visserligen förmodligen inte, men det är för dig att veta och honom att upptäcka.)
OM DET INTE FUNKAR – SÄG: ”Jag behöver spara in på hyran, så en killkompis ska bo här ett tag. Kan du ta hem dina grejer?”

PROBLEM 3:

JAG VILL HA HUS – INTE HAN

Jag är 26, och drömmer om att bo i hus. Min fästman däremot, vill hellre bo kvar i lägenhet eftersom han tycker villor är ”bökiga”. /Vera, 22

Fredrikshårda sanning: Ja, men hus ÄR ju bökiga, och din snubbe är från en generation män som tillbringade hela sin barndom med att se sina farsor böka med det varenda ledig sekund av dygnet. Men vet du var din mamma var under tiden? Hon skötte hela insidan av huset! Så var försiktig med vad du önskar dig här nu. Eftersom du förmodligen vill att din kille gör hälften av städningen, tvätten och disken, så får du vara beredd på att du får göra hälften av jobbet när det ska skottas snö, sättas upp nya hängrännor och grävas ny dränering. Är det okej med dig, så kör på. Annars är det nog läge att tänka en extra sväng.

DIN STRATEGI: Lyft fram maktkänslan (”hela den här 150-kvadratstomten är din nu älskling, den är lite som ditt kungarike kan man säga”) och utrymmet (biorum, biorum, biorum!).
OM DET INTE FUNKAR – SÄG: ”Här då älskling (pekar på ritningen), här skulle vi väl kunna ha ett biorum?”

PROBLEM 4:

JAG VILL HA BARN NU!

Jag har en fantastisk pojkvän, och jag vet att han skulle bli en fantastisk pappa. Han säger att han vill, men ”i framtiden”. Hur gör jag det till nutid? /Arijana, 23

Fredrikshårda sanning: Knepig fråga. Anledningen till att de flesta killar inte vill ha barn ”just nu” är att vi tenderar att se saker och ting praktiskt framför känslomässigt. Barn är dyra, högljudda och fattar inte att man inte ska rita i lacken på pappas bil med en sten. Men mest av allt är det för att vi inte har så jäkla mycket erfarenhet av dem. De verkar opålitliga, helt enkelt. Och dessutom måste vi ha större bil och större lägenhet och köpa en barnvagn för typ en och en halv månadslön. Därför säger vi ”om ett tag” och menar ”om fem år, typ.”

DIN STRATEGI: Låt honom träffa fler coola 4-7-åringar än bebisar. Bebisar är nämligen svintråkiga. Och presentera honom för fler småbarnspappor som inte är totala blöjmuppar. Försök alltså att förändra er omgivning innan du försöker förändra honom. Då blir barn en kul grej, inte ett fängelsestraff.
OM DET INTE FUNKAR – SÄG: ”Hur vill du att vårt liv ska se ut när vi skaffar barn?”

PROBLEM 5:

HAN VILL INTE GIFTA SIG!

Min kille och jag har varit ett par i sex år, och har ett barn ihop. Men varje gång jag pratar om giftermål säger han bara att ”vi har det väl bra som vi har det?” När ska han få tummen ur? Och hur uppmuntrar jag honom utan att vara gnällig? /Karolina, 25

Fredrikshårda sanning: Killar har faktiskt oftast inte så mycket problem med att gifta sig som ni tror. Det är bröllopet vi har problem med. För er är det ett magiskt ögonblick ni har planerat sen ni var 11, för oss är det en faktura. En jävligt, jävligt dyr fest där vi i slutet går hem med exakt samma sak som vi kom dit med: Dig. Om du ber honom gå med dig till rådhuset en halvtimme på lördag så kommer han förmodligen säga ja direkt. Men det är kanske rimligt av mig att misstänka att du vill ha något lite större än så? Exakt. Där någonstans börjar problemet.

DIN STRATEGI: Förklara hur du känner, men tjata inte. Det funkar aldrig, och i så fall kan du faktiskt lika gärna fria själv. (Vilket inte alls är ett dåligt alternativ!) Annars: Gör klart att du vill och att du förväntar dig att det ska bli så, för att sen helt och hållet bli tyst om det. Vänta ett par månader, och be sen en av din killes polare (om han har någon du gillar) ge honom en knuff i rätt riktning. (Alla killpolare gillar bröllop, för då får man vara best man, och då får man ligga med minst en av dina tärnor.) Grejen är att din kille måste få känna att han har kontroll över frieriet, inte att han bara gör det för att du inte kan sluta sucka irriterat varje gång ni tittar på en film där **Renée Zellweger** har en vit jävla klänning.
OM DET INTE FUNKAR – SÄG: ”Hur skulle DITT drömbröllop se ut?” (Ingen har någonsin ställt den frågan till en man. Testa och se vad som händer.)

Hans ursäkter, och vad de egentligen betyder

(NEJ, DET ÄR INTE SÄKERT ATT DU KOMMER GILLA DET...)

Varför måste vi sätta en etikett på det vi har?
= Varför kan vi inte bara ligga och inget mer?

Varför måste vi flytta ihop? Vi har det väl jättebra ändå?
= Nu kan jag ju gå hem när du blir jobbig.

Jag tror att det är bra att bo ensam och liksom hitta sig själv ett tag först.
= Jag kommer fan aldrig få spela så här mycket World of Warcraft om vi bor ihop.

Om vi ska köpa hus så måste vi ju flytta utanför stan.
= Och det finns en överhängande risk att det betyder att vi kommer bo längre ifrån mina polare och närmare dina föräldrar.

Jag vet inte om vi är redo för att bo i villa.
= Vem ser jag ut som? Martin Timell?

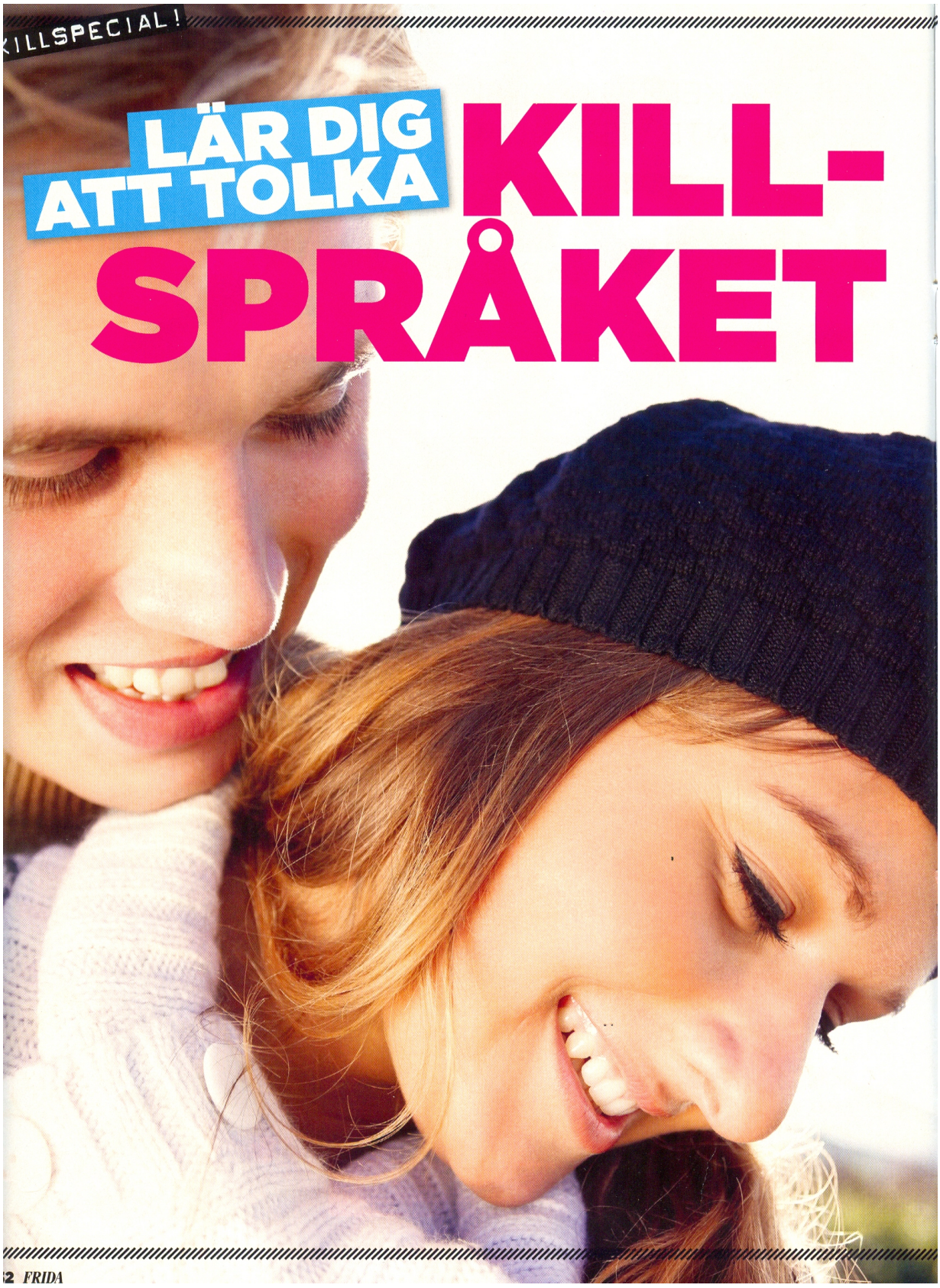
Jag förstår inte varför vi måste gifta oss för att bevisa att vi älskar varandra.
= Jag begriper inte varför jag måste lägga 50 000-100 000 på att få ligga med dig. Igen.

Jag känner bara att om vi gifter oss nu så har vi liksom inget roligt att se fram emot.
= Så fort vi har gift oss så kommer du börja tjata om barn. Då kan jag lika gärna låta dig fortsätta tjata om att gifta oss.

"Jag vill absolut ha barn. På sikt."
= Om typ... tio år... eller så.

Jag tror inte att vi har råd med ett större boende just nu.
= Jag vill nämligen köpa en ny bil.

Artikel 2. *Lär dig tolka killspråket* (FRIDA 25/2010)



Han säger att han ska ringa men sedan hör han inte av sig. Vad sjutton menar han egentligen? FRIDA vet hur du tyder killspråket.

AV ELISABETH ANDERSSON FOTO ALL OVER PRESS

Tolka snacket

Kontrollfreaket

SITUATION: Du har träffat en supertrevlig kille på en fest, snackat med honom i flera timmar och känner att ni verkligen connectar. Självklart vill du träffa snyggingen igen, så du frågar helt enkelt om du kan få hans nummer.

HAN SÄGER:

Jag kan ta ditt nummer istället, så ringer jag dig.

SÅ TOLKAR DU DET: Den mest drastiska tolkningen är ju att han inte vill att du ska ringa honom eftersom han inte är intresserad, men vi tycker inte att du ska deppa ihop i onödan. Vi vet nämligen att det finns killar som är precis lika osäkra i vissa situationer som du kan vara. Han kanske helt enkelt tänker att det är bättre om han får ditt nummer eftersom han inte litar på att du kommer att höra av dig. Nu är det istället han som har kontroll och slipper sitta vid telefonen och vänta på att du ska ringa.

Komplimang-killen

SITUATION: Det finns en söt kille i plugget som du brukar hänga lite med ibland. Du gillar honom verkligen och du tror att han gillar dig också. Frågan är bara om du ska våga ta steget och satsa på en liten romans..?

HAN SÄGER:

Har du klippt dig? Vad fint det blev!

SÅ TOLKAR DU DET: Komplimanger är alltid ett bra tecken. Att han dessutom lägger märke till att du gjort något nytt med ditt hår betyder att han är uppmärksam på dig, kanske för att han ofta tänker på dig. Det verkar absolut som att den här killen tycker om dig.

Trevliga dejten

SITUATION: Det finns en kille som du har spanat in i en evighet. En dag blir ni ihopparade på en biologilektion och det visar sig att ni klickar direkt. Ni har massor att prata om.

HAN SÄGER:

Kan jag få ditt nummer, vi kanske kan hitta på något någon gång?

SÅ TOLKAR DU DET: Well, man behöver inte direkt vara kärnfysiker för att räkna ut att han gillar dig och vill träffa dig igen. Sedan är väl frågan om han vill träffa dig bara som vän eller som något mer, men chansen är stor att han faktiskt är intresserad av dig!

Älskar, älskar inte, älskar...

Fega polaren

SITUATION: Du har en killkompis som du verkligen tycker jättemycket om. Ni har blivit väldigt nära vänner, ni umgås nästan varje dag och ni har alltid kul tillsammans. Saken är den att du skulle vilja vara mer än bara vänner, och som den modiga tjej du är berättar du det så klart för honom.

HAN SÄGER:

Jag tycker om dig också, men jag vill inte förstöra vår vänskap.

SÅ TOLKAR DU DET: Det här kan tolkas på lite olika sätt. En möjlighet är att han faktiskt bara vill ha dig som vän men säger att han känner likadant för att inte göra dig besviken. Eller så känner han faktiskt likadant som du men är för feg för att göra något åt det. Han föredrar att vänta tills du tar första steget och gömmer sig bakom svepskälet att han inte vill förstöra er vänskap.

Tyd signalerna

TELEFONHATAREN

SITUATION: Du har dejtat en kille sedan några veckor tillbaka. Ni brukar mest träffas på helgerna, oftast på ditt initiativ. Du är verkligen jättekär och ringer och messar honom flera gånger per dag.

HAN GÖR:

Han svarar ytterst sällan, vare sig när du ringer eller sms:ar.

SÅ TOLKAR DU DET: Risken finns att han inte alls är lika kär som du är. Det kan vara bra att du förbereder dig på att det kan komma att ta slut snart, men självklart behöver det inte vara så. Möjligheten finns att han helt enkelt inte är typen som tycker om att ringa och sms:a mycket. Kanske tycker han att det räcker med att ni har kul tillsammans när ni väl träffas och att ni inte behöver höras varje dag.

OHYFSADE SNUBBEN

SITUATION: Du träffar en kille som om ni vore tillsammans, även om ni aldrig gått ut och fikat tillsammans eller så, utan ni ses mest hemma hos någon av er på kvällarna. Du är jättekär i grabben i fråga och tycker att det är dags att ni går ut med ert förhållande.

HAN GÖR:

I skolan och bland andra människor i allmänhet pratar han inte med dig, faktum är att han inte ens hälsar.

SÅ TOLKAR DU DET: Det ser ju onekligen inte så bra ut. Framför allt är det extremt otrevligt av honom. Kanske är han bara väldigt blyg och vågar inte prata med dig i skolan, och frågan är om du i så fall kommer att stå ut med att vara tillsammans med honom. I värsta fall är han en riktig idiot som bara vill vara med dig när det passar honom, och i så fall bör du dumpa honom så fort som möjligt. Sådant där beteende ska du inte behöva stå ut med, det finns så många bättre killar där ute!

FEJK-DUMPAREN

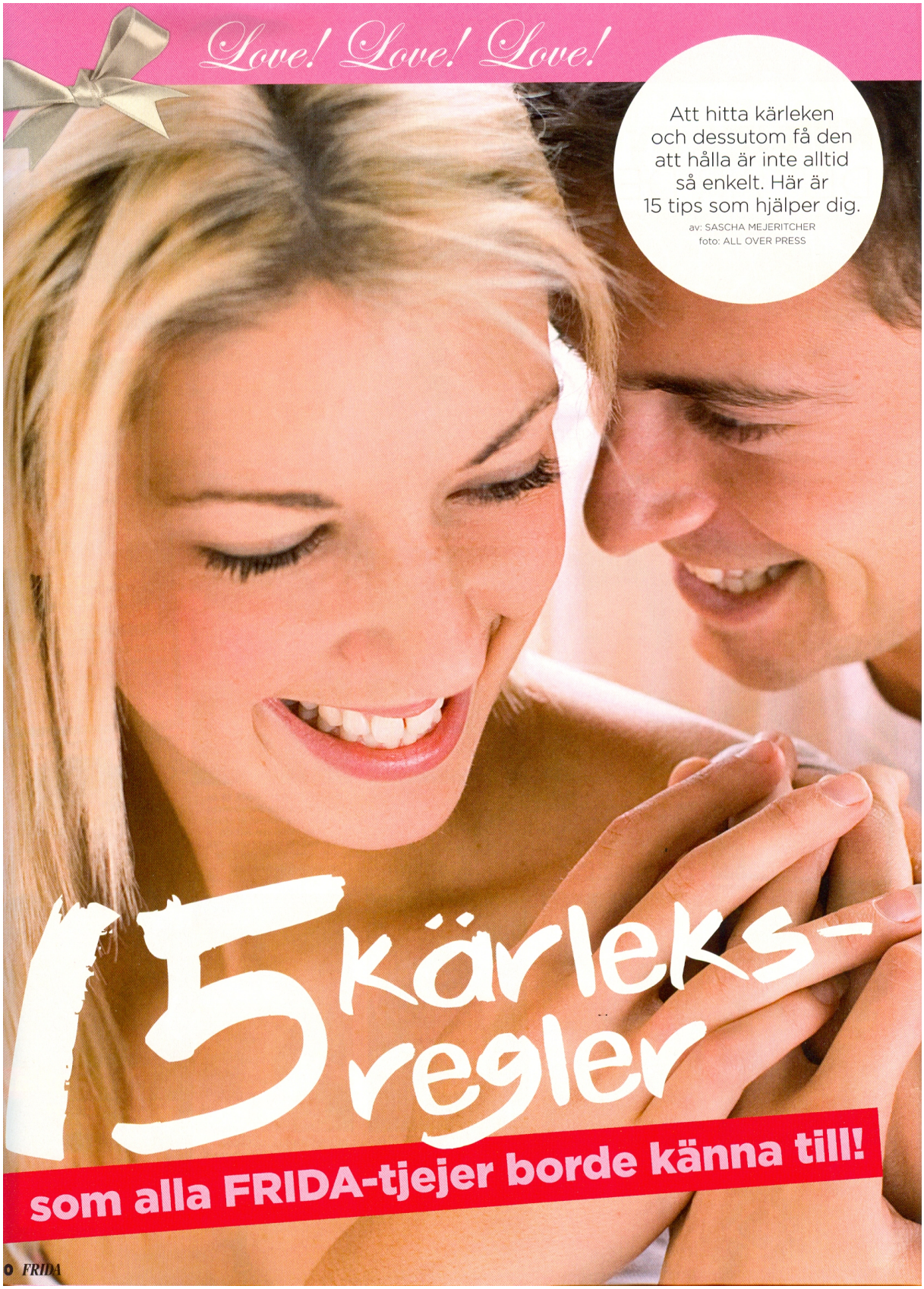
SITUATION: Ni har varit tillsammans i ungefär ett år och du tycker att allt är bra. Helt plötsligt säger han att han vill göra slut. Du blir förkrossad, men det är ju inte mycket annat att göra än att försöka gå vidare.

HAN GÖR:

Han fortsätter att höra av sig, vill komma över och umgås och sova tillsammans.

SÅ TOLKAR DU DET: Du blir överlycklig i den här situationen och tänker att han har ångrat sig och vill vara ihop igen. Och om han inte verkar ha något emot att ses ute tillsammans med dig och inte träffar några andra så är det antagligen så och i så fall är ju allt bra, men det kan vara så att han både vill äta kakan och ha den kvar, det vill säga han vill ha dig kvar att träffa på sina villkor, men han vill samtidigt kunna träffa andra tjejer. Visar det sig att det är så borde du dumpa honom så fort det bara går!

Artikel 3. *15 kärleksregler som alla FRIDA-tjejer borde känna till* (FRIDA 4/2012)



1 Ni behöver faktiskt inte prata precis hela tiden

Visst, bra kommunikation är grundläggande i en relation. Men hur vet du att ni känner er riktigt bekväma med varandra? Jo, när ni inte känner er tvungna att underhålla varandra hela tiden. När tystnaden känns naturlig. Samma sak gäller problem – vill han inte prata om sina känslor hela tiden, så försök acceptera det. Handlingar säger mer än ord.

2 Det är okej att kolla in andra killar

Otrohet är en av de främsta anledningarna till att förhållanden tar slut – men att fantisera om andra killar är knappast att vara otrogen. Det är omöjligt att bara tycka att en enda människa är het, det kommer alltid att finnas andra killar som du tycker är snygga. Och nya fantasier kan faktiskt ge ny glöd åt er kärlek – men bara om du nöjer dig med att låta det stanna vid fantasier!

3. Våga visa din barnsliga sida

Om du känner att du alltid måste vara ditt bästa jag med honom blir det lätt stelt och konstlat mellan er, så våga släppa loss och visa att du har en spontan, avslappnad sida. Låt honom få se dig utan smink, våga visa att du fortfarande sover med gosedjur eller älskar Disney-filmer. Han kommer att känna sig lättad över att han också kan vara sig själv med dig.

4 Låt honom ta hand om dig

Självklart är du en stark och självständig tjej, men det är absolut inget fel på att låta honom lyfta dina tunga väskor eller sätta upp din nya bokhylla. Han kommer att känna sig glad och stolt över att kunna hjälpa dig. Självklart ska även du hjälpa honom när du kan och vill.

5 Satsa på egentid ibland

Att satsa på dina egna intressen, vänner och familj gör faktiskt att du och din kille kommer varandra närmare. Hur? Jo, när ni är ifrån varandra kommer ni att sakna varandra, vilket gör att ni längtar mer efter att ses och alltså är gladare och snällare mot varandra när ni väl är tillsammans. Och dessutom har ni mer att prata om.

– Kontakten med egna vänner är lika viktig som din relation, ditt liv har inte upphört bara för att du har ett förhållande, säger psykologen och relationsexperten **Madeleine Gauffin Rahme**.

6. Hellre singel än med fel kille

Alla dina kompisar har pojkvän. Varje helg hittar de på kul grejer med killen och du känner dig ensam. Varför inte dejta killen i parallellklassen som hängt efter dig ett tag? Han är inte din typ och egentligen är du inte så intresserad, men hellre det än att vara ensam, eller hur? Fel, fel, fel! Satsa på att utveckla dig själv, lära dig nya saker och träffa nya människor. På så sätt är det ännu mer troligt att rätt kille får upp ögonen för dig – när du väl träffar honom!

7 Behåll romantiken

När ni just börjat dejta lagade ni middagar till varandra, du fick blommor och ni tog på er era snyggaste kläder. Nu sitter ni mest i mjukisbyxor framför tv:n. När ni har varit tillsammans ett tag är det lätt hänt att romantiken bleknar lite. Men försök alltid att ha med lite romantik i vardagen!

– Ta inte varandra för givna. Klä upp er en vanlig onsdag, gör något nytt tillsammans eller överraska varandra med presenter. Så känns det som att ni fortfarande är nykära, tipsar Madeleine Gauffin Rahme.

8 Det där perfekta paret existerar inte

Dina kompisar är dökära i sina pojkvänner. Det är bara du som bråkar med killen hela tiden. Fast egentligen, vad vet du om deras förhållande? Är det sant att de är så där mysigt perfekta tillsammans? Eller är det kanske så att den förälskade fasaden döljer ett helt vanligt, normalt par, som bråkar, surar och glömmer att svara på sms? Alla par har sina bra och dåliga sidor, glöm inte det.

9 ATT BRÅKA ÄR HELT NORMALT ...

Det finns inga par som ler och kramas dagarna i ända utan alla har sina bra och dåliga stunder. Att gräla i lagom mängder är dessutom hälsosamt för relationen då ni kan avreagera er, prata ut och få utlopp för era känslor.

– Bra bråk håller sig inom vissa gränser så att man inte skadar varandra. Då syftar bråket mer till att man får ur sig det man hållit inne med. Det bästa är inte att bråka utan att man löpande kan vara tydlig mot varandra och kan stå för sina gränser, säger Madeleine Gauffin Rahme.

10 ... MEN TRYCKER HAN NER DIG SÅ ÄR DET INTE KÄRLEK

Alla par bråkar, men att bråka är inte samma sak som att den ena ständigt trycker ner den andra. Kommer din kille med spydiga kommentarer eller behandlar dig nedlåtande är det dags att ta dig en funderare. Är han verkligen rätt för dig?

11 Ni måste inte älska varandras kompisar och familj

Visst är det en kul fördel om du kan följa med och festa med hans gäng! Och visst är det smickrande om din mamma tycker att han är en svärmorsdröm. Men är det inte så, fråga dig själv vad det beror på. Om dina vänner tycker att han behandlar dig illa, så lyssna på dem. Men om din bästa tjejkompis helt enkelt hatar hans musiksmak så är det faktiskt helt okej att det bara är ni två när ni träffas. Det viktigaste är vad du känner, inte vad alla andra tycker.

12 NÖJ DIG INTE ...

Han är egentligen inte din typ. Och ni har inte så mycket gemensamt. Så nej, du är inte taskig om du säger nej när din kompis kusins killes lillebror frågar om ni ska gå på bio.

13 ... MEN HA INTE HELLER OREALISTISKA FÖRVÄNTNINGAR

Det finns inga perfekta killar, så om han har fel skor eller råkar älska blodpudding som du hatar finns chansen fortfarande att kärleken spirar när du väl kommit över era små olikheter. Hitta på aktiviteter som båda gillar och försök att ha överseende med hans brister, för ingen är fulländad!

14 Döda ex-spöket

Hans ex var inte snyggare, smartare och trevligare än du. Om han tyckte det skulle han fortfarande vara ihop med henne, eller hur? Tänk på att han faktiskt valde dig för att han tycker att du är den bästa tjejen i hela världen.

15. Är det kärlek gör den dig glad, inte ledsen

Sitter du och väntar på att han ska ringa? Undrar du vem den där tjejen han hälsade på i skolan egentligen var? Då kan det vara så att ni inte riktigt litar på varandra. Om killen du dejtar får dig att tvivla, tveka och bli osäker är relationen kanske inte helt rätt. Om det är rätt så känns det lätt och känns det lätt så är det med högsta sannolikhet rätt.

Artikel 4. *Hjälp! Min kille har för korta byxor & kass humor* (VeckoRevyn 11/2012)

Hjälp!

MIN KILLE HAR FÖR KORTA BYXOR & KASS HUMOR

Kan Mr Wrong bli Mr Right?

Jacqueline Joo är relationsproffs.

Du har hittat drömkillen och är upp över öronen kär! Han har, erhm, *nästan* allt. Men det **FINNS VISSA SAKER HOS DIN ÄLSKLING** som du bara inte står ut med. Singel- och relationscoachen Jacqueline Joo hjälper till att *lösa era problem.*

AV ANGELICA LAGERGREN **FOTO** RELATIONSPROFFSET.SE, ISTOCKPHOTO

Problem 1:

Jag blir galen på hans unibrow!

Javisst, insidan är viktigast och hit och dit. Men visst attraheras man av ett vackert yttre. Din snubbe har låtit sina ögonbryn växa ihop till en tjock matta ovanför ögonen.

Expertens lösning: Det fanns något som gjorde att du fastnade för honom, eller hur? Och vad var det? Antagligen något way beyond hans ögonbrynsmisär. Låt dig själv inte glömma det som gav dig gnistan och som fick dig att bli kär. Han har så mycket mer att komma med. Ögonbryn är en småsak som är lätt att ändra på i framtiden, han kanske bara inte har haft tid att fixa dem den senaste tiden? Många killar vet inte ens hur brynen bäst plockas, du kanske kan visa honom på skoj? Vem vet, han kanske har längtat efter att få lite hjälp.

Problem 2:

Kompisarna är vidriga

Du klickar inte med hans kompisar, fine. Men vad gör man om partnerns polare är dryga idioter som fäller elaka kommentarer och gör sig lustiga på andras bekostnad?

Expertens lösning: Man behöver inte alltid vara som man umgås, så låt inte honom ta smällen för hans polares dåliga uppförande. Påpeka för honom att du blir sårad över hans vänners beteende och se hur han ser på saken. Kanske håller han med dig totalt och är beredd att försöka snacka med dem.

Problem 3:

Han har inget jobb!

Det är inget driv i din darling, han ligger hellre hemma och käkar ostbågar än söker jobb. Det börjar gå dig på nerverna.

Expertens lösning: Fråga honom hur han mår. Han kanske inte alltid är sån här, utan bara inte mår så bra just nu och har tappat all energi. Han kanske behöver stöd och pepp för att komma igång. Är han öppen för tips och förslag så säg att du gärna hjälper till. Kanske har han beslutsångest och behöver lite vägledning?

Problem 4:

Minisnopp

Han är din drömkille på alla sätt och vis, förutom när det kommer till innanför kalsongerna, för där gömmer sig en prinskorv till snopp. Det känns knappt när han är inne i dig.

Expertens lösning: Let's face it – ALLT handlar inte om storleken! Sex handlar om så mycket mer än penetration. Han kommer att kunna tillfredställa dig på en mängd andra sätt om du bara vågar visa honom hur. Ge honom en chans att visa vad han går för innan du avfärdar honom för en sån liten petitess. Och tänk på hur illa det hade varit om han hade haft en enorm, då hade ni inte kunnat ha sex ofta alls eftersom det istället gör för ont. Det finns alltid bra och dåliga saker med varje situation. Välj att se det positiva!

"SEX HANDLAR OM **SÅ MYCKET MER** ÄN PENETRATION."

Problem 5:

Sport, sport, sport... suck!

Du älskar romantiska komedier, action, drama, skräckfilmer, ja, allt förutom sport. Men sport är det enda din partner vill titta på när ni ska mysa framför tv:n.

Expertens lösning: Föreslå kompromisser! Bara för att den ena är sporttokig betyder inte det att den andre måste anpassa sig till dennes tv-schema. Han kan titta på sport när han är ensam – du har också andra hobbys du gärna vill göra på egen hand, inte sant? Berätta hur du ser på ert ständiga sport-tv-tittande och att du vill skippa det. När ni hänger i tv-soffan tillsammans är det gemensamma beslut om vad som ska tittas på som gäller framöver. Invänta hans reaktion.

Problem 6:

Jag vill ligga, men inte han!

Du känner dig kåt som ett vilddjur och vill gärna ligga flera gånger i veckan. Du vill att ni ska ha passionerat, hett och explosivt sex. Det vill inte han. Han gillar missionären en gång i månaden.

Expertens lösning: Sexlusten kan variera oerhört från person till person och helt beroende på vilket stadie man befinner sig i, både i vardagen och i största allmänhet i livet. Det viktigaste är att ni kan ha en öppen dialog om det. Så prata med honom om hur du känner, men klanka inte ner på hans bristande lust, säg istället att du skulle önska att han kanske hjälpte dig på traven lite oftare om han inte själv vill ha sex. Han kanske vill ha mer sex men har en hemlighet han inte vågar berätta som hindrar honom från det, eller är rädd för att du ska tycka han är för på. En sådan sak kan bara uppdagas vid en diskussion.

"SEXLUSTEN KAN **VARIERA OERHÖRT FRÅN PERSON TILL PERSON** OCH HELT BEROENDE PÅ VILKET STADIE MAN BEFINNER SIG I"

Problem 7:

Han garvar åt pinsamt dåliga skämt

Man behöver inte dela allt, men du förstår dig inte alls på hans typ av skämt. Du är heller inte ensam om att tycka att hans humor är torr eller udda, dina vänner uppskattar inte heller din partners skämt.

Expertens lösning: Tänk vad tråkigt det skulle vara om ni alltid drog samma skämt och skrattade åt samma saker jämt? Tanken med en relation är att ni ska lära varandra, dela med er av era egna världar och utvecklas tillsammans. Ju mer olik humor desto bättre, vänta du bara... en vacker dag uppskattar du hans humor i smyg och snor en del av hans skämt.

Problem 8:

Gaah, han smaskar när han äter!

Han är perfekt i alla lägen, förutom när ni ska äta. Då förvandlas han till en mindre gris. Du vill helst inte se hans mat när han tuggar den.

Expertens lösning: Dåligt bordsskick är aldrig trevligt, men många är inte medvetna om hur de uppfattas vid middagsbordet, för vem äter med en spegel framför sig? Det är okej att påpeka detta, och det behöver du inte skämmas för. Säg till exempel: "oj, det har jag aldrig tänkt på förr, men vad roligt du smaskar!" och se hans reaktion.

Problem 9:

Min älskling har svinfula kläder

Hjärtat är av guld men skorna är hemska och byxorna för korta. Ja, faktiskt är hela hans klädstil ganska gräslig och inte alls din smak.

Expertens lösning: Har du hittat en kille som har ett hjärta av guld ska du hålla hårt i honom och inte bry dig så mycket om ytligheterna. För guldhjärtan växer knappast på träd! Många killar har kass klädstil bara för att de inte är tillräckligt insatta i modevärlden – så vilken tur att han har träffat dig nu då – tids nog snappar han nog upp ett och annat från din trendmedvetenhet och kanske börjar intressera sig mer. Och gör han det inte så får du rannsaka dig själv, handlar det om kläderna eller är du bara inte tillräckligt kär?

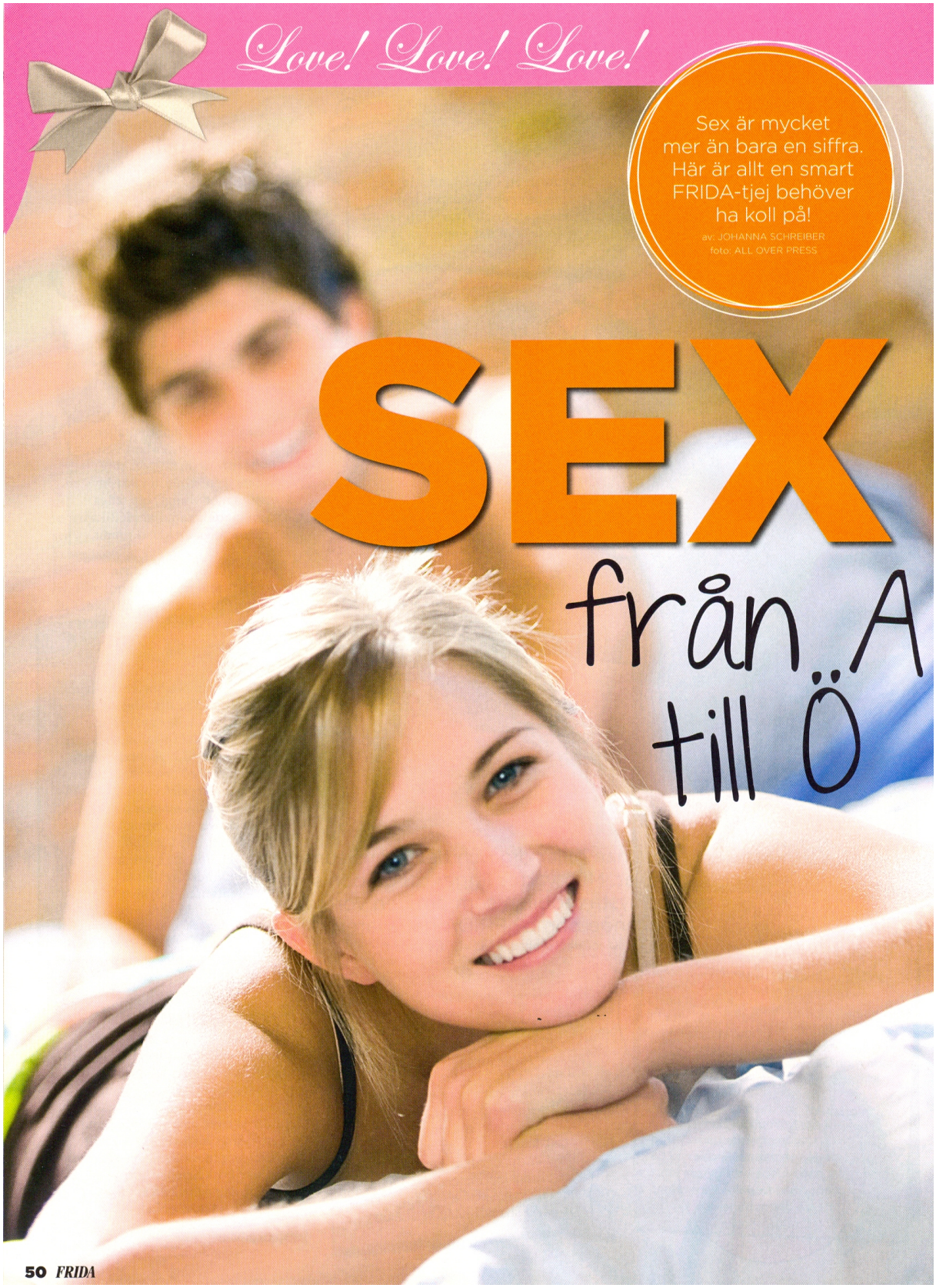
"ÄR DU BARA INTE **TILLRÄCKLIGT KÄR?**"

18%

av VeckoRevyns läsare stör sig på att partnern inte har något driv.

KÄLLA: VECKOREVYN.COM

Artikel 5. *SEX från A till Ö* (FRIDA 5/2012)



AVSUGNING är ett annat ord för oralsex, och innebär helt enkelt att en ge en kille oralsex genom att suga på hans penis.

Brösten är en av kroppens mest erogena zoner. Här sitter nervtrådarna ytligt och gör att beröring känns extra mycket - och extra skönt!

C Att gå i **CELIBAT** innebär att man aldrig mer har sex. Nunnor och munkar går till exempel i celibat av religiösa skäl.

Dildo är en avlång sexleksak som liknar en penis. Ett annat exempel på en sexleksak är till exempel en vibrator.

endometrios är en diagnos som innebär att vävnad som liknar livmoderslemhinnan bildar sammanväxningar och cystor utanför livmodern. Symtomen är bland annat mycket svår mensvärk och smärta vid samlag.

Fitta är ett annat ord för slida och är ett gammelsvenskt ord som betyder 'våt sankmark'.

GUMMI, eller kondom, är världens bästa preventivmedel. Skyddar både mot graviditet och alla könssjukdomar utom kondylom. Ett annat härligt ord på G är glidmedel, som kan vara mysigt att använda eftersom penisen då glider lättare in och ut, vilket kan vara väldigt skönt.

hora är ett ord för en kvinna som säljer sex. Säljer du inte sex, så är du ingen hora. Punkt.

INTERNET är ett bra ställe om man vill bli kär. Förra året träffades ungefär var femte par som blev ihop i Sverige på nätet. Om du ska träffa någon från en dejtingsajt för första gången – var alltid på en offentlig plats, och gå inte dit ensam.

JUNGFRUFÖDSEL, det vill säga att man får barn trots att man inte har haft penetreringssex, finns inte. Du kan inte bli gravid om killen inte har varit inuti i dig.

klitoris är den enda delen på kvinnokroppen som är skapad bara för att vi ska ha det skönt. Här vävs massor av nervtrådar samman och skickar vällustsignaler till hjärnan när klitoris stimuleras på ett sätt vi gillar.

LESBISK är man om man är en tjej som bara blir kär i andra tjejer och inte faller för killar.

missionären är en av de allra vanligaste sexställningarna. Den innebär att du ligger på rygg med särade ben, och att killen ligger med ansiktet mot ditt med penisen inuti i dig.

Nipslip är när bröstvårtan råkar titta fram ur exempelvis en urringad topp.

ORALSEX är någonting många tjejer tycker är skönt att få. Det betyder att din partner kysser och slickar dig där nere – hårt, mjukt, snabbt eller långsamt. Känn efter vad du gillar!

P-PILLER är ett bra preventivmedel för dig som har en fast sexpartner. Pillren lurar kroppen att du är gravid med hjälp av hormoner, och minskar risken att du blir gravid med 99 procent.

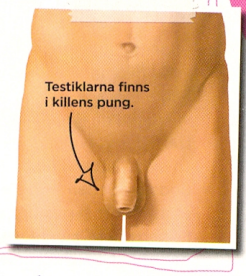
queer heter ett svenskt community och en dejtingsajt för homo- bi- och transpersoner.

RIDA din kille gör du genom att sätta dig gränsle över honom, och föra in hans penis i dig.

Spanskt sex kallas det ibland när tjejen trycker ihop sina bröst medan killen placerar sin penis mellan dem, och drar den fram och tillbaka. Vissa par tycker att det är superhett, andra ser inte poängen i det.

Testiklarna finns i alla killars pung, det är i dem som spermierna produceras för att killen ska kunna få ...

... Utlösning! Tjejer kan också få utlösning, då producerar körtlarna i slidan vätska, som rinner ur dig när du får orgasm.



VANILJSEX innebär att man har mysigt sex, med försiktiga rörelser, smekningar och massor av kyssar. Sådant sex de flesta vill ha med personen de är kär i.

WILD AND CRAZY är det kul att vara - både i och utanför sängen! Visa killen precis vad du gillar, genom att le, låta och berätta för honom vad som är skönt för just dig!

X Webbsajter som börjar med "xxx" innehåller ofta porr. Bara så att du vet.

Yttre könsorganet är allt det som syns utanpå din kropp, som blygdläppar och klitoris.

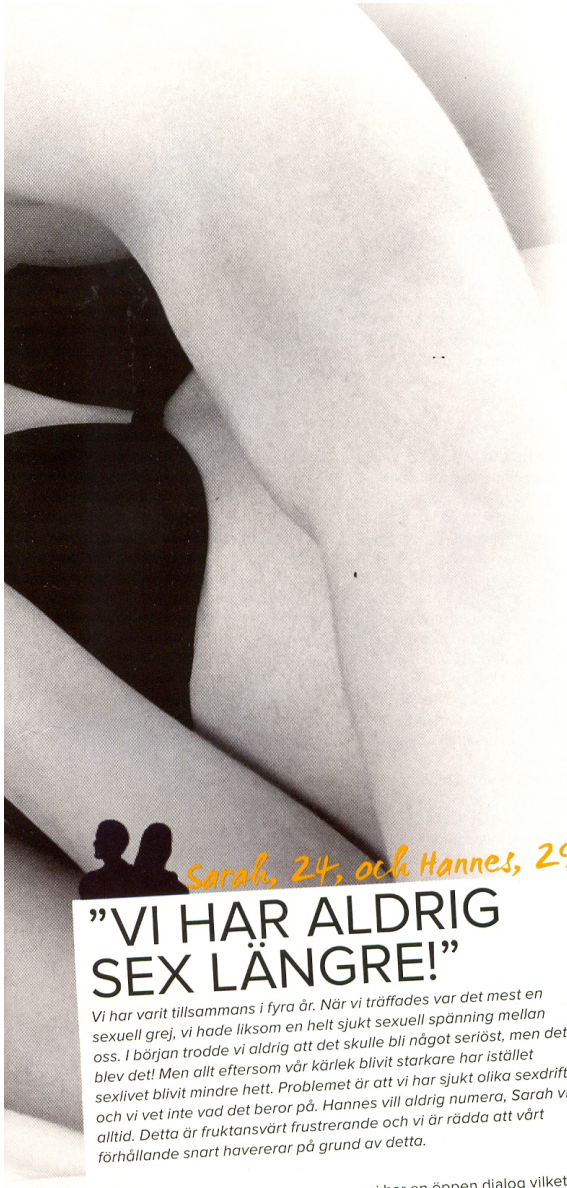
ZOMBIES har ingen egen vilja. Var inte en zombie i sängen! Visa vad du vill och vad du gillar, då blir det roligare för både dig och killen!

Årliga snittet för hur ofta personer som bor i Sverige har sex är 92 gånger. Men kom ihåg att sådana här undersökningar görs på folk över 18 år, så känn dig inte pressad!

Älska dig själv. Annars blir det svårt för dig att älska någon annan.

ÖPPET SINNE är det viktigaste som finns när du rullar runt i sänghalmen! Men du ska självklart inte gå med på allt din partner föreslår. Säg på ett trevligt sätt att du inte vill om något känns fel.

Artikel 6. *Kom igen, nu tar vi tag i sexlivet!* (VeckoRevyn 5/2010)



Sarah, 24, och Hannes, 29:

”VI HAR ALDRIG SEX LÄNGRE!”

Vi har varit tillsammans i fyra år. När vi träffades var det mest en sexuell grej, vi hade liksom en helt sjukt sexuell spänning mellan oss. I början trodde vi aldrig att det skulle bli något seriöst, men det blev det! Men allt eftersom vår kärlek blivit starkare har istället sexlivet blivit mindre hett. Problemet är att vi har sjukt olika sexdrift och vi vet inte vad det beror på. Hannes vill aldrig numera, Sarah vill alltid. Detta är fruktansvärt frustrerande och vi är rädda att vårt förhållande snart havererar på grund av detta.

HANNAHS SVAR: Det är snarare regel än undantag att sexet blir till en svagare glöd med tiden. Och svackor i lusten har alla. Kåtheten KAN inte alltid vara på topp, det vore omänskligt. Oftast kan bristande lust härledas till stress eller dålig självkänsla – kanske är Hannes stressad av yttre faktorer eller inne i en period där han helt enkelt inte känner sig sexig? Inte alla svackor är av ondo, men går de inte över och verkligen blir ett problem för ert förhållande är det ohållbart. Speciellt om det blir obalans i er sexlust, att en vill och den andra inte. Det känns som att ni har en öppen dialog vilket är toppen, men kanske ska ni skifta fokus, från att försöka hitta orsaken till problemet till att sätta ord på hur det känns och vad ni tänker när Hannes inte är sugen och när Sarah inte får ligga med sin kille fast hon vill. Det samtalet blir mer konstruktivt och kanske kommer orsaken då kommer uppenbara sig trots att ni inte söker den. Och då kanske även lösningen på problemet.

Värt att tänka på kan vara att man lätt kommer in i en ond cirkel. Infinner sig olust en gång föder det gärna ännu mer olust, precis som lust föder lust. Så ju längre det går mellan gångerna, desto svårare är det att få igång sexlivet. Jag säger givetvis inte att Hannes ska ha sex mot sin vilja, men ibland kan det faktiskt hjälpa att helt enkelt börja ta på varandra och ha sex även om man inte är sprängkåt för att sätta igång lusten. Ni måste anstränga er för att hålla lusten igång, kåthet är liksom ingenting som kommer gratis alltid i ett längre förhållande. Och glöm inte att ta på och säga snälla saker till varandra i vardagen, det tänder mer än man kan tro!

Mandy, 19, och Jonas, 23:

”HON FÅR ALDRIG ORGASM”

Vi träffades för snart ett år sen och är fortfarande nykära. Sexet har varit hett sen början men vi har ett ”litet” problem, det är nämligen så att en av oss (Mandy) aldrig fått orgasm. Det känns riktigt jobbigt och varje gång vi har sex får Jonas snäppet sämre självförtroende och nästan skuldkänslor för den egna orgasmen. Vad gör vi för fel?! Hjälp!

HANNAHS SVAR: Frågan är inte riktigt vad ni gör fel... En vis man sa en gång att om var och en tog ansvar för sin egen orgasm så skulle betydligt fler få en. Och visst stämmer det. Nu vill jag absolut inte lägga all press på dig Mandy, och inte att du Jonas ska göra det heller, men det är möjligt att spärren främst ligger hos Mandy. Lär man känna sin kropp och sina orgasmer genom att onanera mycket och vara kapabel till att verkligen vara till 100 procent avslappnad i sinnet under sex, samt ha tränade knipmuskler, så underlättar man enormt för både sig själv och sin partner. Får du orgasm när du onanerar, Mandy? I så fall tycker jag att Jonas ska titta på och så saktelig kopiera tekniken och hjälpa till. Och testa olika former av smek- och oralsex – för om jag får ge mig på en kvalificerad gissning tippar jag på att det är så Mandy kommer komma när det väl händer och inte genom penetrering. Det är ganska ovanligt att man gör det överlag.

Jonas, gör också vad du kan för att få henne att känna sig bekväm, så att hon verkligen kan slappna av, njuta och säga rakt ut vad som känns hur – öppenhet och kommunikation är sjukt viktigt på er väg mot hennes orgasm! Men! Det är lika viktigt att ert sex inte blir för målstyrt och att ni inte tar det som ett personligt misslyckande varje gång Mandy inte kommer. Det gör ingen glad. Tvärtom blir pressen på er båda större – och orgasmjakten blir förknippad med negativa känslor – vilket är HELT FEL såklart. Se först och främst till att ha kul och fantastiskt skönt med varandra och våga prata om saken utan att det blir gravallvar.

En månad senare:

MANDY: – Jag har aldrig haft lätt att få orgasm och är inte den som ligger och onanerar var och varannan dag. Känner mig inte bekväm med det. Men jag har tillsammans med Jonas försökt och det har faktiskt gått riktigt bra! Jag har kommit när vi smekt oss själva och det känns som ett bra första steg!

JONAS: – Jag är glad att Mandy tog Hannahs tips på allvar och verkligen gav det ett försök! Vi har fått lite av en kick och det känns superbra!

En månad senare:

SARAH: – Vi har bytt fokus i hur vi pratar om problemet och jag känner att jag tack vare det är mer förstående och pressar inte Hannes lika mycket. Vårt sexliv har inte direkt blivit eldigt och passionerat, men vi har haft sex mer än vanligt – vilket känns bra.

HANNES: – Eftersom samtalen har varit bra har det känts lättare för mig att ge det ett försök, jag har inte känt mig lika misslyckad. Och visst har jag blivit lite kåt efter ett tag. Vi är inte riktigt där ännu, men vi är på rätt väg.

Vänd för fler sexlösningar!

Bea, 25, och Micke, 25:

”VI HINNER ALDRIG FÅ TILL DET!”

Vi är ett par som trots att vi bott ihop i fyra och ett halvt åt inte har tröttnat på varandra. Förmodligen är det för att vi inte ses så mycket. Vi är väldigt gulliga mot varandra och bråkar sällan men det känns som att vi måste få in mer sex i förhållandet. Det är bara det att vi helt enkelt inte kan få tiden att räcka till! Och får vi inte den närheten det innebär att ha sex med varandra på lång tid kanske vår lust till varandra dör?! Vi måste göra något för att rädda vårt fantastiska förhållande, frågan är bara vad vi ska göra?

HANNAHS SVAR: Det moderna förhållandet mellan två 80-talister... Vi ska vara megakarriärister, engagerade i ideell verksamhet på fritiden, ha enorma sociala nätverk och gärna vara snygga i håret och hippt klädda under tiden. Klart som fan vi inte hinner sätta på varandra! Svaret på er fråga är faktiskt ganska enkel: ni får prioritera bort något. Kanske inte helt och hållet hela tiden, men kanske kan ni ställa in en grej i veckan? Att ha EN kväll eller helgdag helt ledig att ägna åt varandra borde ni kunna göra. Eller det kan ni göra om ni tycker att ert förhållande är värt det. Det är så lätt att tro att allt annat måste jobbas på för att funka men att förhållande bara ska finnas där. Men det måste ju få näring om något, och precis som du säger är närhet just den näringen det behöver oftast. Och ett mysigt ligg, en kram, ett hångel, det kan ni faktiskt hinna med. Jag VÄGRAR tro något annat. Ni får väga hur viktigt ert förhållande är jämfört med era åtaganden? Och nu säger jag ju alltså inte att ni ska prioritera bort allt till förmån för sex men man måste inte vara bäst på allt och ha en central roll i alla situationer. Man kan vara bra ändå. Om ni ändå har svårt att få till denna prioritering så tycker jag att ni sätter er ner med era fullspäckade kalendrar och bokar in tre dagar/kvällar den närmaste månaden som ni bara ska ägna åt varandra och ert förhållande. Och det är en punkt som inte kan suddas ut! Så när ni får en förfrågan om något jobbrelaterat eller dylikt den dagen säger ni bara ”tyvärr, just den dagen/kvällen är jag uppbokad” precis som ni hade gjort om det hade varit något annat åtagande. Sen kan ni givetvis ha undantag, det får ni komma överens om själva – men principen om att prioritera varandra lika mycket som allt annat, den är viktig!

En månad senare:

BEA: – Hannahs råd kändes riktigt svåra att följa då just det här med att prioritera varit min svaghet. Men vi bestämde oss för att boka in en dag att bara ägna åt varandra, ett enkelt men väldigt bra tips. Klart mysigt, men det krävs STOR beslutsamhet från båda för att det ska återkomma varje vecka.

MICKE: – Vår dag tillsammans var grymt mysig och vi ska verkligen försöka få till det snart igen, dock har vi inte spikat dag än...

Lova, 23, och Ali, 26:

”VI VILL HA TREKANT MEN ÄR RÄDDA...”

Vi har varit tillsammans i två år och sex har alltid varit ett starkt inslag i vårt förhållande. Vi är väldigt öppna med varandra, och har förverkligat de flesta av våra fantasier, men det finns en tanke vi har pratat om redan från början, men ännu inte genomfört, och det är att ta in en tredje person. Vi är nog lite rädda för vad som kan hända om vi gör verklighet av det. Kommer någon bli svartsjuk? Kommer vi kunna njuta av ”vanligt” sex i framtiden? Vem ska vara den tredje parten? Som du märker är frågorna många och vi vet inte riktigt vad vi ska göra...

HANNAHS SVAR: Ja, visst kan ni vara ute på minerad mark här... Trekanter kan vara känsliga grejer och det är extremt viktigt att det görs rätt, på allas villkor och med en gemensam förståelse för att det ska fungera. Kruxet är, precis som ni är inne på, att man aldrig innan kan veta hur eftersvallet kommer att se ut. Ibland kan det räcka med att prata om det och föreställa sig hur det skulle vara för att det ska vara tändande och ge sexet lite extra härlighet. Men för andra är verkligen trekant the way to go.

Blir er nyfikenhet för stor, ja då kanske det ligger för er att i alla fall testa. Men låt det i så fall ta tid – att vänja er vid tanken och att hitta den tredje parten. Och en sak är då av allra största vikt: Vem som helst av er får när som helst dra sig ur. Så att ingen av er ångrar er och inte vågar säga det av rädsla för att göra den andra besviken. Ni måste alla tre gå in i detta med respekt för varandra! Även om det innebär att någon avbryter mitt i. För visst kan man känna sig som den mest frigjorda av personer och megatända på trekantstanken – men när man väl se sin partner med någon annan känna ett ont svid i hjärtat. Ja, då är det bara att avbryta det hela. För svid i hjärtat ska ingen få. Men kanske är det precis allt ni hade drömt om och ännu bättre? Kanske blir det något ni sysslar med varje lördag kväll? Det där är så otroligt olika, men har man respekt och framför allt känner tillit för varandra och verkligen VILL testa så behöver det ju inte sluta i katastrof. Känner någon av er däremot att det tar emot att skrida till verket, att det faktiskt räcker att fantisera, ja då är det där det stannar. Följ magkänslan och prata öppet om er oro och nyfikenhet så vet jag att ni kommer fram till, och gör, det rätta för just er!

En månad senare:

LOVA: – Ali kom, efter mycket tänkande, fram till att han för närvarande inte vill göra verklighet av vår fantasi, något som jag accepterar fullt. Jag njuter av att fantisera med honom om att det kanske händer i framtiden istället.

ALI: – Jag kom fram till att eftersom vi tvekar är det nog ingen bra idé just nu, jag vill hellre uteluta det än att gå och undra. Sen får vi se i framtiden...

”Ett mysigt ligg, en kram, ett hångel, det kan ni faktiskt hinna med. Ni får väga hur viktigt ert förhållande är jämfört med era åtaganden.”

Artikel 7. *Jag har alltid tyckt om tjejer!* (FRIDA 1/2010)

Hur vet man att man är bi? Experten svarar!

Hur vet man egentligen att man är bi eller homo? Maria Bergström, sexualupplysare på RFSU, svarar så här:

– För vissa människor är det viktigt att veta till vilket kön ens lust är riktad, för andra inte. Man fostras till att vara heterosexuell och det börjar i väldigt tidig ålder. Sedan börjar man själv reflektera kring sin sexualitet. Många tänker någon gång under sin uppväxt på vad man tänder på. Men man kan bara själv avgöra vad man själv är, det kan ingen annan göra.

Maria Bergström, sexualupplysare.

Hur berättar man att man är bi eller homo?

– Man kan börja med att berätta för en kompis som man tror tar emot det väl. Sedan kan man fortsätta berätta för familj och syskon. Att komma ut som homo- eller bisexuell är inget man gör en gång och sedan är det gjort. Man kanske börjar i en ny klass eller på ett nytt jobb, då förutsätter de flesta att man är heterosexuell. Då får man själv ta ställning till om man vill berätta att det till exempel är en flickvän man har som partner.

Var kan man vända sig om man vill komma i kontakt med andra homo- eller bisexuella?

– Det kan kännas tryggt och skönt att vända sig till communities på internet eller RFSLs hemsida.

Kändisar som är bisexuella

Pink

Megan Fox

Lady Gaga

Angelina Jolie

Fergie

Vad betyder bisexualitet?

Om man är bisexuell så betyder det att man vanligtvis blir sexuellt attraherad av både killar och tjejer. Alla bisexuella är inte nödvändigtvis lika mycket intresserade av båda könen. Det kan även gå i perioder när man är intresserad av killar eller tjejer. Är man homosexuell så blir man sexuellt attraherad och förälskad av någon av samma kön som sig själv. Som tjej kallas det att man är lesbisk eller flata.

För ungefär ett år sedan kom Alexandra, 23, ut som bisexuell. Vad är egentligen skillnaden på att dejta en kille eller en tjej, och hur var det att berätta för föräldrarna? Här ger hon FRIDAs läsare sina bästa tips!

AV ANGELICA LAGERGREN FOTO ALL OVER PRESS, MARIA GRANQUIST, ANNA-EMILIA LUNDGREN

När visste du att du var bisexuell?

– Jag har nog alltid vetat att jag gillar både tjejer och killar, men det var först för ett år sedan som jag började se mig själv som bisexuell. Innan så tänkte jag att det bara var en kul grej, något som händer ibland. Men idag inser jag att jag är bi, jag blir ju kär i både tjejer och killar. Fast jag är inte jätteförtjust i etiketter vare sig det kommer till stil, utseende, politik eller sexuell läggning.

Har du berättat för dina vänner och din familj?

– Ja, jag valde att berätta det förra julen. Först för mamma och hennes familj och sedan för pappa på nyårsafton. Mina vänner visste redan om det och då kände jag att det var bäst att berätta det för familjen också. Om en vet så vet två och sedan vet alla, och jag ville att det skulle komma från mig.

Hur reagerade de?

– De var helt okej med det. Mamma och mina syskon sa att om det är någon i familjen som är bi så är det klart att det är jag. Pappa tyckte att det var jobbigt, men han såg mer problemen i samhället, han vill ju bara det bästa för mig. Jag berättade för mamma att jag hade träffat någon som jag tyckte om när jag hade varit på besök i Stockholm. Men jag är så feg att det tog ungefär 17 frågor innan jag berättade att det var en tjej jag hade träffat.

Har du varit tillsammans med en tjej?

– Nej. Jag har dejtat tjejer men aldrig varit tillsammans med någon.

Vad är skillnaden mellan att dejta en kille och en tjej?

– Jag tror att skillnaden är att tjejer förstår varandra bättre. När man får ett sms från en kille kan man överanalysera det i en timme. Men med en tjej är allt lite mjukare och sötare. Generellt sett är det mycket tjejigare att vara med en tjej.

Är det svårare att hitta en tjej än en kille?

– Ja, jag träffar tjejer från internetsajter. Det är ett ganska vedertaget sätt att träffa andra med samma läggning och det är inte alls läskigt. Det är lättare på sajter som är för homo- och bisexuella än vanliga dejtingsidor. Här i Kalmar finns det inga direkta gayställen, så det kan vara svårt att träffa någon när man bor i en liten stad.

Möter du några fördomar som bisexuell?

– Ja, att bisexualitet bara skulle vara ett första steg till att vara homosexuell. Det stämmer inte. En annan grej jag har hört är att bisexuella tjejer skulle vilja ha mer sex än heterosexuella. Det stämmer inte, det är mer önsketänkande från killarnas sida, haha.

En annan klassiker är ju att bi- och homosexuella skulle "märka" om andra människor är lesbiska eller bi, är det en myt?

– Ja, det kan jag absolut inte göra. Jag har inte "gaydar". Jag kanske kan gissa mig till det, men då måste det vara riktigt tydliga signaler som ett halsband från pridefestivalen. ★

Alexandra tipsar: Så kommer du ut!

♥ För mig var det inget konstigt eftersom jag har många homosexuella vänner. Jag visste att de skulle acceptera det och inte tycka att det var konstigt.

♥ **Pusha dig själv.** Det kan vara jobbigt, men jag förstår inte varför det ska vara det! Det är lite som att slita bort ett plåster.

♥ **Prata med andra.** På internet finns det många sajter med likasinnade, till exempel qx.se eller flator.se.

Psst! Som vanligt, tänk på att inte träffa någon som du lärt känna på internet ensam. Se alltid till att träffas på till exempel ett café, eller i sällskap med några vänner. Kom ihåg att du aldrig vet vem som döljer sig bakom ett alias på nätet.

Vill du veta mer...

Artikel 8. *Sex med tjejer – så funkar det!* (VeckoRevyn 5/2011

54% av VeckoRevyns läsare har fantiserat om att ha sex med en tjej.

KÄLLA: VECKOREVYN.COM

SEX MED TJEJER – så funkar det!

VeckoRevyn-läsarna **Lisa**, **Eva** och **Nichole** har en sak gemensamt: de älskar att ha sex med tjejer. Följ med ner under täcket och lär dig mer om hur tjejsex funkar.

AV ANGELICA LAGERGREN **FOTO** FABIAN ÖHRN

Att fantisera om att ha sex med en annan tjej behöver inte betyda att du vill ha sex med någon av samma kön. Men för er som är nyfikna på hur det funkar att vara med andra tjejer så har VeckoRevyn träffat **Lisa**, **Eva** och **Nichole** för att ta reda på mer.

Alla tre tjejerna har haft sex med killar, men både Nichole och Lisa har insett att det bara är tjejer som gäller. Eva är bisexuell och dras till både män och kvinnor, men just nu är hon mest intresserad av tjejer.

Eva: Jag är väldigt frispråkig, jag flörtar med både tjejer och killar och jag gillar det. Just nu är jag inne i en period där jag dras mest till tjejer. Det är nog för att jag har haft tre längre förhållanden med killar, så nu är jag trött på karlar. Livet är som en frukt-skål, varför ska man bara välja banan när man kan ta äpple också?

Hur skiljer sig sexet då?

Eva: Jag tycker att det känns mycket mer känslosamt att ha sex med en tjej. Det blir mer sensuellt och mer beröring, antagligen för att man är mer lika och vill ha det på samma sätt.

Lisa: Jag håller med om att det är mer ömhet och mer intimt att ha sex med en tjej. Det är mer passionerat. Men det kan ju också vara för att jag faktiskt tänder på tjejer och inte på killar.

Slappna av och njut

Är det något speciellt man ska tänka på om man som tjej vill ha sex med en tjej?

Lisa: Egentligen är det väl inte mer att tänka på än när du ska ha sex med en kille, det är bara det att det inte finns någon snopp med i leken.

Eva: Mitt tips är att du bara ska slappna av och njuta!

Lisa: Ja, och var öppen och flexibel. Då blir det mycket skönare. Och ta det försiktigt. Fila naglarna, det är inte skönt med för långa eller vassa naglar. Det är lätt att man gör varandra illa med naglarna. Sen är det ju inte så att alla tjejer automatiskt vet vad alla tjejer vill ha. Om du ska slicka en tjej är mitt tips att vara mjuk med tungan, speciellt om du har en tungpiercing. Det har hänt att tjejer är alldeles för hårdhänta med tungan.

Nichole: Jag tycker att det är mycket skönare om person jag är med har en tungpiercing som man kan leka med.

Sockervadds-sex

Berätta om hur det var första gången ni hade sex med en tjej.

Eva: Jag sexdebuterade med en tjej i somras och det var som att äta sockervadd för allra första gången... Det var liksom pirrigt, nervöst och väldigt roligt. Tjejen jag låg med visste vad hon gjorde, hon hade haft sex med tjejer innan så hon var erfaren.

Nichole: Min första tjej jag hade sex med var också min första flickvän. Jag minns inte alla detaljer, men vi drog av oss alla kläder och så hade vi sex. Jag var 16 år, och det var tyvärr ganska konstigt och stelt. Vi var som två fiskar som bara låg där och inte riktigt visste vad vi skulle göra. Det är viktigt att man vågar prova sig fram för att ta reda på vad man gillar och tycker är skönt.

Lisa: Det finns ju tjejer, liksom killar, som man inte synkar med alls. Människor som man kanske till och med upplever är riktigt dåliga i sängen. Någon som enligt mig är dålig i »

Eva, Lisa och **Nichole** gillar att ha sex med tjejer.

sängen är en person som är helt passiv och bara ligger där. Eller så är han/hon överdrivet hårdhänt, det gillar jag inte.
Nichole: Ja, det är dåligt om man inte bryr sig om att den andra har skönt utan bara kör på och tänker enbart på sin egen njutning.
Lisa: Min första gång var på Hultsfredsfestivalen. Det var hur mysigt som helst. Jag minns att jag älskade att röra vid hennes kropp.
Använder man ofta leksaker när man har sex med en tjej?
Nichole: Jag har en dildo, men jag skulle ha väldigt svårt att ta någon seriöst och hon kom med en strap-on på.
Eva: Jag har aldrig testat en strap-on, det skulle kännas jättekonstigt. Men man kanske vänjer sig. Däremot har jag använt andra leksaker.
Lisa: Jag har en Mr rabbit hemma.

Ingen skillnad mot att ha sex med en kille

Vad är det bästa med att ha sex med en tjej?
Lisa: Jag tycker att alla känslor blir mycket starkare. Det kanske låter töntigt, men det blir mer passionerat.
Nichole: Jag kan slappna av på ett helt annat sätt med en tjej och släppa loss. Sen gillar jag hur tjejer låter när de har sex.
Eva: Ja, tjejer har ofta ett mer "sensuellt" stön. Killar kan ju ibland låta som grottmänniskor, haha.
Lisa: Jag gillar att tjejer är mjukare att ta på...

"Livet är som en fruktskål. Varför ska man bara välja banan när man kan ta äpple också?" /Eva

Är det viktigt att man är kär i den man har sex med?
Lisa: Nej, det tycker jag inte.
Eva: Inte kär kanske, men jag vill känna något mer, jag vill ju ha någon känsla för personen. Men nej, jag behöver inte vara jättekär för att ha sex.
Nichole: Jag tycker att sexet är bättre när man är kär.
Om man känner att man vill testa tjejsex, hur ska jag då gå tillväga?
Lisa: Det är ju ingen skillnad mot att ha sex med motsatt kön. Det viktigaste är att du pratar med den du ska ha sex med. Du kan fråga rätt ut vad hon gillar och hur hon vill ha det. Sen kan du ju berätta vad du själv gillar. En del gillar till exempel inte alls att bli penetrerade, det viktigaste är att du är lyhörd.
Eva: Ja, jag tycker också att det är viktigt att lyssna på vad den andra vill/inte vill och ta hänsyn till det.
Nichole: Sen måste du ju också lyssna på dig själv – vad du vill och tycker är skönt. Testa att göra samma sak på din partner som du själv tycker är skönt.

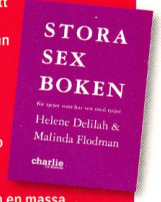
Tjejerna tipsar!

Är du nyfiken på att träffa tjejer? Lisa, Eva och Nichole tycker att du ska testa att gå på gayklubb eller starta ett konto på gaysajten qx.se. Där får du dock vara beredd på att det kan finnas människor som kanske har mindre seriösa avsikter än vad du har. I vissa städer finns det också gaycaféer. ■

Minisexguide:

Så har du skönt tjejsex

Är du sugen på att testa att ha sex med en annan tjej? Här kommer några tips från boken *Stora sexboken för tjejer som har sex med tjejer* av **Helene Delilah** och **Malinda Flodman**.



1. Det kanske är lätt att tro att bara för att vi är av samma kön automatiskt ska förstå varandra och ha en massa gemensamma intressen. Kvinnor gillar allt möjligt tänkbart sexuellt. Den intressanta frågan är vad just du gillar och hur du kan få fantastiskt bra sex. Gör dig själv och din partner en tjänst och se till att bli bättre på att kommunicera.

2. Hur ser vi ut där nere egentligen? Våra underliv kan se ut på hur många olika sätt som helst. De har sina egna unika och personliga utseenden, precis som ditt ansikte eller fingeravtryck, är inget underliv den andra lik. De kan ligga längre fram eller längre bak, vara olika stora, ha olika färg och proportioner. Men en sak har de gemensamt, de är alla lika vackra.

3. Klitoris är det enda organ i hela din kropp som bara är till för att skänka njutning. Dessutom innehåller den fler känselceller än någon annan del av kroppen. Klitoris är oumbärlig för att få orgasm för de flesta tjejer, och om inte annat den bästa kroppsdel som finns att få slickad eller smekt.

4. Gnugga, gnid, tribadism, frottage. Kärt barn har många namn. Att gnugga sig mot varandra är en storfavorit bland tjejer som har sex med tjejer och går att variera nästan i oändlighet. När du har ditt ena lår mellan hennes ben har hon fiffigt nära till att även trycka sitt ena lår mot dig. Många gillar även att gnugga könen mot varandra. Att saxa ihop benen och låta könen kyssa varandra är för vissa höjden av njutning och närhet.

5. Hur gör man när man slickar? De flesta börjar lite försiktigt. Ibland kan det vara fantastiskt skönt att bara gå pang på rödbetan, men gå inte direkt på hennes klitoris med tungan som en elvisp om hon inte uttryckligen ber om det. Det kan helt enkelt kännas för mycket och få henne att hoppa högt snarare än stöna av välbehag.

6. Hur mycket man än funderar och diskuterar så kan man ibland faktiskt inte veta om man verkligen tycker om att ha sex på ett visst sätt, om man inte testar.